

Français 1^{re} - Livre unique - Édition 2012

Liste des ressources téléchargées

Extrait des activités TICE

- Extrait des activités TICE - 1re • activite_TICE_1re.pdf

Objet d'étude : Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**

Séquence 1 : Du Moyen Âge au XVIIe siècle, l'invention des genres et des formes poétiques • 100080_sq1_poesie_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 2 : Du XIXe siècle au début du XXe siècle : les révolutions poétiques • 100080_sq2_poesie_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 3 : Au XXe siècle : la modernité en question • 100080_sq3_poesie_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Atelier cinéma - Homme caméra • 100080_homme_camera_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080_bac_poesie.pdf

Activités TICE

Version professeur

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 1 - Vanités baroques : inventaire des principaux symboles - Corrigés • 100079_fiche01_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 2 - L'oralité de la poésie - Corrigés • 100079_fiche02_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 3 - L'Abécédaire de Guillaume Apollinaire - Corrigés • 100079_fiche03_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 4 - Élèves poètes au Printemps - Corrigés • 100079_fiche04_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 5.1 - La dissertation (1) : l'analyse du sujet - Corrigés • 100079_fiche05_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 5.2 - Document - Corrigés • 100079_fiche05_document_professeur.mm

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 6 - Révisions (1) : organiser ses ressources - Corrigés • 100079_fiche06_professeur.rtf

Version élève

- **Activités TICE :**

Fiche 1 - Vanités baroques : inventaire des principaux symboles • 100079_fiche01_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 2 - L'oralité de la poésie • 100079_fiche02_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 3.1 - L'Abécédaire de Guillaume Apollinaire • 100079_fiche03_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 3.2 - L'Abécédaire de Guillaume Apollinaire - Document • 100079_fiche03_document_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 4 - Élèves poètes au Printemps • 100079_fiche04_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 5.1 - La dissertation (1) : l'analyse du sujet • 100079_fiche05_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 5.2 - La dissertation (1) : l'analyse du sujet - Document • 100079_fiche05_document_eleve.mm

- **Activités TICE :**

Fiche 6.1 - Révisions (1) : organiser ses ressources • 100079_fiche06_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 6.2 - Révisions (1) : organiser ses ressources - Document • 100079_fiche06_document_eleve.pdf

Objet d'étude : La question de l'homme dans les genres de l'argumentation, du XVI^esiècle à nos jours

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**

Séquence 1 : L'homme moral, des vertus et des vices en question du XVI^e au XVIII^e siècle • 100080_sq1_argumentation_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 2 : Trois réflexions sur la société des hommes aux XVIII^e et XIX^e siècles • 100080_sq2_argumentation_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 3 : Comment définir l'humanité aux XIX^e et XX^e siècles • 100080_sq3_argumentation_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Atelier cinéma - La mouche • 100080_la_mouche_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080_bac_argumentation.pdf

Activités TICE

Version professeur

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 7 - Créer un corpus d'épreuve écrite sur l'utopie - Corrigés • 100079_fiche07_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 8 - Défendre la liberté d'expression et d'information - Corrigés • 100079_fiche08_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 9.1 - La Torture par l'Espérance : dans la peau du héros - Corrigés • 100079_fiche09_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 9.2 - La Torture par l'Espérance : dans la peau du héros - Annexe • 100079_fiche09_annexe.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 10 - Zoran Mušić : un artiste marqué par l'expérience de l'inhumanité - Corrigés • 100079_fiche10_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 11 - La dissertation (2) : le recours aux exemples - Corrigés • 100079_fiche11_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 12.1 - Révisions (2) : des fiches pour l'EAF - Corrigés • 100079_fiche12_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 12.2 - Révisions (2) : des fiches pour l'EAF - Diaporama • 100079_fiche12_diaporama.pps

Version élève

- **Activités TICE :**

Fiche 7 - Créer un corpus d'épreuve écrite sur l'utopie • 100079_fiche07_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 8 - Défendre la liberté d'expression et d'information • 100079_fiche08_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 9 - La Torture par l'Espérance : dans la peau du héros • 100079_fiche09_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 10 - Zoran Mušić : un artiste marqué par l'expérience de l'inhumanité • 100079_fiche10_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 11 - La dissertation (2) : le recours aux exemples • 100079_fiche11_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Objet d'étude : Le personnage de roman, du XVIIe siècle à nos jours

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**

Séquence 1 : Le personnage de roman aux XVIIe et XVIIIe siècles : modèle ou contre-modèle ? • 100080_sq1_roman_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 2 : Les chimères et la réalité, du romantisme au début du XXe siècle • 100080_sq2_roman_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 3 : Le personnage aux XXe et XXIe siècles : effacement et reconstruction • 100080_sq3_roman_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Atelier cinéma - Le Silence de Lorna • 100080_silence_lorna_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080_bac_roman.pdf

Activités TICE

Version professeur

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 13 - Vices et vertus dans Les Liaisons dangereuses - Corrigés • 100079_fiche13_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 14 - Entrer dans « Un amour de Swann » par les personnages - Corrigés • 100079_fiche14_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 15.1 - Écriture d'invention : changement de narrateur - professeur • 100079_fiche15_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 15.2 - Écriture d'invention : changement de narrateur - Correction • 100079_fiche15_correction_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 15.3 - Écriture d'invention : changement de narrateur - Document • 100079_fiche15_document_professeur-1.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 16 - Révisions (3) : des quiz - Corrigés • 100079_fiche16_professeur.rtf

Version élève

- **Activités TICE :**

Fiche 13 - Vices et vertus dans Les Liaisons dangereuses • 100079_fiche13_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 14 - Entrer dans « Un amour de Swann » par les personnages • 100079_fiche14_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 15 - Écriture d'invention : changement de narrateur • 100079_fiche15_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 16 - Révisions (3) : des quiz • 100079_fiche16_eleve.pdf

Objet d'étude : Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIe siècle à nos jours

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**

Séquence 1 : Des règles de la représentation classique à leur assouplissement (XVIIe- XVIIIe siècles) • 100080_sq1_theatre_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 2 : Théâtre et politique : du drame romantique au théâtre du XXe siècle • 100080_sq2_theatre_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 3 : Un nouveau langage scénique pour explorer la condition humaine • 100080_sq3_theatre_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Atelier cinéma - L'Esquive • 100080_esquive_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080_bac_theatre_corrige.pdf

Activités TICE

Version professeur

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 17 - L'évolution historique des espaces scéniques - Corrigés • 100079_fiche17_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 18.1 - Les personnages dans la trilogie de Beaumarchais - professeur • 100079_fiche18_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 18.2 - Les personnages dans la trilogie de Beaumarchais - Correction • 100079_fiche18_correction.mm

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 19 - Regards sur Ruy Blas - Corrigés • 100079_fiche19_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 20 - Une compagnie théâtrale contemporaine : Collectif 8 - Corrigés • 100079_fiche20_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 21 - La fonction des didascalies - Corrigés • 100079_fiche21_professeur.rtf

Version élève

- **Activités TICE :**

Fiche 17 - L'évolution historique des espaces scéniques • 100079_fiche17_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 18.1 - Les personnages dans la trilogie de Beaumarchais • 100079_fiche18_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 18.2 - Les personnages de Figaro • 100079_fiche18_personnages_figaro.mm

- **Activités TICE :**

Fiche 19 - Regards sur Ruy Blas • 100079_fiche19_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 20 - Une compagnie théâtrale contemporaine : Collectif 8 • 100079_fiche20_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 21.1 - La fonction des didascalies • 100079_fiche21_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 21.2 - La fonction des didascalies - Document • 100079_fiche21_document_eleve.pdf

Objet d'étude 1re L : Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**

Séquence 1 : Une culture qui humanise l'homme • 100080_sq1_humanisme_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 2 : L'humanisme : l'homme du XVIe siècle face aux bouleversements de son temps •

100080_sq2_humanisme_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080_bac_humanisme_corrige.pdf

Activités TICE

Version professeur

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 22.1 - Les idéaux humanistes en Europe - Corrigés • 100079_fiche22_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 22.2 - Les idéaux humanistes en Europe - Document corrigés • 100079_fiche22_document_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 23 - Frise chronologique de l'humanisme - Corrigés • 100079_fiche23_professeur.rtf

Version élève

- **Activités TICE :**

Fiche 22.1 - Les idéaux humanistes en Europe • 100079_fiche22_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 22.2 - Les idéaux humanistes en Europe - Document • 100079_fiche22_document_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 23 - Frise chronologique de l'humanisme • 100079_fiche23_eleve.pdf

Objet d'étude 1re L : Les réécritures du XVIIe siècle jusqu'à nos jours

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**

Séquence 1 : La réécriture comme variation • 100080_sq1_reecriture_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 2 : La réécriture comme subversion • 100080_sq2_reecriture_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 3 : La réécriture comme obsession • 100080_sq3_reecriture_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Atelier cinéma - Grizzly man • 100080_grizzly_man_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080_bac_reecriture_corrige.pdf

Activités TICE

Version professeur

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 24 - Un mini journal autour des réécritures - Corrigés • 100079_fiche24_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 25 - Les réécritures de la Joconde - Corrigés • 100079_fiche25_professeur.rtf

Version élève

- **Activités TICE :**

Fiche 24 - Un mini journal autour des réécritures • 100079_fiche24_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 25 - Les réécritures de la Joconde • 100079_fiche25_eleve.pdf

Cahier Bac

- **Livre du professeur :**

Outils de l'analyse littéraire : exercices • 100080_analyse_litteraire_exercices_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Le commentaire • 100080_commentaire_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

La dissertation • 100080_dissertation_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

L'écriture d'invention • 100080_ecriture_invention_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

L'oral • 100080_oral_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

La question de corpus • 100080_question_corpus_corrige.pdf