

Vous allez vous entraîner à manier les expansions du nom à l'aide d'exercices interactifs, puis vous rédigerez un paragraphe narratif dans lequel vous exploiterez les expansions.

1 Consolider ses connaissances

Les deux exercices que vous allez faire vous proposent cinq phrases que vous devez compléter avec l'un des cinq mots indiqués. À la fin de l'exercice, cliquez sur « Valider ».

a. Rendez-vous à l'adresse ci-dessous et faites l'exercice n° 1 sur les **adjectifs qualificatifs** : www.weblettres.net/passeursdetextes/bacpro/index.php?page=fiche18

b. Faites ensuite l'exercice n° 2 sur les **pronoms relatifs**.

2 Vérifier ses connaissances

Vous allez faire maintenant trois exercices sur les expansions du nom.

a. Faites l'exercice n° 3 : vous devez retrouver le bon complément de détermination dans chaque phrase. Vous pouvez vous aider de la liste des compléments proposés en cliquant sur le bouton « Coup de pouce » en bas de l'exercice.

b. Faites l'exercice n° 4 : vous devez retrouver le bon pronom relatif.

c. Faites l'exercice n° 5 : vous devez insérer des adjectifs qualificatifs au bon endroit dans le texte.

3 Exploiter ses connaissances

En vous aidant des exercices précédents, des différents types d'expansions du nom que vous avez employés, vous allez réécrire un texte de Zola, extrait de *Thérèse Raquin*.

a. Enrichissez le paragraphe ci-dessous en ajoutant deux compléments de détermination, deux propositions relatives et trois adjectifs qualificatifs ou participes passés. Surlignez vos ajouts.

« Les promeneurs se tassaient. Assis au fond de la barque, ils regardaient les leurs quitter les branches. Ils approchaient des îles. Les masses devenaient sombres. Le paysage se simplifiait dans le crépuscule. La Seine, le ciel, les îles, les coteaux n'étaient plus que des taches. »

D'après Émile Zola, *Thérèse Raquin*, chapitre XI, 1867.

c. Imaginez une suite à ce texte de quatre ou cinq lignes, dans laquelle vous emploierez au moins cinq expansions du nom. Surlignez ces expansions.

d. Indiquez votre nom en haut de la feuille, soignez la mise en page, puis faites lire votre travail à votre professeur. Enregistrez-le et/ou imprimez-le (vérifiez que vous n'imprimez qu'une page).