

Découvrez des portraits de lecteurs et de lectrices réalisés par des peintres et choisissez-en un qui vous touche pour imaginer ce que votre alter ego (le personnage représenté) ressent au cours de sa lecture.

### **1 Choisir un tableau représentant un lecteur ou une lectrice**

**a.** Créez un nouveau fichier à l'aide du traitement de texte, inscrivez en titre « Lecteurs et lectrices en peinture » puis enregistrez-le dans votre répertoire personnel en lui donnant votre nom.

**b.** Rendez-vous sur le site de la base Joconde :  
[www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/)

**c.** Recherchez dans la base Joconde un tableau représentant un lecteur ou une lectrice. Pour cela, cliquez sur le lien « Chercher » puis remplissez le formulaire de recherche de la façon suivante :

- dans le champ « **Domaine** », écrivez « **peinture** » ;
- dans le champ « **Sujet représenté** », écrivez « **lecture** ».

Laissez les autres champs vides puis cliquez sur « Rechercher ».

**d.** Observez les peintures que vous propose le site (cliquez sur les vignettes pour les agrandir).

**e.** Copiez celle qui vous plaît le plus dans le document que vous avez créé à l'étape **1. a.** (Clic droit > Copier ; Clic droit > Coller).

**f.** Sous l'image, recopiez les références du tableau (nom du peintre, titre de l'œuvre, date de réalisation, format de la toile).

### **4 Choisir un nom de plume**

À l'aide du générateur de pseudonymes situé à l'adresse <http://blog.veronis.fr/2005/08/rcr-gnrez-vos-noms-de-plume.html>, créez le pseudonyme de votre alter ego : son nom sera l'anagramme de votre prénom et de votre nom. Notez le nom que vous avez choisi.

### **5 Rédaction des impressions du lecteur**

**a.** Vous allez rédiger un texte à la première personne, en dessous de l'image représentant votre lecteur ou votre lectrice. Dans ce texte d'une dizaine de lignes au minimum, vous exposerez ce que « vous » (le lecteur représenté par le peintre) ressentez au cours de votre lecture.

Voici quelques questions qui vous aideront à composer votre texte :

- Quel genre de texte lisez-vous ?
- Qu'éprouvez-vous ?
- Le texte vous plaît-il ? Vous déplaît-il ? Pourquoi ?

Tenez compte du décor, des autres personnages figurant éventuellement dans la scène représentée. Vous veillerez à écrire avec une police lisible de type Arial, Calibri ou Times New Roman, taille 12, en choisissant un interligne de 1,5 (menu Paragraphe > Interligne).

**b.** À la fin du texte, recopiez votre nom de plume : c'est votre signature.

**c.** Relisez-vous et corrigez les fautes.

**d.** Enregistrez votre document.

**e.** Imprimez-le.