

Le mouvement humaniste, qui s'est développé à la Renaissance, est caractérisé par sa dimension européenne. Vous allez établir des cartes de la diffusion des idéaux humanistes en Europe à partir de *Google Maps*.

1 Les principaux foyers de diffusion de l'humanisme

a. La Renaissance italienne amorce le renouveau des arts européens associé à la redécouverte de la littérature, de la philosophie et des sciences de l'Antiquité.

- Rendez-vous sur la page de l'encyclopédie en ligne Wikipédia consacrée à la [Renaissance italienne](#) pour découvrir les premiers foyers de développement de l'humanisme en Italie. Consultez notamment la partie intitulée « 1. Sens européen historique » et les sous-parties « 3.2 Florence sous les Médicis » et « 3.3 L'expansion de la Renaissance ».
- Dans le tableau ci-dessous, relevez les noms des villes citées comme grands centres culturels, ainsi que les noms des dirigeants (lorsqu'ils sont cités) qui ont joué par leur mécénat un rôle important dans le développement des arts. Lorsque vous le pouvez, indiquez le nom des artistes ayant travaillé dans ces villes (quelques recherches complémentaires seront sans doute nécessaires).

Grands centres culturels en Italie	Dirigeants	Dates (à partir de ...)	Artistes y ayant travaillé

b. La diffusion de la Renaissance artistique en Europe : dans la partie « 1. Sens européen historique » de l'article de Wikipédia, relevez deux noms de villes du nord de l'Europe et le nom d'un pays. Pour la première de ces villes, cherchez quel roi voulut en faire un foyer de l'art de la Renaissance et à partir de quelle date il régna. Pour le pays dont vous avez relevé le nom, indiquez dans le tableau le nom de sa capitale (la période de Renaissance culturelle y fut plus tardive).

Grands centres culturels au Nord de l'Italie	Dirigeants	Dates (à partir de)	Artistes y ayant travaillé
	XXXX		
	Élisabeth I ^{re}		

2 Les progrès de l'imprimerie en Europe au xv^e siècle

C'est à **Gutenberg**, imprimeur à **Mayence** en Allemagne, que l'on attribue l'invention de l'imprimerie moderne, vers 1450.

a. Rendez-vous sur le site de l'exposition en ligne de la Bibliothèque nationale de France intitulée « L'aventure du livre » à la page consacrée à [la naissance de l'imprimerie](#). Consultez en bas de la page la partie intitulée « L'expansion de l'imprimerie en Europe » et complétez le tableau suivant en relevant les dates auxquelles l'imprimerie est apparue dans les principaux centres indiqués (lorsque aucun nom de ville n'est indiqué dans le tableau, notez la date à laquelle apparaît la première imprimerie du pays).

Pays	Principaux centres	Dates
Allemagne	Mayence (Francfort)	
	Bamberg	
	Strasbourg	
	Cologne	
	Nuremberg	
	Wittenberg	1520 ?
	Leipzig	1481
Suisse	Bâle	1463
	Genève	
Italie	Rome	
	Venise	
	Florence	
France	Paris	
	Lyon	
	Rouen	1487
Pays-Bas (Hollande et Belgique)	Anvers	1476
Espagne		
Angleterre		

b. L'introduction de l'imprimerie à **Wittenberg** en Allemagne est tardive : cherchez pourquoi cette ville devint un important centre de diffusion du livre au XVI^e siècle et notez votre réponse ci-dessous.

.....

3 Les voyages d'un humaniste à travers l'Europe : Érasme

Érasme de Rotterdam (vers 1469-1536) est sans doute le plus célèbre représentant du courant humaniste. Grand philosophe, il voyage partout en Europe et prodigue des conseils aux plus grands souverains européens du XVI^e siècle. Il entretient en latin une correspondance abondante avec des intellectuels d'autres pays sur des questions philologiques et philosophiques.

Consultez la [biographie d'Érasme sur Wikipedia](#) et relevez dans le tableau ci-dessous les lieux où séjourna Érasme entre 1492 et 1529 ainsi que les dates de ses voyages, ses activités et ses principales rencontres.

Dates	Lieux (pays ou villes)	Activités et rencontres

4 Les cartes de la diffusion des idéaux humanistes

Ouvrez le fichier [fiche22_document_eleve.doc](#) pour consulter les trois cartes correspondant aux trois parties du travail que vous venez d'effectuer, de façon à **localiser tous les noms de villes** que vous avez repérés à chaque étape de votre recherche. Vous allez compléter ces cartes en suivant les indications suivantes.

a. Sur la première carte, intitulée « Renaissance artistique », les repères bleus correspondent aux principaux foyers de diffusion de l'humanisme que vous avez dégagés dans les questions **1. a.** et **b.** À chaque repère est associée une bulle indiquant le nom de la ville : complétez cette légende à l'aide des informations que vous avez relevées dans le premier tableau (indiquez le nom du dirigeant, ou de la famille dirigeante, qui favorisa l'expansion artistique et la date à partir de laquelle cette ville prit une importance artistique. Ajoutez, lorsque vous les avez trouvés, les noms des artistes qui travaillèrent dans cette ville).

b. Sur la deuxième carte, intitulée « Imprimerie », les repères roses correspondent aux principaux centres de l'imprimerie aux XV^e et XVI^e siècles en Europe. À chaque repère est associée une bulle indiquant la date : complétez la légende en notant le nom de la ville, en vous aidant du tableau que vous avez rempli dans la question **2. a.**

c. La troisième carte est intitulée « Érasme » : les repères verts indiquent les villes où séjourna le grand humaniste. Complétez la bulle associée à chaque repère à l'aide des informations que

vous avez relevées dans la question 3 : les dates de ses voyages, ses activités et ses principales rencontres.

Remarque : vous pouvez consulter ces cartes sur *Google maps* en cliquant sur le lien inséré dans leur titre. En cliquant sur un repère, vous verrez s'afficher le nom de la ville. Si vous cherchez l'emplacement d'une ville dont vous connaissez le nom, cliquez sur celui-ci dans la légende figurant à gauche de la carte. Vous pouvez aussi faire glisser le curseur pour zoomer davantage sur une ville ou une région.

5 Synthèse

Sur chacune des cartes que vous avez complétées, **quatre zones géographiques** ont été mises en évidence : il s'agit des zones où l'humanisme fut le plus diffusé, en Italie, en France, en Allemagne et en Flandre.

En vous appuyant sur les recherches que vous avez effectuées précédemment, rédigez ci-dessous une synthèse expliquant pourquoi ces zones géographiques sont considérées comme de grands foyers d'expansion de l'humanisme en Europe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....