**Lectures cursives, Art Spiegelman,**

***Maus* (1979-1991)**

* À quelle date l’ouvrage a-t-il été publié ?
* À quelles époques se déroulent les faits racontés dans *Maus*?Vous réaliserez une frise chronologique sur laquelle vous placerez les différents événements racontés.
* Qui sont les personnages ? Faites-en une liste sous la forme d’un schéma montrant la nature de leurs relations.
* Quels événements de *Maus* se rattachent à l’histoire du XXe siècle ? Quels événements relèvent de la chronique familiale ?
* Pourquoi les relations entre le père et le fils sont-elles aussi difficiles ? Caractérisez-les et analysez leur évolution.
* Quel est le rôle de la psychanalyse dans la construction narrative ?
* Pourquoi l’auteur a-t-il transposé son récit dans un univers animalier ? Expliquez le choix de chacun des animaux.
* Peut-on dire que *Maus* relève du genre du témoignage historique ?
* À quels autres genres littéraires peut-on rattacher *Maus* ?
* Choisissez un texte du manuel de 2de portant sur l’histoire de la Shoah et comparez la démarche de son auteur avec celle qui est mise en œuvre dans *Maus*. Laquelle vous semble plus efficace pour faire comprendre aux lecteurs ces évènements historiques ?
* Choisissez la planche de *Maus* que vous préférez et expliquez sa composition.