

Afin de percevoir ce qui caractérise le style de Victor Hugo polémiste, vous allez préparer l'étude d'un extrait du discours final de Claude Gueux. Ce travail a pour objectif de vous faire manipuler les outils de la persuasion et de vous préparer à l'explication de texte.

1 Lisez l'extrait de Claude Gueux

Ouvrez le fichier contenant l'extrait de *Claude Gueux* sur lequel vous allez travailler, en suivant les consignes qui vous sont données oralement.

2 Questions préalables

Avant de commencer tout travail sur le texte, répondez par écrit aux deux questions suivantes à l'aide de quelques phrases claires, rédigées au présent avec vos propres mots.

a. De quoi parle ce discours ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Pourquoi ce discours vous parle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Les procédés de la persuasion au service de la polémique

- a. Repérez les marques de personne qui prouvent que Victor Hugo s'implique dans son discours en les faisant apparaître **en bleu**.
- b. Repérez **en vert** les marques de personne qui prouvent que Victor Hugo interpelle le destinataire.
- c. Quels autres procédés relèvent de l'interpellation du destinataire ? Faites-les apparaître **en vert** et nommez-les dans les marges du texte.
- d. Faites apparaître **en gras** les questions-réponses : comment appelle-t-on ce procédé dans le texte argumentatif ?
- e. Relevez **en cyan** le champ lexical de la criminalité et des peines.
- f. Quelle métaphore filée Hugo utilise-t-il ? Vous repérerez cette métaphore **en rose**.
- g. Quels procédés d'insistance Hugo utilise-t-il ? Vous repérerez ces procédés **en pourpre** et indiquerez leurs noms dans les marges du texte.
- h. Colorez **en orange** les expressions qui prouvent que Hugo cherche à provoquer les députés.
- i. Quelle est la fonction des chiffres à la fin ?