

Vous allez faire connaissance avec l'écrivain Albert Camus en regardant ou en écoutant quelques émissions enregistrées. Vous découvrirez la vie et la carrière de cet auteur ainsi que sa conception du théâtre.

1 Se familiariser avec le site de l'INA

Le site de l'Institut national de l'Audiovisuel (INA, www.ina.fr) publie cinq millions d'heures de documents télévisés et radiodiffusés issus des archives audiovisuelles françaises. Véritable mémoire de la radio et de la télévision, il constitue une source d'information qu'il est bon d'apprendre à utiliser. Familiarisez-vous avec ce site :

a. Rendez-vous sur la page d'accueil et saisissez « Albert Camus » dans le moteur de recherche en haut à droite.

- Combien de ressources vidéo s'affichent ?
- Combien de ressources audio s'affichent ?

b. Observez les deux premières pages des vidéos.

- Quelle est la vidéo la plus ancienne ?

Réponse : ...

- Combien de temps dure-t-elle ?

Réponse : ...

- Quelles sont les quatre vidéos qu'il faudrait regarder pour avoir une information sur la mort d'Albert Camus ? (N.B. : il est mort le 4 janvier 1960.) L'une de ces vidéos a une particularité. Laquelle ?

Réponse : ...

c. Choisissez l'une des ressources de la première page.

- Copiez-collez son adresse exacte.

Réponse : ...

- Indiquez le titre de l'émission dont elle est extraite ainsi que sa date de diffusion.

Réponse : ...

- La ressource propose-t-elle un résumé de son contenu ? Si c'est le cas, copiez-collez-le également.

Réponse : ...

2 Retracer les grandes lignes de la vie et de la carrière d'Albert Camus

a. Pour découvrir la biographie de l'auteur, rendez-vous à l'adresse suivante et regardez l'émission *Un Livre, un jour* du 4 mars 1996 : <http://www.ina.fr/video/CPC96002241/olivier-tood-albert-camus-une-vie-video.html> Il vous faudra appuyer sur pause régulièrement pour prendre des notes car le principe de cette émission étant la brièveté, le présentateur doit parler rapidement.

- Où Albert Camus est-il né ?

Réponse : ...

- Qui décèle le talent de Camus alors qu'il n'est qu'un lycéen ?

Réponse : ...

- Quel est son premier métier ? Où l'exerce-t-il ?

Réponse : ...

- Quels sont les deux romans marquants qui sont évoqués ?

Réponse : ...

- Quel prix Camus obtient-il ? En quelle année ?

Réponse : ...

- Dans quelles circonstances Camus est-il mort ?

Réponse : ...

b. Pour compléter cette biographie, vous allez visionner un extrait d'une émission d'anthologie, *Apostrophes*, du 24 novembre 1978, présentée par Bernard Pivot. Consultez le document à partir de 3 min 47 s : <http://www.ina.fr/video/CPB78052402/camus-et-mauriac-video.html>

- Quel journal est mentionné au début du reportage ? À votre avis pourquoi ?

Réponse : ...

- Quelles précisions sont données à propos du prix Nobel ?

Réponse : ...

- Quelle œuvre théâtrale le reportage évoque-t-il ?

Réponse : ...

- Quand Camus meurt-il ? Précisez l'année de sa naissance en la lisant sur sa pierre tombale.

Réponse : ...

c. Le discours prononcé par Camus lors de la remise du prix Nobel de littérature est resté dans les mémoires. Vous allez découvrir pourquoi en écoutant un court extrait : <http://www.ina.fr/video/I09335536/discours-d-albert-camus-lors-de-sa-remise-du-prix-nobel-video.html>

- Au service de qui l'écrivain doit-il se placer ?

Réponse : ...

- Que doit-il relayer ?

Réponse : ...

- Quelles sont les deux charges de l'écrivain ?

Réponse : ...

d. Camus est apparu comme un auteur incontournable. Les hommages rendus à sa mort et dix ans plus tard le montrent. Écoutez un extrait de *Reflets de Provence*, émission du 11 janvier 1960 : <http://www.ina.fr/video/RAF05008442/les-obseques-d-albert-camus-a-lourmarin-video.html>

- Où Camus a-t-il été enterré ?

Réponse : ...

- Quelles personnalités assistent à ses obsèques ?

Réponse : ...

- Comment Camus est-il présenté ?

Réponse : ...

e. Écoutez un extrait du Journal Télévisé du 04 janvier 1970 : www.ina.fr/video/CAF89051410/10eme-anniversaire-de-la-mort-d-albert-camus-video.html

- Comment cette rétrospective commence-t-elle ? Pourquoi à votre avis ?

Réponse : ...

- Que révèle le sondage effectué auprès des étudiants en cette année 1970 ?

Réponse : ...

- Comment Jules Roy explique-t-il l'attachement à Camus ?

Réponse : ...

- Comment Jules Roy présente-t-il l'engagement de Camus ?

Réponse : ...

- Comment l'Algérie apparaît-elle dans ce reportage ?

Réponse : ...

3 Entrer dans son univers dramatique

Les entretiens télévisés permettent d'entendre l'auteur parler de son travail et de comprendre sa conception du théâtre.

a. Camus et le théâtre. Pour comprendre sa vision du théâtre, consultez *Quand naissait le théâtre d'aujourd'hui à Paris*, court-métrage diffusé le 09 novembre 1997, à partir de 3 min 57s : <http://www.ina.fr/video/PAC03025782/de-la-resistance-a-l-existentialisme-video.html>

- Pourquoi Camus fait-il du théâtre ?

Réponse : ...

- Comment Guillaume Hanoteau, dramaturge, explique-t-il la théorie de l'absurde élaborée par Camus ?

Réponse : ...

- Comment Jean Negroni, comédien et metteur en scène, présente-t-il Camus ?

Réponse : ...

- Expliquez la vision du spectacle théâtral de Camus lui-même.

Réponse : ...

b. Camus et la représentation de *Caligula*. Vous allez découvrir les circonstances dans lesquelles la pièce de Camus, *Caligula*, a été mise en scène pour la première fois en 1945. Rendez-vous à 10 min 20s de l'émission précédente.

- Où la pièce a-t-elle été créée ?

Réponse : ...

- Comment cette pièce se situe-t-elle par rapport au *Malentendu*, pièce de Camus représentée en 1944 ?

Réponse : ...

- Qui était l'interprète principal de la pièce ?

Réponse : ...

- Qui était le metteur en scène ?

Réponse : ...

- Comment Camus se positionne-t-il par rapport à cette pièce selon Michel Bouquet ?

Réponse : ...

c. Camus, lecteur de *Caligula*. Camus présente sa pièce en la lisant dans son intégralité au Théâtre des Noctambules le 26 mars 1955.

- Rendez-vous sur le document audio « Albert Camus ou la passion de comprendre » et mettez-le aussitôt sur « pause ». Il s'agit d'un hommage à Camus diffusé le 9 janvier 1960, à partir de 34 min 16 s : <http://www.ina.fr/audio/PHD88013015/albert-camus-ou-la-passion-de-comprendre-1-audio.html>

- Dans un nouvel onglet du navigateur (Menu Fichier > Nouvel onglet), ouvrez le fichier PDF suivant contenant le texte de la pièce *Caligula* et placez-vous sur la scène 14 de l'acte II où dialoguent Caligula et le jeune Scipion, fils du philosophe que Caligula vient de faire tuer : http://classiques.uqac.ca/classiques/camus_albert/caligula/camus_caligula.pdf

- Écoutez à présent le document audio que vous avez mis sur pause. Après la présentation de la pièce, vous écouterez la lecture de la scène 14 de l'acte II et vous lirez le texte en même temps sur le fichier PDF que vous avez ouvert dans l'autre onglet.

- La lecture de Camus est une véritable interprétation de la scène. Qualifiez les intonations de Caligula et du jeune Scipion en vous aidant des didascalies expressives du texte écrit.

Réponse : ...

- Cette mise en voix fait la part belle au silence. À quel moment est-ce le plus marquant ? Pourquoi ?

Réponse : ...