

Découvrez des portraits de lecteurs et de lectrices réalisés par des peintres et choisissez-en un qui vous touche pour imaginer ce que votre alter ego (le personnage représenté) ressent au cours de sa lecture.

1 Choisir un tableau représentant un lecteur ou une lectrice

a. Créez un nouveau fichier à l'aide du traitement de texte, inscrivez en titre « Lecteurs et lectrices en peinture » puis enregistrez-le dans votre répertoire personnel en lui donnant votre nom.

b. Rendez-vous sur le site de la base Joconde :
www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/

c. Recherchez dans la base Joconde un tableau représentant un lecteur ou une lectrice. Pour cela, cliquez sur le lien « Chercher » puis remplissez le formulaire de recherche de la façon suivante :

- dans le champ « **Domaine** », écrivez « **peinture** » ;
- dans le champ « **Sujet représenté** », écrivez « **lecture** ».

Laissez les autres champs vides puis cliquez sur « Rechercher ».

d. Observez les peintures que vous propose le site (cliquez sur les vignettes pour les agrandir).

e. Copiez celle qui vous plaît le plus dans le document que vous avez créé à l'étape **1. a.** (Clic droit > Copier ; Clic droit > Coller).

f. Sous l'image, recopiez les références du tableau (nom du peintre, titre de l'œuvre, date de réalisation, format de la toile).

4 Choisir un nom de plume

À l'aide du générateur de pseudonymes situé à l'adresse <http://blog.veronis.fr/2005/08/rcr-gnrez-vos-noms-de-plume.html>, créez le pseudonyme de votre alter ego : son nom sera l'anagramme de votre prénom et de votre nom. Notez le nom que vous avez choisi.

5 Rédaction des impressions du lecteur

a. Vous allez rédiger un texte à la première personne, en dessous de l'image représentant votre lecteur ou votre lectrice. Dans ce texte d'une dizaine de lignes au minimum, vous exposerez ce que « vous » (le lecteur représenté par le peintre) ressentez au cours de votre lecture.

Voici quelques questions qui vous aideront à composer votre texte :

- Quel genre de texte lisez-vous ?
- Qu'éprouvez-vous ?
- Le texte vous plaît-il ? Vous déplaît-il ? Pourquoi ?

Tenez compte du décor, des autres personnages figurant éventuellement dans la scène représentée. Vous veillerez à écrire avec une police lisible de type Arial, Calibri ou Times New Roman, taille 12, en choisissant un interligne de 1,5 (menu Paragraphe > Interligne).

b. À la fin du texte, recopiez votre nom de plume : c'est votre signature.

c. Relisez-vous et corrigez les fautes.

d. Enregistrez votre document.

e. Imprimez-le.