

## FICHE 29

### Fiche élève

## La rencontre de Julien et de Madame de Rênal (La focalisation dans les scènes de rencontre)

Cette activité vous invite à approfondir la notion de focalisation dans un texte narratif, par l'observation et la manipulation d'extraits des scènes de rencontre amoureuse tirés des grands romans réalistes du XIX<sup>e</sup> siècle, puis par la rédaction d'un texte dans lequel votre attention portera particulièrement sur le point de vue narratif.

### ÉTAPE 1 Travail sur le texte de Stendhal

1. Affichez le texte « La rencontre de Madame de Rênal » (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, 1830, I, 6) à l'adresse :

<http://www.weblettres.net/seconde/index.php?page=stendhal>

2. Dans ce texte, le point de vue est parfois celui d'un narrateur omniscient (donc « personnage » extérieur), parfois celui des personnages de la scène (point de vue interne). Complétez le tableau ci-dessous en recopiant tous les passages qui nous indiquent où se situe le point de vue, selon que celui-ci se situe du côté du narrateur, de Mme de Rênal ou de Julien.

Narrateur omniscient	Madame de Rênal	Julien

### ÉTAPE 2 Travail de réécriture

1. Choisissez le point de vue du personnage que le narrateur développe le plus (Madame de Rênal ou Julien), puis réécrivez le texte en entier en respectant ce point de vue interne. Pour mieux le mettre en valeur, écrivez ce texte à la première personne et faites les modifications nécessaires.

2. Donnez un titre à votre texte.

3. Vérifiez votre texte avec le correcteur grammatical et le correcteur d'orthographe du traitement de texte.