

Vous allez écouter le poème « Le Pont Mirabeau » d'Apollinaire dit par son auteur puis vous entraîner vous-mêmes à lire un poème en faisant entendre ce qu'il a de poétique, c'est-à-dire les émotions et règles de versifications dont il est porteur.

1 Écouter et observer

a. Branchez votre casque et écoutez le poème « Le Pont Mirabeau » dit par Apollinaire lui-même à l'adresse suivante :

www.weblettrés.net/passeursdetextes/bacpro/index.php?page=fiche21

b. Ce poème est-il écrit en vers libres ? Justifiez votre réponse.

Réponse : ...

c. À partir de ce que vous venez d'écouter (vous pouvez le réécouter à volonté) faites des repérages dans l'extrait du poème ci-dessous selon les consignes suivantes :

- surlignez en jaune à l'aide du bouton  les -e qui sont habituellement muets dans la langue parlée courante mais qui se prononcent dans le poème.
- lorsqu'il y a une liaison, surlignez en vert les dernière et première lettres des deux mots liés.
- à la fin de chaque vers, entre les parenthèses, indiquez le nombre de syllabes du vers.

Sous le pont Mirabeau coule la Seine (...)

Et nos amours (...)

Faut-il qu'il m'en souvienne (...)

La joie venait toujours après la peine (...)

Vienne la nuit sonne l'heure (...)

Les jours s'en vont je demeure (...)

2 Préparer la lecture d'un poème

a. Choisissez le poème que vous allez vous entraîner à lire en respectant les règles de versification. Vous pouvez le choisir parmi les textes qui figurent dans votre manuel, ou bien chercher sur Internet d'autres poèmes d'Apollinaire, Éluard, Aragon ou Breton.

b. Recopiez votre poème ci-dessous en respectant la disposition des vers et des strophes. Pensez bien à noter le titre du poème, le nom de l'auteur, ainsi que le titre et la date du recueil dans lequel il a été publié.

c. Surlignez en bleu les passages qui vous paraissent particulièrement chargés de sens ou d'émotion, puis demandez-vous comment vous allez les lire à haute voix pour faire entendre cela.

d. Surlignez en jaune les *-e* qui sont habituellement muets dans la langue parlée courante mais qui se prononcent dans le poème.

e. Lorsqu'il y a une liaison, surlignez en vert les dernière et première lettres des deux mots liés.

f. À la fin de chaque vers, entre parenthèses, indiquez le nombre de syllabes du vers.

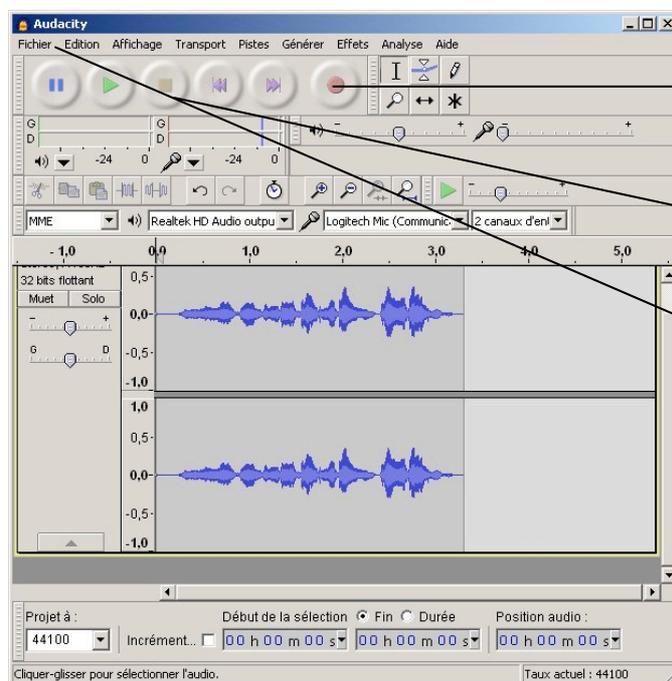
3 Enregistrez votre lecture du poème

a. Entraînez-vous à lire votre poème :

- en prononçant les *e* muets lorsque cela est nécessaire ;
- en faisant les liaisons ;
- en respectant le nombre de syllabes par vers ;
- en mettant en valeur les passages les plus chargés d'émotion ou de sens.

b. Lorsque vous êtes prêt à lire le poème, branchez votre microphone, ouvrez le logiciel Audacity et cliquez sur le bouton avec un rond rouge (voir copie d'écran ci-dessous) pour démarrer l'enregistrement (faites d'abord un essai pour vérifier que le micro fonctionne bien). Lorsque vous avez terminé, cliquez sur le bouton avec un carré jaune pour arrêter l'enregistrement.

c. Enregistrez votre fichier dans votre répertoire personnel, ou à l'endroit indiqué par votre professeur.



Démarrer l'enregistrement

Arrêter l'enregistrement

Menu Fichier / Enregistrer
Pour enregistrer votre fichier son.