

**ÉTAPE 2** Des mots et des maux

**1. Quels sont, dans le roman, les événements dramatiques qui se déroulent à la Croix-de-Maufras (ou à proximité immédiate) ?**

.....  
.....  
.....

Rappel : vous pouvez consulter le texte à cette adresse :

[http://fr.wikisource.org/wiki/La\\_B%C3%AAt\\_e\\_humaine](http://fr.wikisource.org/wiki/La_B%C3%AAt_e_humaine) et utiliser la commande Edition > Rechercher de votre navigateur pour trouver dans le texte le mot « Croix-de-Maufras ».

Pour faire une recherche sur l'ensemble du roman, vous pouvez aussi télécharger le texte intégral sur <http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/rtf/LABTE.rtf>

- **Chapitre II** : .....
- **Chapitre VII** : .....
- **Chapitre X** : – .....
- .....
- .....
- **Chapitre XI** : .....
- **Chapitre XII** : .....

**2. « Tout me va mieux », « C'est très bien », écrit Zola dans ses notes, satisfait d'avoir trouvé le lieu qu'il lui faut pour situer La Croix-de-Maufras, le point où se rencontrent les destinées de ses personnages.**

**a.** Relisez l'extrait des notes prises par Zola (étape 1 ci-dessus) et mettez en caractères gras les termes dévalorisants.

**b.** Rédigez ci-dessous une synthèse dans laquelle vous montrerez comment Zola choisit le lieu où il situe les événements dramatiques du roman. À partir de vos réponses aux questions précédentes, efforcez-vous de dégager les critères sur lesquels il se fonde.

Vous pouvez vous aider de la lecture de certains passages du roman qui montrent l'exploitation que le romancier a pu faire de ces observations: par exemple, les trois premiers paragraphes du chapitre II (l'arrivée de Jacques à La Croix-de-Maufras) ou, dans le même chapitre, la scène dans laquelle Jacques est témoin de l'assassinat du président Grandmorin (sur Wikisource, du repère 63 au repère 64).