

FICHE 11
Fiche élève

Les figures de style dans *Dom Juan*

Vous allez réaliser un questionnaire interactif de type questionnaire à choix multiples portant sur les figures de style dans *Dom Juan* de Molière. Après avoir enregistré ce fichier dans votre répertoire personnel, suivez les étapes indiquées ci-dessous.

ÉTAPE 1 **Identifiez les figures de style**

Complétez le tableau ci-dessous en indiquant dans la troisième colonne, en face de chaque énoncé, le nom de la figure de style que vous avez identifiée. Si vous pensez que l'énoncé comporte plusieurs figures de style, indiquez celle qui domine. Pour vous aider, prenez bien en compte les mots soulignés.

N°	Énoncé	Figure de style
1	« Je ne comprends point comme après <u>tant</u> d'amour et <u>tant</u> d'impatience témoignée, <u>tant</u> d'hommages pressants, de vœux, de soupirs et de larmes, <u>tant</u> de lettres passionnées, de protestations ardentes et de serments réitérés, <u>tant</u> de transports enfin et <u>tant</u> d'emportements qu'il a fait paraître, jusqu'à forcer, dans sa passion, l'obstacle sacré d'un couvent, pour mettre Done Elvire en sa puissance, je ne comprends pas, dis-je, comme, après tout cela, il aurait le cœur de pouvoir manquer à sa parole. » (GUSMAN, I, 1)	
2	« Ce n'est là qu'une <u>ébauche</u> du personnage, et pour en achever le <u>portrait</u> , il faudrait bien d'autres <u>coups de pinceau</u> . » (SGANERELLE, I, 1)	
3	« Je me sens un cœur à aimer toute la terre ; et <u>comme Alexandre</u> , <u>je souhaiterais</u> qu'il y eût d'autres mondes, pour y pouvoir étendre mes conquêtes amoureuses. » (DON JUAN, I, 2)	
4	« Ah ! N'allons point songer <u>au mal qui nous peut arriver</u> , et songeons seulement <u>à ce qui nous peut donner du plaisir</u> . » (DON JUAN, I, 2)	
5	« <u>Mes justes soupçons</u> chaque jour avaient beau me parler ; j'en rejetais la voix qui vous rendait criminel à mes yeux. » (DONE ELVIRE, I, 3)	
6	« J'écoutais avec plaisir <u>mille</u> chimères ridicules qui vous peignaient innocent à mon cœur. » (DONE ELVIRE, I, 3)	
7	« Ô Ciel, puisqu'il s'agit de mort, <u>fais-moi la grâce de n'être point pris pour un autre !</u> » (SGANARELLE, II, 5)	
8	« Cela n'est-il pas merveilleux que me voilà ici, et que j'aie <u>quelque chose dans la tête qui pense cent choses différentes en un moment, et fait de mon corps tout ce qu'elle veut ?</u> » (SGANARELLE, III, 1)	
9	« Cet espoir est bien doux, Monsieur, à des <u>cœurs</u> offensés. » (DOM CARLOS, III, 3)	
10	« Ainsi vous descendez en vain des aïeux dont vous êtes né : ils vous désavouent pour leur sang, et tout ce qu'ils ont fait d'illustre ne vous donne aucun avantage ; au contraire, l'éclat n'en rejaillit	

	sur vous qu'à votre déshonneur, et <u>leur gloire est un flambeau</u> qui éclaire aux yeux d'un chacun la honte de vos actions. » (DOM LOUIS, IV, 4)	
11	« Oui, Monsieur, <u>vous avez tort d'avoir souffert ce qu'il vous a dit</u> , et vous le deviez mettre dehors par les épaules. <u>A-t-on jamais rien vu de plus impertinent ? Un père venir faire des remontrances à son fils, et lui dire de corriger ses actions, de se ressouvenir de sa naissance, de mener une vie d'honnête homme, et cent autres sottises de pareille nature !</u> Cela se peut-il souffrir à un homme comme vous, qui savez comme il faut vivre ? <u>J'admire votre patience</u> ; et si j'avais été en votre place, je l'aurais envoyé promener. O complaisance maudite ! à quoi me réduis-tu ? » (SGANARELLE, IV, 5)	
12	« Quoi ? Ce n'est pas... Vous ne... Votre... Oh ! <u>quel homme ! quel homme ! quel homme !</u> » (SGANARELLE, V, 2)	
13	« Les jeunes gens doivent obéissance aux vieux ; les vieux aiment les richesses ; les richesses font les riches ; les <u>riches</u> ne sont pas <u>pauvres</u> . » (SGANARELLE, V, 2)	
14	<i>Le Spectre change de figure, et représente le temps avec sa faux à la main.</i> (UN SPECTRE en femme voilée, V, 5)	

ÉTAPE 2 Vérifiez vos réponses

En visitant le Lexique des termes littéraires à l'adresse :

<http://www.lettres.org/lexique/> vous pourrez vérifier vos réponses.

ÉTAPE 3 Rédigez les « messages de retour »

Vous allez réaliser un QCM dans lequel l'utilisateur devra deviner quelle figure caractérise chacun des énoncés du tableau ci-dessus, et devra cliquer sur la réponse qui semble la bonne, parmi plusieurs réponses proposées. Pour cela, rédigez d'abord au traitement de texte, pour chaque figure de style, le « message de retour » qu'il recevra lorsqu'il aura cliqué sur la bonne réponse en tenant compte des consignes suivantes :

- ce message lui confirme tout d'abord que la réponse est la bonne. Il commence donc par « Bravo ! », « Bonne réponse ! », « Bien joué ! » ou une tournure équivalente.
- Ensuite, ce message comporte une définition de la figure de style dont il est question, expliquée en fonction du contexte de l'énoncé dans lequel elle apparaît.

Le message complet pourrait donc être, par exemple, pour « gradation » : « Bonne réponse ! C'est effectivement une gradation puisque les termes soulignés sont de plus en plus forts. »

ÉTAPE 4 Créez les questionnaires interactifs

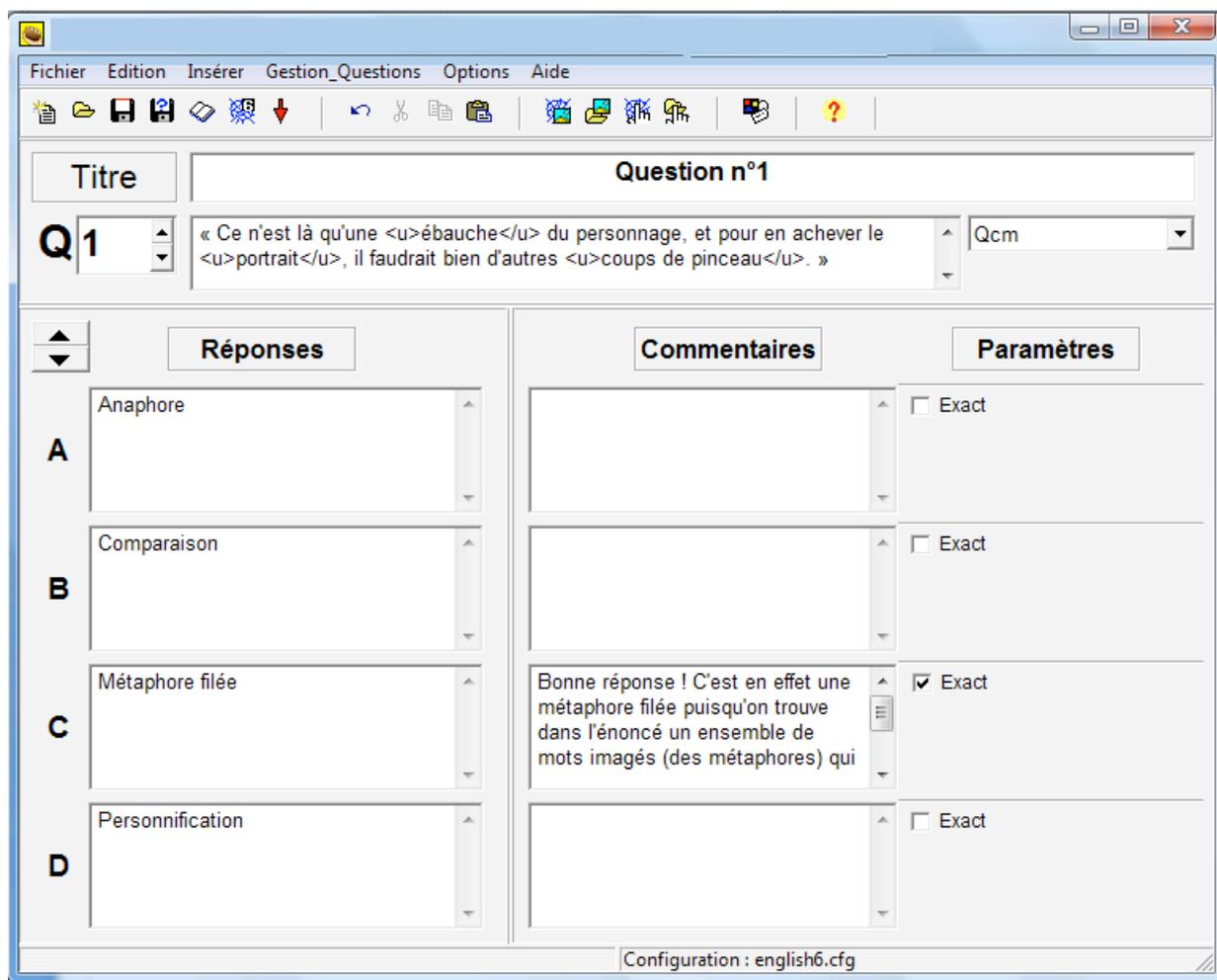
- Saisissez les questions, les réponses et le message de retour dans le module JQuiz du logiciel HotPotatoes, en suivant les indications données dans la fiche technique ci-dessous.
- Une fois le QCM terminé, il ne vous reste plus qu'à le tester et le proposer aux autres élèves.
- On obtient le meilleur score possible (100 %) en répondant juste du premier coup à toutes les questions.

FICHE 11

Fiche
technique

Créez un quiz qvec JQuiz (Hot Potatoes)

1. Lancez l'application HotPotatoes6 (Démarrer > Programmes > HotPotatoes6) et choisissez le module JQuiz. Saisissez la première question dans JQuiz, en suivant les indications suivantes :



– dans le champ « Titre », indiquez le numéro de la question.

– juste en dessous, copiez et collez l'énoncé de la question.

Attention, les expressions soulignées doivent être précédées de la balise </u> et suivies de la balise <u>.

– dans le champ « réponses », indiquez la liste des réponses possibles. Pour insérer plus que 4 réponses, utilisez la flèche « haut » située à côté de Réponses.

– dans « Paramètres », cochez la bonne réponse.

– dans commentaires, copiez et collez le message de retour qui s'affichera lorsque l'utilisateur cliquera sur la bonne réponse. C'est celui que vous avez rédigé à l'étape n° 3.

2. Pour enregistrer votre travail, faites « Fichier > Enregistrer » et enregistrez votre travail au format JQuiz (extension : .jqz)

3. Pour visualiser le QMC dans un navigateur, cliquez sur le bouton bleu portant un « 6 » ou appuyez sur la touche F6 du clavier. Donnez un nom à votre fichier (extension .htm), enregistrez-le. Si le fichier existe déjà, confirmez.

Cliquez ensuite sur le bouton « Voir l'exercice dans mon navigateur ». Procédez de même pour toutes les autres questions.

Quelques astuces :

– Pour ne pas avoir à retaper toutes les propositions de réponses à chaque fois, saisissez-les une première fois dans la première question puis dupliquez cette question :
Dans le menu « Gestion_Question », choisissez « Dupliquer question ».