Français 2de - Livre unique - Édition 2011

Liste des ressources

Introduction

- **Livre du professeur :**
Sommaire - Livre du professeur • 902954_sommaire_corrige.pdf

Objet d'étude : La tragédie et la comédie au XVIIe siècle : le classicisme

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**
Séquence 1 - Aux sources du théâtre classique : héros et mythes antiques • 902954_sq1_theatre_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Séquence 2 - La tragédie classique • 902954_sq2_theatre_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Séquence 3 - La comédie classique • 902954_sq3_theatre_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Vers le bac - La tragédie et la comédie au XVIIe siècle : le classicisme • 902954_bac_theatre_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Atelier cinéma - Two Lovers, une tragédie moderne • 902954_two_lovers_corrige.pdf

Exercices supplémentaires

Version élève

- **Exercices supplémentaires :**
L'énonciation au théâtre • 902953_enonciation_theatre.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Le vocabulaire de l'analyse théâtrale • 902953_vocabulaire_theatre.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Le lexique de la tragédie classique • 902953_lexique_tragedie.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
La lecture de l'alexandrin classique • 902953_lecture_alexandrin.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
La rhétorique théâtrale • 902953_rhetorique_theatrale.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Les registres tragique et comique • 902953_registre_comique_tragique.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
La grammaire au service de l'expression théâtrale • 902953_expression_theatrale.pdf

Version professeur

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
L'énonciation au théâtre - Corrigés • 902953_enonciation_theatre_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Le vocabulaire de l'analyse théâtrale - Corrigés • 902953_vocabulaire_theatre_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Le lexique de la tragédie classique - Corrigés • 902953_lexique_theatre_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
La lecture de l'alexandrin classique - Corrigés • 902953_lecture_alexandrin_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
La rhétorique théâtrale - Corrigés • 902953_rhetorique_theatrale_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Les registres tragique et comique - Corrigés • 902953_registre_comique_tragique_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
La grammaire au service de l'expression théâtrale - Corrigés • 902953_expression_theatrale_corrige.rtf

Séquences d'ouverture

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 1 : Le mythe aux sources du théâtre classique • 902953_ouverture_argumentation_etape1.pdf

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 2 : Du théâtre antique au théâtre classique • 902953_ouverture_argumentation_etape2.pdf

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 3 : Prolongements contemporains • 902953_ouverture_argumentation_etape3.pdf

Fiches TICE

Fiches élève

- **Fiches TICE :**
Fiche 1 - Un glossaire interactif de la tragédie • fiche01.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 2 - Oreste et les Atrides • fiche02.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 3 - La réécriture et les effets comiques • fiche03.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 4 - Le vocabulaire de la passion et de l'honneur au XVIIe siècle • fiche04.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 5 - Les règles de la tragédie classique • fiche05.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 6 - Le vocabulaire de la souffrance dans le théâtre racinien • fiche06.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 7 .1 - Les monstres dans Phèdre • fiche07.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 7.2 - Les monstres dans Phèdre - Document • fiche07_document.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 8.1 - Les différentes formes de comique au théâtre • fiche08.pdf

- **Fiches TICE :**

Fiche 8.2 - Les différentes formes de comique au théâtre - Extrait • fiche08_extrait.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 9 - Les couvertures de Tartuffe de Molière • fiche09.pdf

Fiches professeur

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 1 - Un glossaire interactif de la tragédie - Corrigés • fiche01_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 2 - Oreste et les Atrides - Corrigés • fiche02_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 3 - La réécriture et les effets comiques - Corrigés • fiche03_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 4 - Le vocabulaire de la passion et de l'honneur au XVIIe siècle - Corrigés • fiche04_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 5 - Les règles de la tragédie classique - Corrigés • fiche05_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 6.1 - Le vocabulaire de la souffrance dans le théâtre racinien - Corrigés • fiche06_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 6.2 - Grille de mots fléchés - Le vocabulaire de la souffrance dans le théâtre racinien - Corrigés • fiche06_racine_grille/fiche06_racine_grille.html

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 7 - Les monstres dans Phèdre - Corrigés • fiche07_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 8 - Les différentes formes de comique au théâtre - Corrigés • fiche08_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 9 - Les couvertures de Tartuffe de Molière - Corrigés • fiche09_professeur.rtf

Objet d'étude : Genres et formes de l'argumentation : XVIIe et XVIIIe siècles

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**
Séquence 1 - Mondanité, mondes lointains, autres mondes • 902954_sq1_argumentation_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Séquence 2 - justices, injustices • 902954_sq2_argumentation_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Séquence 3 - Des goûts et des couleurs : la question du Beau • 902954_sq3_argumentation_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Vers le bac - Genres et formes de l'argumentation : XVIIe et XVIIIe siècles • 902954_bac_argumentation_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Atelier cinéma - Ridicule , paraître à la Cour du roi • 902954_ridicule_corrige.pdf

Exercices supplémentaires

Version élève

- **Exercices supplémentaires :**
L'énonciation dans le texte argumentatif • 902953_enonciation_argumentation.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Structure et progression du texte argumentatif • 902953_structure_texte_argumentatif.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Les différents types d'arguments • 902953_type_argument.rtf

- **Exercices supplémentaires :**
L'argumentation implicite : dénoncer et persuader par l'exemple • 902953_argumentation_implicte.rtf

- **Exercices supplémentaires :**
La rhétorique au service de l'argumentation • 902953_rhetorique_argumentation.rtf

- **Exercices supplémentaires :**
Les registres satirique et polémique, l'ironie • 902953_registres_ironie.rtf

- **Exercices supplémentaires :**
La grammaire au service de l'argumentation • 902953_grammaire_argumentation.rtf

Version professeur

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
L'énonciation dans le texte argumentatif - Corrigés • 902953_enonciation_argumentation_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Structure et progression du texte argumentatif - Corrigés • 902953_structure_texte_argumentatif_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Les différents types d'arguments - Corrigés • 902953_type_argument_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
L'argumentation implicite : dénoncer et persuader par l'exemple - Corrigés • 902953_argumentation_implicte_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
La rhétorique au service de l'argumentation - Corrigés • 902953_rhetorique_argumentation_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Les registres satirique et polémique, l'ironie - Corrigés • 902953_registres_ironie_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
La grammaire au service de l'argumentation - Corrigés • 902953_grammaire_argumentation_corrige.rtf

Séquences d'ouverture

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 1 : Argumenter : convaincre et persuader • 902953_ouverture_poesie_etape1.pdf

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 2 : Argumenter à l'époque classique et au XVIIIe siècle • 902953_ouverture_poesie_etape2.pdf

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 3 : Argumenter aujourd'hui • 902953_ouverture_poesie_etape3.pdf

Fiches TICE

Fiches élève

- **Fiches TICE :**
Fiche 10 - Le langage des Précieuses • fiche10.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 11 - Les figures de style dans Dom Juan • fiche11.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 12 - La mode au XVIIe siècle • fiche12.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 13 - La première de couverture de Candide • fiche13.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 14 - Les différents visages de l'autre • fiche14.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 15 - La représentation de l'autre au XVIIIe siècle • fiche15.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 16.1 - L'argument du plus fort • fiche16.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 16.2 - L'argument du plus fort - Document • 902953_fiche16doc.mm

- **Fiches TICE :**
Fiche 17 - Créer une scène de théâtre inspirée d'une fable • fiche17.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 18.1 - Les Lumières : une exposition en ligne • fiche18.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 18.2 - Les Lumières : une exposition en ligne - Document • fiche18_document.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 19 - Une querelle entre Voltaire et Rousseau • fiche19.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 20 - Les symboles de l'époque révolutionnaire • fiche20.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 21.1 - Sur les pas de Candide • fiche21.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 21.2 - Sur les pas de Candide - Document • fiche21_document.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 22 - Le combat pour la tolérance • fiche22.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 23 - Naissance de la critique d'art : les salons • fiche23.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 24 - Naissance de la critique d'art : Diderot • fiche24.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 25 - Naissance de la critique d'art : les outils littéraires du salonnier • fiche25.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 26 - Le vocabulaire du goût : étymologie • fiche26.pdf

- **Fiches TICE :**

Fiche 27 - Le vocabulaire du goût : définitions • fiche27.pdf

Fiches professeur

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 10 - Le langage des Précieuses - Corrigés • fiche10_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 11 - Les figures de style dans Dom Juan - Corrigés • fiche11_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 12.1 - La mode au XVIIe siècle - Page journal du professeur • fiche12_page_journal_prof.doc

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 12.2 - La mode au XVIIe siècle - Corrigés • fiche12_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 13 - La première de couverture de Candide - Corrigés • fiche13_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 14 - Les différents visages de l'autre - Corrigés • fiche14_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 15.1 - Groupe 1 - Corrigés • fiche15_groupe1.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 15.2 - Groupe 2 - Corrigés • fiche15_groupe2.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 15.3 - Groupe 3 - Corrigés • fiche15_groupe3.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 15.4 - Groupe 4 - Corrigés • fiche15_groupe4.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 15.5 - Groupe 5 - Corrigés • fiche15_groupe5.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 15.6 - Groupe 6 - Corrigés • fiche15_groupe6.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 15.7 - La représentation de l'autre au XVIIIe siècle - Corrigés • fiche15_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 16.1 - L'argument du plus fort - Corrigés • fiche16_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 16.2 - L'argument du plus fort - Document corrigé • 902953_fiche16doc_corrige.mm

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 17 - Créer une scène de théâtre inspirée d'une fable - Corrigés • fiche17_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 18 - Les Lumières : une exposition en ligne - Corrigés • fiche18_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 19.1 - Une querelle entre Voltaire et Rousseau - Corrigés • fiche19_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 19.2 - Une querelle entre Voltaire et Rousseau - Modèle correction • fiche19_modele.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 20 - Les symboles de l'époque révolutionnaire - Corrigés • fiche20_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 21 - Sur les pas de Candide - Corrigés • fiche21_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 22.1 - Le combat pour la tolérance - Corrigés • Fiche22_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 22.2 - Le combat pour la tolérance - Correction bulletin • fiche22_correction_bulletin.doc

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 23 - Naissance de la critique d'art : les salons - Corrigés • fiche23_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 24 - Naissance de la critique d'art : Diderot - Corrigés • fiche24_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 25 - Naissance de la critique d'art : les outils littéraires du salonnier - Corrigés • fiche25_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 26 - Le vocabulaire du goût : étymologie - Corrigés • fiche26_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 27 - Le vocabulaire du goût : définitions - Corrigés • fiche27_professeur.rtf

Objet d'étude : Le roman et la nouvelle du XIXe siècle : réalisme et naturalisme

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**
Séquence 1 - L'ambition réaliste : faire vrai • 902954_sq1_roman_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Séquence 2 - Le personnage dans le récit réaliste et naturaliste • 902954_sq2_roman_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Séquence 3 - Itinéraires romanesques • 902954_sq3_roman_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Vers le bac - Le roman et la nouvelle du XIXe siècle : réalisme et naturalisme • 902954_bac_roman_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Atelier cinéma - Le Petit Lieutenant, un film réaliste • 902954_petit_lieutenant_corrige.pdf

Exercices supplémentaires

Version élève

- **Exercices supplémentaires :**
L'énonciation, le narrateur, la focalisation • 902953_roman_enonciation.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Types et formes de phrase, le nom et ses expansions, formes du discours rapporté • 902953_roman_phrase_discours.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Le personnage de roman • 902953_roman_personnage.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Ordre de la narration, rythme du récit, description • 902953_roman_narration_description.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Les registres • 902953_roman_registre.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Les figures de style • 902953_roman_figures_de_style.pdf

Version professeur

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
L'énonciation, le narrateur, la focalisation - Corrigés • 902953_roman_enonciation_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Types et formes de phrase, le nom et ses expansions, formes du discours rapporté - Corrigés • 902953_roman_phrase_discours_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Le personnage de roman - Corrigés • 902953_roman_personnage_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Ordre de la narration, rythme du récit, description - Corrigés • 902953_roman_narration_description_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Les registres - Corrigés • 902953_roman_registre_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Les figures de style - Corrigés • 902953_roman_figures_de_style_corrige.rtf

Activité d’ouverture : La modernité dans La Bête humaine de Zola avec la ligne Paris-Le Havre

Version élève

- **Exercice d'ouverture :**
Fiche A élève - Zola • FicheA_eleve-Zola.pdf

- **Exercice d'ouverture :**
Fiche B élève - Zola • FicheB_eleve-Zola.pdf

- **Exercice d'ouverture :**
Fiche B.2 élève - Zola • FicheB2_eleve-Zola.pdf

- **Exercice d'ouverture :**
Fiche B.3 élève - Zola • FicheB3_eleve-Zola.pdf

Version professeur

- **Exercice d'ouverture :**
Fiche A professeur - Zola • FicheA_professeur-Zola.rtf

- **Exercice d'ouverture :**
Fiche B.1.2.3 professeur - Zola • FicheB_1_2_3_professeur-Zola.rtf

Séquences d'ouverture

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 1 : Le réel aux sources du récit • 902953_ouverture_roman_etape1.pdf

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**

Étape 2 : Le récit réaliste et naturaliste au XIXe siècle • 902953_ouverture_roman_etape2.pdf

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 3 : Dire la vérité aujourd'hui • 902953_ouverture_roman_etape3.pdf

Fiches TICE

Fiches élève

- **Fiches TICE :**
Fiche 28.1 - Zola et le naturalisme à travers les caricatures • fiche28.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 28.2 - Zola et le naturalisme à travers les caricatures - Document • fiche28_document.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 28.3 - Zola et le naturalisme à travers les caricatures - Fiche technique • fiche28_fichetech.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 29 - La rencontre de Julien et madame de Rênal • fiche29.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 30 - La destinée de Julien • fiche30.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 31 - L'enterrement du père Goriot • fiche31.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 32 - La rencontre de Frédéric et madame Arnoux • fiche32.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 33 - La focalisation dans la rencontre de Coupeau et Gervaise • fiche33.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 34 - Les portraits, de la littérature à la peinture • fiche34.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 35 - Une partie de campagne, entre littérature, peinture et cinéma • fiche35.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 36 - Naturalisme et impressionnisme • fiche36.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 37 - Les lectures d'Emma et les brouillons de Flaubert • fiche37.pdf

Fiches professeur

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 28.1 - Zola et le naturalisme à travers les caricatures - Corrigés • fiche28_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 28.2 - Zola et le naturalisme à travers les caricatures - Texte complémentaire • fiche28_texte.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 29 - La rencontre de Julien et madame de Rênal - Corrigés • fiche29_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 30 - La destinée de Julien - Corrigés • fiche30_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 31 - L'enterrement du père Goriot - Corrigés • fiche31_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 32 - La rencontre de Frédéric et madame Arnoux - Corrigés • fiche32_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 33 - La focalisation dans la rencontre de Coupeau et Gervaise - Corrigés • fiche33_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 34 - Les portraits, de la littérature à la peinture - Corrigés • fiche34_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 35 - Une partie de campagne, entre littérature, peinture et cinéma - Corrigés • fiche35_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 36 - Naturalisme et impressionnisme - Corrigés • fiche36_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 37 - Les lectures d'Emma et les brouillons de Flaubert - Corrigés • fiche37_professeur.rtf

Objet d'étude : La poésie du XIXe au Xxe siècle : du romantisme au surréalisme

Livre du professeur

- **Livre du professeur :**
Séquence 1 - Le mouvement romantique : un nouveau rapport au monde • 902954_sq1_poesie_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Séquence 2 - Le poète maudit, une figure du XIXe siècle finissant • 902954_sq2_poesie_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Séquence 3 - Le mouvement surréaliste, des rencontres qui libèrent l'imaginaire • 902954_sq3_poesie_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Vers le bac - La poésie du XIXe au Xxe siècle : du romantisme au surréalisme • 902954_bac_poesie_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**
Atelier cinéma - Le cinéma surréaliste • 902954_chien_andalou_corrige.pdf

Exercices supplémentaires

Version élève

- **Exercices supplémentaires :**
L'énonciation en poésie : le « je » du poète • 902953_enonciation_poesie.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
La métrique : les vers, les rimes, les strophes • 902953_metrique.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Le rythme et les sonorités du poème • 902953_rythme_sonorite_poeme.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Lexique : le pouvoir poétique des mots, polysémie, dénotation et connotation • 902953_lexique_poesie.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Les figures de styles dans l'écriture poétique • 902953_figuresdestyle_poesie.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Le registre lyrique, le registre élégiaque, le registre pathétique • 902953_registres_poesie.pdf

- **Exercices supplémentaires :**
Une révolution dans le langage au service de l'expression poétique • 902953_langage.pdf

Version professeur

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
L'énonciation en poésie : le « je » du poète - Corrigés • 902953_enonciation_poesie_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
La métrique : les vers, les rimes, les strophes - Corrigés • 902953_metrique_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Le rythme et les sonorités du poème - Corrigés • 902953_rythme_sonorite_poeme_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Lexique : le pouvoir poétique des mots, polysémie, dénotation et connotation - Corrigés • 902953_lexique_poesie_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Les figures de styles dans l'écriture poétique - Corrigés • 902953_figuresdestyle_poesie_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Le registre lyrique, le registre élégiaque, le registre pathétique - Corrigés • 902953_registres_poesie_corrige.rtf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Une révolution dans le langage au service de l'expression poétique - Corrigés • 902953_langage_corrige.rtf

Séquences d'ouverture

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 1 : Pouvoirs de la poésie • 902953_ouverture_theatre_etape1.pdf

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 2 : Du romantisme au surréalisme, le langage pour dire le monde • 902953_ouverture_theatre_etape2.pdf

- **4 séquences d'ouverture 2nde :**
Étape 3 : Le langage poétique aujourd'hui • 902953_ouverture_theatre_etape3.pdf

Fiches TICE

Fiches élève

- **Fiches TICE :**
Fiche 38 - Puzzles poétiques • fiche38.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 39 - Le mal du siècle • fiche39.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 40 - Le romantisme, du paysage à la page • fiche40.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 41 - Hugo en images • fiche41.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 42 - Commenter « Melancholia » • fiche42.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 43.1 - Analyser un plaidoyer de Victor Hugo • Fiche43.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 43.2 - Analyser un plaidoyer 1 • fiche43_analyser_un_plaidoyer1.mm

- **Fiches TICE :**
Fiche 44 - Les luttes de Victor Hugo • fiche44.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 45 - Un hémistiche avec Twitter • fiche45.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 46 - « Une allée du Luxembourg » de Gérard de Nerval • fiche46.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 47 - Charles Cros, poésie et illustration • fiche47.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 48 - À la manière de Charles Cros • fiche48.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 49 - Un panorama du surréalisme • fiche49.pdf

- **Fiches TICE :**
Fiche 50 - Découverte du surréalisme en peinture • fiche50.pdf

Fiches professeur

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 38 - Puzzles poétiques - Corrigés • fiche38_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 39 - Le mal du siècle - Corrigés • fiche39_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 40 - Le romantisme, du paysage à la page - Corrigés • fiche40_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 41 - Hugo en images - Corrigés • fiche41_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 42 - Commenter « Melancholia » - Corrigés • fiche42_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 43.1 - Analyser un plaidoyer de Victor Hugo - Corrigés • fiche43_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 43.2 - Analyser un plaidoyer 2 • fiche43_analyser_un_plaidoyer2.mm

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 44 - Les luttes de Victor Hugo - Corrigés • fiche44_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 45 - Un hémistiche avec Twitter - Corrigés • fiche45_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 46 - « Une allée du Luxembourg » de Gérard de Nerval - Corrigés • fiche46_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 47 - Charles Cros, poésie et illustration - Corrigés • fiche47_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 48 - À la manière de Charles Cros - Corrigés • fiche48_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 49 - Un panorama du surréalisme - Corrigés • fiche49_professeur.rtf

- **Fiches TICE - Corrigés :**
Fiche 50 - Découverte du surréalisme en peinture - Corrigés • fiche50_professeur.rtf

Travailler avec Le Petit Robert

- **Exercices supplémentaires :**
Exercices - Le Petit Robert • 902953_exercicespetitrobert.pdf

- **Exercices supplémentaires - Corrigés :**
Exercices - Le Petit Robert - Corrigés • 902953_exercicespetitrobert_corrige.rtf

Ressources supplémentaires

- **Ressources inédites en prolongement du manuel :**
Une approche originale de l'orientalisme romantique - fiche élève • orientalisme_romantique_fiche_eleve.doc

- **Ressources inédites en prolongement du manuel :**
Une approche originale de l'orientalisme romantique - professeur • orientalisme_romantique_professeur.doc

- **Ressources multimédias :**
Mondanité, mondes lointains, autres mondes - Objet d'étude : Genres et formes de l'argumentation : XVIIe et XVIIIe siècles • Clip3.mp4

- **Ressources multimédias :**
La poésie surréaliste - Objet d'étude : La poésie du XIXe au XXe siècle : du romantisme au surréalisme • Clip4.mp4

- **Ressources multimédias :**
Texte 1 p.91 - Extrait "Dom Juan" • extrait_dom_juan.mp3

- **Ressources multimédias :**
Texte 2 p.388 - "L'Albatros" - Extrait "Les Fleurs du Mal" • extrait_fleurs_du_mal.mp3