

**Dans le cadre de l’histoire des arts, vous allez réaliser un parcours dans les expositions en ligne du musée du quai Branly. Vous découvrirez ainsi les arts premiers qui ont inspiré les artistes surréalistes.**

**1 Découvrir le musée du quai Branly**

**a.** Après avoir lu l’article de Julien Bordier consacré à la polémique autour du rôle du musée du quai Branly (p. 78 de votre manuel), vous allez écouter Stéphane Martin, président de ce musée, vous le présenter à l’adresse suivante : [www.quaibranly.fr/fr/musee/le-musee-en-video.html](http://www.quaibranly.fr/fr/musee/le-musee-en-video.html). Cliquez dans le mur d’images sur la Tour Eiffel (présentation du musée).

- Où le musée se situe-t-il ?

Réponse : ...

- Quelle est la particularité du premier bâtiment du musée ?

Réponse : ...

- Par qui le visiteur est-il accueilli à l’entrée du musée ?

Réponse : ...

- Comment le musée se présente-t-il ? (disposition, espaces, couleurs, originalité)

Réponse : ...

- Avec quoi le musée est-il comparé ? Pourquoi ?

Réponse : ...

- Quel est le rôle du musée ?

Réponse : ...

**b.** Vous allez visionner la bande-annonce du musée : [www.quaibranly.fr/fr/l-etablissement-public/espace-presse/bandes-annonce.html](http://www.quaibranly.fr/fr/l-etablissement-public/espace-presse/bandes-annonce.html)

- Quel est son slogan ? Expliquez-le.

Réponse : ...

**c.** L’emblème du musée est la Chupicuaro. Rendez-vous à cette adresse : [www.quaibranly.fr/fr/collections/la-chupicuaro.html](http://www.quaibranly.fr/fr/collections/la-chupicuaro.html)

- Où cette statuette est-elle conservée ?

Réponse : ...

- Décrivez-la (origine, époque, matériaux...).

Réponse : ...

- Quelle était sa fonction ?

Réponse : ...

## 2 Définir les « arts premiers »

Rendez-vous à l'adresse suivante : [www.quaibranly.fr/fr/musee/publics/enfants-et-familles.html](http://www.quaibranly.fr/fr/musee/publics/enfants-et-familles.html)

Recherchez les mots « arts premiers » sur la page en appuyant sur la touche F3 et en les copiant dans la barre de recherche qui apparaît en bas de votre écran.

*a.* Comment les arts premiers sont-ils définis ?

Réponse : ...

*b.* Quels objets sont exposés dans le musée ?

Réponse : ...

## 3 Explorer les collections du parcours Masques

Dans les corpus 5 et 6 consacrés à l'objet d'étude « Des goûts et des couleurs, discutons-en », vous avez pu apprécier les photographies de plusieurs masques. Certains appartiennent d'ailleurs au musée. Commencez votre visite virtuelle par un parcours thématique consacré aux masques. Rendez-vous sur cette page : [www.quaibranly.fr/fr/collections/explorer-les-collections/parcours-thematiques/masques.html](http://www.quaibranly.fr/fr/collections/explorer-les-collections/parcours-thematiques/masques.html) et lisez l'introduction.

*a.* Les masques ont plusieurs fonctions. Illustrez chacune des fonctions énoncées dans ce tableau par l'un des 18 objets présentés sur cette page. Cliquez sur chaque objet pour lire sa description, son usage et ses références.

| Fonction                | Nom de l'objet | Description | Culture | Époque | Matériaux | Situation dans le musée |
|-------------------------|----------------|-------------|---------|--------|-----------|-------------------------|
| Protection de la maison |                |             |         |        |           |                         |
| Cérémonie funéraire     |                |             |         |        |           |                         |
| Cérémonie d'initiation  |                |             |         |        |           |                         |
| Fête                    |                |             |         |        |           |                         |

*b.* Vous allez maintenant écouter le guide qui vous présente le masque de façade. Consultez la vidéo consacrée à l'Océanie en cliquant dessus, sur le mur d'images, à l'adresse suivante : [www.quaibranly.fr/fr/musee/le-musee-en-video.html](http://www.quaibranly.fr/fr/musee/le-musee-en-video.html)

- Par qui ce masque a-t-il été découvert ?

Réponse : ...

- Où était-il à l'origine ?

Réponse : ...

- Que représente-t-il ?

Réponse : ...

- Quelle était sa fonction ?

Réponse : ...

- Comment le sculpteur a-t-il travaillé cet objet ?

Réponse : ...

*c.* Continuez votre visite dans les collections d'Afrique avec le masque anthropomorphe de la culture Krou. Consultez la vidéo consacrée à l'Afrique à partir de 1 min 11 s en cliquant dessus, sur le mur d'images, à l'adresse suivante :

[www.quaibrantly.fr/fr/musee/le-musee-en-video.html](http://www.quaibrantly.fr/fr/musee/le-musee-en-video.html)

- D'où proviennent les couleurs de ce masque ?

Réponse : ...

- Pourquoi le guide qualifie-t-il cet objet de « cubiste avant la lettre » ? Vous pouvez vous aider de la présentation du cubisme dans l'encadré p. 74 de votre manuel.

Réponse : ...

*d.* Découvrez un nouvel objet : le masque inuit Yup'ik, dans les collections des Amériques. Consultez la vidéo consacrée aux Amériques en cliquant dessus, sur le mur d'images, à l'adresse suivante :

<http://www.quaibrantly.fr/fr/musee/le-musee-en-video.html>

- Où ce masque a-t-il été trouvé ?

Réponse : ...

- Par qui a-t-il été acquis ?

Réponse : ...

- Quelle était la fonction de cet objet ?

Réponse : ...

- Comment est-il décrit ?

Réponse : ...

#### **4 Associer les arts premiers aux surréalistes**

*a.* La visite virtuelle se poursuit dans le « Musée des Surréalistes » : [www.quaibrantly.fr/fr/collections/programmes-interactifs/dossiers-pedagogiques.html](http://www.quaibrantly.fr/fr/collections/programmes-interactifs/dossiers-pedagogiques.html)

- Pourquoi les Surréalistes se sont-ils intéressés aux arts premiers ?

Réponse : ...

- Quels artistes surréalistes ont été mentionnés au cours de votre parcours dans la collection des masques ?

Réponse : ...

- Rendez-vous sur le mur de ce « Musée des Surréalistes » : <http://modules.quaibranly.fr/d-pedago/surrealistes/> Quels éléments de ce mur renvoient explicitement aux Surréalistes ?

Réponse : ...

**b.** Cliquez sur le masque africain en haut à droite. Vous allez lire l'extrait du texte de Tristan Tzara, présent dans votre manuel (p.73), dans son contexte. Après votre lecture, cliquez en bas sur « Fiche pédagogique » et répondez aux deux premières questions.

- Pour trouver la matière du masque bété, cliquez sur l'onglet « Musée du quai Branly », puis sur l'onglet « Collections » (en jaune), « explorer les collections » dans le menu défilant, « Afrique » à gauche, « Côte d'Ivoire » dans le menu qui apparaît. Vous trouverez le masque sur la première page.

Réponse : ...

- Pour retourner au texte, cliquez sur le titre de l'œuvre.

**c.** Cliquez sur le globe terrestre en bas en vert. Vous découvrez une carte surréaliste du monde. Il est possible de l'agrandir (Clic droit > Zoom avant). Dans un nouvel onglet du navigateur (Menu Fichier > Nouvel onglet), ouvrez la carte de l'Océanie de Wikipédia : <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oceanie.jpg>

- Quelles différences remarquez-vous dès le premier regard ?

Réponse : ...

- Comment les expliquez-vous ? Aidez-vous du texte placé sous la carte.

Réponse : ...

**d.** Cliquez sur le masque eskimo. Lisez le texte de Paul Éluard. Après votre lecture, cliquez en bas sur « Fiche pédagogique ». Lisez le poème eskimo intitulé « Désespoir » et répondez à la dernière question. Analysez bien la consigne ! Vous allez devoir explorer les collections de manière autonome. Précisez les références de cet objet.

Références de l'objet : ...

**e.** Rédigez le commentaire du guide pour présenter un tel objet. Vous pouvez réécouter la vidéo de la question **3. d.** Votre travail constituera une synthèse de ce que vous avez appris à propos de l'attachement des Surréalistes aux arts premiers.

Réponse : ...