

# Français 1<sup>re</sup> - Livre unique - Édition 2012

## Liste des ressources

### Extrait des activités TICE

- Extrait des activités TICE - 1re • activite\_TICE\_1re.pdf

## Objet d'étude : Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

### Livre du professeur

- **Livre du professeur :**

Séquence 1 : Du Moyen Âge au XVIIIe siècle, l'invention des genres et des formes poétiques • 100080\_sq1\_poesie\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 2 : Du XIXe siècle au début du XXe siècle : les révolutions poétiques • 100080\_sq2\_poesie\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 3 : Au XXe siècle : la modernité en question • 100080\_sq3\_poesie\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Atelier cinéma - Homme caméra • 100080\_homme\_camera\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080\_bac\_poesie.pdf

### Activités TICE

#### Version professeur

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 1 - Vanités baroques : inventaire des principaux symboles - Corrigés • 100079\_fiche01\_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 2 - L'oralité de la poésie - Corrigés • 100079\_fiche02\_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 3 - L'Abécédaire de Guillaume Apollinaire - Corrigés • 100079\_fiche03\_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 4 - Élèves poètes au Printemps - Corrigés • 100079\_fiche04\_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 5.1 - La dissertation (1) : l'analyse du sujet - Corrigés • 100079\_fiche05\_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 5.2 - Document - Corrigés • 100079\_fiche05\_document\_professeur.mm

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 6 - Révisions (1) : organiser ses ressources - Corrigés • 100079\_fiche06\_professeur.rtf

#### Version élève

- **Activités TICE :**

Fiche 1 - Vanités baroques : inventaire des principaux symboles • 100079\_fiche01\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 2 - L'oralité de la poésie • 100079\_fiche02\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 3.1 - L'Abécédaire de Guillaume Apollinaire • 100079\_fiche03\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 3.2 - L'Abécédaire de Guillaume Apollinaire - Document • 100079\_fiche03\_document\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 4 - Élèves poètes au Printemps • 100079\_fiche04\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 5.1 - La dissertation (1) : l'analyse du sujet • 100079\_fiche05\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 5.2 - La dissertation (1) : l'analyse du sujet - Document • 100079\_fiche05\_document\_eleve.mm

- **Activités TICE :**

Fiche 6.1 - Révisions (1) : organiser ses ressources • 100079\_fiche06\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 6.2 - Révisions (1) : organiser ses ressources - Document • 100079\_fiche06\_document\_eleve.pdf

## **Objet d'étude : La question de l'homme dans les genres de l'argumentation, du XVI<sup>e</sup>siècle à nos jours**

### **Livre du professeur**

- **Livre du professeur :**

Séquence 1 : L'homme moral, des vertus et des vices en question du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle • 100080\_sq1\_argumentation\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 2 : Trois réflexions sur la société des hommes aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles • 100080\_sq2\_argumentation\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 3 : Comment définir l'humanité aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles • 100080\_sq3\_argumentation\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Atelier cinéma - La mouche • 100080\_la\_mouche\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080\_bac\_argumentation.pdf

### **Activités TICE**

#### **Version professeur**

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 7 - Créer un corpus d'épreuve écrite sur l'utopie - Corrigés • 100079\_fiche07\_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 8 - Défendre la liberté d'expression et d'information - Corrigés • 100079\_fiche08\_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 9.1 - La Torture par l'Espérance : dans la peau du héros - Corrigés • 100079\_fiche09\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 9.2 - La Torture par l'Espérance : dans la peau du héros - Annexe • 100079\_fiche09\_annexe.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 10 - Zoran Mušic : un artiste marqué par l'expérience de l'inhumanité - Corrigés • 100079\_fiche10\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 11 - La dissertation (2) : le recours aux exemples - Corrigés • 100079\_fiche11\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 12.1 - Révisions (2) : des fiches pour l'EAF - Corrigés • 100079\_fiche12\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 12.2 - Révisions (2) : des fiches pour l'EAF - Diaporama • 100079\_fiche12\_diaporama.pps

## **Version élève**

**- Activités TICE :**

Fiche 7 - Créer un corpus d'épreuve écrite sur l'utopie • 100079\_fiche07\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 8 - Défendre la liberté d'expression et d'information • 100079\_fiche08\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 9 - La Torture par l'Espérance : dans la peau du héros • 100079\_fiche09\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 10 - Zoran Mušic : un artiste marqué par l'expérience de l'inhumanité • 100079\_fiche10\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 11 - La dissertation (2) : le recours aux exemples • 100079\_fiche11\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 12 - Révisions (2) : des fiches pour l'EAF • 100079\_fiche12\_eleve.pdf

## **Objet d'étude : Le personnage de roman, du XVIIe siècle à nos jours**

### **Livre du professeur**

**- Livre du professeur :**

Séquence 1 : Le personnage de roman aux XVIIe et XVIIIe siècles : modèle ou contre-modèle ? • 100080\_sq1\_roman\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Séquence 2 : Les chimères et la réalité, du romantisme au début du XXe siècle • 100080\_sq2\_roman\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Séquence 3 : Le personnage aux XXe et XXIe siècles : effacement et reconstruction • 100080\_sq3\_roman\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Atelier cinéma - Le Silence de Lorna • 100080\_silence\_lorna\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080\_bac\_roman.pdf

### **Activités TICE**

#### **Version professeur**

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 13 - Vices et vertus dans Les Liaisons dangereuses - Corrigés • 100079\_fiche13\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 14 - Entrer dans « Un amour de Swann » par les personnages - Corrigés • 100079\_fiche14\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 15.1 - Écriture d'invention : changement de narrateur - professeur • 100079\_fiche15\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 15.2 - Écriture d'invention : changement de narrateur - Correction • 100079\_fiche15\_correction\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 15.3 - Écriture d'invention : changement de narrateur - Document • 100079\_fiche15\_document\_professeur-1.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 16 - Révisions (3) : des quiz - Corrigés • 100079\_fiche16\_professeur.rtf

## **Version élève**

**- Activités TICE :**

Fiche 13 - Vices et vertus dans Les Liaisons dangereuses • 100079\_fiche13\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 14 - Entrer dans « Un amour de Swann » par les personnages • 100079\_fiche14\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 15 - Écriture d'invention : changement de narrateur • 100079\_fiche15\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 16 - Révisions (3) : des quiz • 100079\_fiche16\_eleve.pdf

# **Objet d'étude : Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIe siècle à nos jours**

## **Livre du professeur**

**- Livre du professeur :**

Séquence 1 : Des règles de la représentation classique à leur assouplissement (XVIIe- XVIIIe siècles) • 100080\_sq1\_theatre\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Séquence 2 : Théâtre et politique : du drame romantique au théâtre du XXe siècle • 100080\_sq2\_theatre\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Séquence 3 : Un nouveau langage scénique pour explorer la condition humaine • 100080\_sq3\_theatre\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Atelier cinéma - L'Esquive • 100080\_esquive\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080\_bac\_theatre\_corrige.pdf

## **Activités TICE**

### **Version professeur**

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 17 - L'évolution historique des espaces scéniques - Corrigés • 100079\_fiche17\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 18.1 - Les personnages dans la trilogie de Beaumarchais - professeur • 100079\_fiche18\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 18.2 - Les personnages dans la trilogie de Beaumarchais - Correction • 100079\_fiche18\_correction.mm

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 19 - Regards sur Ruy Blas - Corrigés • 100079\_fiche19\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 20 - Une compagnie théâtrale contemporaine : Collectif 8 - Corrigés • 100079\_fiche20\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 21 - La fonction des didascalies - Corrigés • 100079\_fiche21\_professeur.rtf

## **Version élève**

**- Activités TICE :**

Fiche 17 - L'évolution historique des espaces scéniques • 100079\_fiche17\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 18.1 - Les personnages dans la trilogie de Beaumarchais • 100079\_fiche18\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 18.2 - Les personnages de Figaro • 100079\_fiche18\_personnages\_figaro.mm

**- Activités TICE :**

Fiche 19 - Regards sur Ruy Blas • 100079\_fiche19\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 20 - Une compagnie théâtrale contemporaine : Collectif 8 • 100079\_fiche20\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 21.1 - La fonction des didascalies • 100079\_fiche21\_eleve.pdf

**- Activités TICE :**

Fiche 21.2 - La fonction des didascalies - Document • 100079\_fiche21\_document\_eleve.pdf

# **Objet d'étude 1re L : Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme**

## **Livre du professeur**

**- Livre du professeur :**

Séquence 1 : Une culture qui humanise l'homme • 100080\_sq1\_humanisme\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Séquence 2 : L'humanisme : l'homme du XVIe siècle face aux bouleversements de son temps • 100080\_sq2\_humanisme\_corrige.pdf

**- Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080\_bac\_humanisme\_corrige.pdf

## **Activités TICE**

### **Version professeur**

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 22.1 - Les idéaux humanistes en Europe - Corrigés • 100079\_fiche22\_professeur.rtf

**- Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 22.2 - Les idéaux humanistes en Europe - Document corrigés • 100079\_fiche22\_document\_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 23 - Frise chronologique de l'humanisme - Corrigés • 100079\_fiche23\_professeur.rtf

## Version élève

- **Activités TICE :**

Fiche 22.1 - Les idéaux humanistes en Europe • 100079\_fiche22\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 22.2 - Les idéaux humanistes en Europe - Document • 100079\_fiche22\_document\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 23 - Frise chronologique de l'humanisme • 100079\_fiche23\_eleve.pdf

# Objet d'étude 1re L : Les réécritures du XVIIe siècle jusqu'à nos jours

## Livre du professeur

- **Livre du professeur :**

Séquence 1 : La réécriture comme variation • 100080\_sq1\_reecriture\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 2 : La réécriture comme subversion • 100080\_sq2\_reecriture\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Séquence 3 : La réécriture comme obsession • 100080\_sq3\_reecriture\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Atelier cinéma - Grizzly man • 100080\_grizzly\_man\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Vers le bac • 100080\_bac\_reecriture\_corrige.pdf

## Activités TICE

### Version professeur

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 24 - Un mini journal autour des réécritures - Corrigés • 100079\_fiche24\_professeur.rtf

- **Activités TICE - Corrigés :**

Fiche 25 - Les réécritures de la Joconde - Corrigés • 100079\_fiche25\_professeur.rtf

### Version élève

- **Activités TICE :**

Fiche 24 - Un mini journal autour des réécritures • 100079\_fiche24\_eleve.pdf

- **Activités TICE :**

Fiche 25 - Les réécritures de la Joconde • 100079\_fiche25\_eleve.pdf

## Cahier Bac

- **Livre du professeur :**

Outils de l'analyse littéraire : exercices • 100080\_analyse\_litteraire\_exercices\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Le commentaire • 100080\_commentaire\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

La dissertation • 100080\_dissertation\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

L'écriture d'invention • 100080\_ecriture\_invention\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

L'oral • 100080\_oral\_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

La question de corpus • 100080\_question\_corpus\_corrige.pdf