

Le poète Guillaume Apollinaire fut aussi un critique d'art, défenseur de la modernité dans ses choix artistiques comme dans sa poésie. Pour découvrir la modernité artistique qui, dans les premières années du XX^e siècle, naissait à Paris autour de ce poète, vous allez rédiger « l'abécédaire » d'Apollinaire, un album illustré réalisé collectivement avec votre classe.

Votre professeur vous a attribué une lettre de l'alphabet : chacune de ces lettres doit correspondre à l'initiale d'un (ou de plusieurs) nom(s) en relation avec la modernité dans le domaine de l'art et de la littérature, et avec la vie de Guillaume Apollinaire (ex : **B** comme Le Bateau-Lavoir ; **C** comme Cubisme ; **L** comme Marie Laurencin).

Vous allez créer un (ou plusieurs) article(s) de l'abécédaire correspondant à une œuvre d'art, à un lieu de rencontre, à une personnalité, à un groupe d'artistes, dont le nom commence par la lettre dont vous êtes chargé.

1 Trouver des informations et des illustrations

Pour comprendre les relations entre Guillaume Apollinaire et le mot sur lequel vous travaillez, cherchez d'abord une biographie détaillée du poète, de façon à repérer qui étaient ses amis ou ses amours (lorsqu'ils appartiennent au milieu artistique), ses centres d'intérêt, et aussi quels lieux il a fréquentés, les textes qu'il a écrits : vous trouverez ainsi, sans doute, le nom dont vous êtes chargé et vous apprendrez quelle place il a eue dans la vie d'Apollinaire.

Pour vous aider :

- Consultez le tableau « Suggestions » (étape 4 ci-dessous), qui vous donne quelques indications pour trouver les relations à établir avec la vie du poète, par exemple pour **Arlequin**, **Orphée**, ou **Rousseau**... Lorsque rien n'est indiqué, c'est que vous pouvez accéder facilement aux informations et illustrations, avec l'aide d'un moteur de recherche.
- Enfin, les liens vers des sites Internet qui vous sont proposés dans ce tableau vous orientent vers des informations et des illustrations (visuelles ou sonores) particulièrement intéressantes (mais ne vous dispensent pas de chercher ailleurs par vous-mêmes !).

2 Rédiger l'article

a. À l'aide des informations que vous avez trouvées, vous allez rédiger votre article ci-dessous. Celui-ci doit comporter des informations sur le personnage, le lieu, l'œuvre, le thème ou le mouvement sur le nom duquel vous travaillez, et évoquer ses relations avec la vie et/ou l'œuvre d'Apollinaire.

Consignes :

- Le texte de cet article doit être court (10 à 15 lignes en police *Times New Roman* taille 12) ; il peut être organisé par des intertitres.
- Si vous copiez-collez un morceau de phrase ou de texte, faites les modifications nécessaires pour qu'il s'intègre à votre paragraphe (syntaxe, emploi des temps, etc.).

- Attention ! si vous composez votre texte à partir d'un copié-collé, notamment sur *Wikipedia*, il peut comporter des liens ou des styles qui nuiront à la présentation finale. Pour les supprimer, lorsque vous copiez le texte, choisissez la fonction COPIER > EDITION > COLLAGE SPECIAL > TEXTE SANS MISE EN FORME.

Écrivez ici le nom sur lequel vous travaillez : ...

Rédigez ici votre texte : ...

b. Rédigez un chapeau (texte court d'une ou deux phrases précédant l'article, et dont le but est d'en encourager la lecture, par exemple en résumant le propos qui va être développé).

Rédigez ici le chapeau : ...

c. Ajoutez un titre, par exemple une citation caractéristique.

Écrivez ici un titre ou une citation : ...

d. Choisissez les éléments qui vont illustrer votre page : elle doit en effet comporter au moins une illustration (une photo, une reproduction de tableau, un enregistrement sonore ou une vidéo) accompagnée de sa légende voire, si nécessaire, un rapide commentaire. Pour la mise en forme de ces éléments, consultez la fiche technique ci-dessous « Intégrer un média dans un article ».

Copiez ici vos illustrations ou les liens vers des enregistrements :

Copiez ici les légendes de vos illustrations ou les textes présentant vos enregistrements :

3 Mettre en page

a. Ouvrez le document intitulé **100305_fiche20_document_eleve.doc**. Ce document va vous permettre d'harmoniser la présentation de votre article avec ceux de vos camarades.

b. En utilisant les fonctions « Copier » et « Coller » du menu « Edition », disposez dans la page aux endroits prévus pour cela le texte de votre article et les éléments qui l'accompagnent.

c. Lorsque vous avez terminé votre travail, après relecture, correction, mise en page et insertion des liens, enregistrez-le (en lui donnant comme nom de fichier le nom sur lequel vous avez travaillé) à l'endroit précisé par votre professeur.

4 Suggestions

A rlequin	Cherchez "Les oiseaux chantent avec les doigts" (avec les guillemets)
B ateau-Lavoir	Attention : l'article de Wikipedia comporte des erreurs – cherchez ailleurs !
Braque (Georges)	http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=793&d=1&m=Apollinaire (Consultez les onglets <i>Contexte historique</i> et <i>Analyse des images</i>)
C alligrammes	
Cendrars Blaise	Voir notamment http://cernet.unige.ch/matieres/mdt/cendrars/cendrars1.html
Chirico (Giorgio de)	Voir notamment www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-surrealisme/ENS-surrealisme.htm#image01
Cubisme	www.centre-pompidou.fr/education/ressources/ENS-cubisme/Cubisme.htm
D elaunay (R. et S.)	
<i>Les Demoiselles d'Avignon</i>	
Derain André	http://fr.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Derain Dans <i>Alcools</i> , lisez le poème « Rosemonde » dédié à André Derain
Dufy Raoul	
E sprit nouveau	
F ilm	http://www.wiu.edu/Apollinaire/Apollinaire_dit.htm#Apollinaire_en_film Voir aussi http://www.remydegourmont.org/vupar/rub2/apollinaire/notice.htm (descendre en bas de la page)
Futurisme	Lire à ce sujet http://www.lessoireesdeparis.com/2011/06/06/le-futurisme-ressurgit-a-l%E2%80%99orangerie/
G uillaume (Paul)	www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=659&d=1&m=Apollinaire
<i>Hérésiarque et Cie (L')</i>	
I ???	
J acob Max	
K ostro	
L apin Agile	www.au-lapin-agile.com/histo.htm http://fr.wikipedia.org/wiki/Joachim-Rapha%C3%ABl_Boronali
Laurencin Marie	Voir notamment www.photo.rmn.fr/cf/html/Search_New.aspx Recherche simple: Marie Laurencin => <i>Apollinaire et ses amis</i> 1909 Lire le commentaire sur : www.ina.fr/fresques/elles-centrepompidou/Html/PrincipaleAccueil.php?Id=ArtFem00037
M odigliani Amedeo	
N ???	

O rphée	voir notamment <i>Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée</i> www.youtube.com/watch?v=n0Pn0kbJfGo
P icasso Pablo	www.musee-picasso.fr/ www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-PICASSO/ENS-picasso.html
Poulenc Francis	voir, par exemple, http://www.youtube.com/watch?v=XP2IMs3COIg
Q ???	
R ousseau Henri (dit Le Douanier Rousseau)	Voir <i>La Muse inspirant le poète</i> - Consulter : www.tate.org.uk/modern/exhibitions/rousseau/artisticcircle/apollinaire.shtm
S almon André	Lisez notamment « Poème lu au mariage d'André Salmon » dans <i>Alcools</i>
Satie Erik	www.mp3classicalmusic.net/Works/satie-parade.htm
<i>Les Soirées de Paris</i>	
T irésias (Les Mamelles de)	www.lessoireesdeparis.com/2011/01/11/viens-cueillir-la-fraise-avec-la-fleur-du-bananier/ www.opera-comique.com/fr/les-mamelles-de-tiresias/les-mamelles-de-tiresias.html
Tzigane	« La Tzigane », un poème d' <i>Alcools</i> – Trouvez-en d'autres sur le même type de personnage
U ???	
V laminck	
Voix	www.procrastin.fr/blog/mp3/apollinaire.html
W ???	
X ???	
Y ???	
Zaporogues	
Zone	www.linternaute.com/video/81603/les-heures-chaudes-de-montparnasse-apollinaire/

FICHE TECHNIQUE : Intégrer un média dans un article

a. Une image fixe (photo, reproduction de tableau) : à l'aide de la page « Images » de Google, cherchez l'image offrant la meilleure résolution.

Ouvrez l'image > Clic droit > Copier – Choisissez l'endroit de votre page où vous voulez insérer l'image > Coller.

Pour modifier la taille de l'image, sur l'image, Clic droit > Format de l'image > Taille : réduire la taille en modifiant le pourcentage de façon à conserver le même rapport hauteur/largeur.

Pour modifier son positionnement dans la page, Clic droit > Format de l'image > habillage > Rapproché : vous pouvez alors faire glisser l'image dans la page. Vous pouvez aussi utiliser les fonctions de la mise en page « avancée ».

De la même façon, insérez une légende et encadrez votre image si vous le souhaitez.

b. Une vidéo : certains sites vous permettent d'accéder à des enregistrements de chansons ou d'œuvres musicales créées à partir de poèmes d'Apollinaire. Copiez l'URL de la vidéo ; puis, sur votre page de traitement de texte, tapez un petit texte qui permettra d'atteindre la vidéo, sélectionnez-le et insérez le lien.

Attention : dans votre mise en page, prévoyez de la place pour l'écran. En effet, dans la publication finale, un écran noir apparaîtra dans la page à l'emplacement que vous aurez prévu et l'image s'animerà lorsque l'on cliquera sur le lien. Vous pouvez capturer une image de la vidéo choisie et l'insérer dans votre page à l'emplacement voulu ; prévoyez comme taille un rectangle d'environ 4,5 x 6 cm.

NB : on trouve sur Internet un petit film muet montrant Apollinaire avec son ami André Rouveyre ; il s'agit en fait d'un fichier .gif (c'est-à-dire une succession d'images fixes) qui ne peut être copié de la même façon.

c. Un enregistrement sonore de format MP3 : sur votre page de traitement de texte, tapez un petit texte qui permettra d'atteindre l'enregistrement, sélectionnez-le ; copiez le lien qui vous permet d'accéder au fichier MP3 et insérez-le dans votre page (voir le document modèle).

Pour des informations complémentaires sur ces procédures, référez-vous à la rubrique « Créer un lien hypertexte » (Microsoft Word) ou « Boîte de dialogue Hyperlien » (Open Office) dans l'aide de votre traitement de texte.