

*Choisissez l'un des ateliers proposés pour étudier les différents thèmes abordés par Le Malentendu. Après avoir relu la pièce en fonction du thème retenu pour votre groupe, répondez en commun aux questions suivantes.*

Gr  
o  
u  
pe  
n°  
:  
/  
N  
o  
m  
s  
et  
Pr  
én  
o  
m  
s  
de  
s  
él  
èv  
es  
:

Th  
è  
m  
e  
ét  
ud  
ié  
:

I.  
P  
RE  
M

IÈ  
RE  
P  
A  
RT  
IE  
:  
Q  
U  
E  
S  
T  
I  
O  
N  
S

**a.** En  
qu  
oi  
ce  
th  
è  
m  
e  
(a  
ss  
oc  
ié  
po  
ur  
le  
s  
qu  
at  
re  
pr  
e  
mi  
er  
s  
à  
un  
ou  
de  
s  
pe  
rs  
on  
na

ge  
s  
de  
la  
pi  
èce  
e)  
es  
t-  
il  
dé  
te  
r  
mi  
na  
nt  
po  
ur  
co  
m  
pr  
en  
dr  
e  
*Le*  
*M*  
*al*  
*e*  
*nt*  
*e*  
*n*  
*d*  
*u*  
?

**b.**  
Q  
ue  
ls  
pa  
ss  
ag  
es  
du  
te

xt  
e  
(d  
eu  
x  
ou  
tr  
oi  
s  
m  
ax  
im  
u  
m  
)  
po  
uv  
ez  
-  
vo  
us  
m  
e  
ttr  
e  
en  
av  
an  
t  
po  
ur  
ét  
ud  
ie  
r  
ce  
th  
è  
m  
e  
?

c.  
Po  
ur  
l'u  
n  
de  
s  
pa  
ss  
ag  
es  
qu  
e  
vo  
us  
av  
ez  
re  
te  
nu  
s  
en  
ré  
po  
ns  
e  
à  
la  
qu  
es  
ti  
on  
pr  
éc  
éd  
en  
te  
,  
an  
al  
ys  
ez  
qu  
el  
qu  
es  
ré  
pli

qu  
es  
(q  
ua  
tr  
e  
ou  
ci  
nq  
lig  
ne  
s  
su  
ffi  
ro  
nt  
)  
en  
vo  
us  
a  
tt  
ac  
ha  
nt  
à  
co  
m  
m  
en  
te  
r  
le  
s  
pr  
oc  
éd  
és  
li  
tt  
ér  
air  
es  
. N  
ot  
ez  
av

ec  
pr  
éc  
isi  
on  
l'a  
ct  
e,  
la  
sc  
èn  
e  
et  
la  
pa  
ge  
.

**II.  
D  
E  
U  
X  
I  
È  
M  
E  
P  
A  
R  
T  
I  
E  
:  
EX  
P  
O  
SÉ  
Pr  
ép  
ar  
ez  
u  
n  
CO**

ur  
t  
ex  
p  
os  
é  
(ci  
n  
q  
mi  
n  
ut  
es  
) à  
pr  
és  
en  
te  
r  
en  
cl  
as  
se  
su  
r  
le  
th  
è  
m  
e  
ét  
u  
di  
é,  
en  
re  
sp  
ec  
ta  
nt  
le  
s  
co  
ns  
ig  
ne  
s  
su

**iv  
an  
te  
s :**

**a. In  
tr  
o  
d  
uc  
ti  
o  
n  
ré  
di  
gé  
e**  
En  
rel  
is  
an  
t  
la  
pr  
éf  
ac  
e  
de  
Pi  
er  
re  
-  
Lo  
ui  
s  
Re  
y,  
no  
te  
z  
le  
s  
él  
é  
m  
en  
ts  
bi

og  
ra  
ph  
iq  
ue  
s  
in  
di  
qu  
és  
en  
ra  
pp  
or  
t  
av  
ec  
vo  
tr  
e  
th  
è  
m  
e  
et  
ré  
di  
ge  
z  
l'i  
nt  
ro  
du  
cti  
on  
de  
vo  
tr  
e  
ex  
po  
sé  
co  
lle  
cti  
f  
en  
tr

oi  
s  
te  
m  
ps  
:

•Un  
e  
p  
h  
r  
a  
s  
e  
d  
e  
p  
r  
è  
s  
e  
n  
t  
a  
t  
i  
o  
n  
g  
è  
n  
é  
r  
a  
l  
e  
s  
u  
r  
L  
e  
M  
a  
l  
e  
n  
t  
e  
n

d  
u  
,  
l  
a  
d  
a  
t  
e  
d  
e  
s  
a  
p  
r  
e  
m  
i  
è  
r  
e  
r  
e  
p  
r  
è  
s  
e  
n  
t  
a  
t  
i  
o  
n  
,  
l  
a  
p  
l  
a  
c  
e  
d  
e  
c  
e  
t  
t  
e

p  
i  
è  
c  
e  
d  
a  
n  
s  
l'  
o  
u  
v  
r  
e  
d  
e  
C  
a  
m  
u  
s  
;  
•Un  
e  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
e  
p  
h  
r  
a  
s  
e  
p  
o  
u  
r  
a  
n  
n  
o  
n  
c

e  
r  
l  
e  
s  
u  
j  
e  
t  
d  
e  
v  
o  
t  
r  
e  
r  
e  
c  
h  
e  
r  
c  
h  
e  
(l  
e  
t  
h  
è  
m  
e  
è  
t  
u  
d  
i  
è  
,  
l  
a  
f  
o  
r  
m  
u  
l  
a

ti  
o  
n  
q  
u  
i  
v  
o  
u  
s  
è  
t  
è  
p  
r  
o  
p  
o  
s  
è  
e  
s  
o  
u  
s  
f  
o  
r  
m  
e  
d  
e  
q  
u  
e  
s  
t  
i  
o  
n  
)  
e  
t  
s  
a  
p  
l  
a  
c

e  
d  
a  
n  
s  
l  
a  
p  
i  
è  
c  
e  
;

•Un

e  
d  
e  
r  
n  
i  
è  
r  
e  
p  
h  
r  
a  
s  
e  
p  
o  
u  
r  
a  
n  
n  
o  
n  
c  
e  
r  
l  
e  
c  
o  
n  
t  
e

n  
u  
d  
e  
v  
o  
t  
r  
e  
e  
x  
p  
o  
s  
è  
,  
q  
u  
i  
s  
u  
i  
v  
r  
a  
l  
a  
d  
è  
m  
a  
r  
c  
h  
e  
d  
e  
l  
a  
f  
i  
c  
h  
e  
d  
e  
l  
e  
c

t  
u  
r  
e  
n  
.  
2  
(i  
m  
p  
o  
r  
t  
a  
n  
c  
e  
d  
u  
t  
h  
è  
m  
e  
,  
p  
a  
s  
s  
a  
g  
e  
s  
à  
r  
e  
t  
e  
n  
ir  
,  
a  
n  
a  
l  
y  
s  
e

p  
r  
é  
c  
i  
s  
e  
d  
'  
u  
n  
p  
a  
s  
s  
a  
g  
e  
).

**b.**  
Pl  
an  
du  
dé  
ve  
lo  
pp  
e  
m  
en  
t :

<b>c. Conclusion rédigée :</b> Comparez vos premières impressions de lecture avec le résultat de ce

mi  
er  
tr  
av  
ail  
d'  
an  
al  
ys  
e  
de  
la  
pi  
èce  
e  
d'  
Al  
be  
rt  
Ca  
m  
us  
. Ch  
oi  
sis  
se  
z  
en  
fin  
un  
e  
ré  
pli  
qu  
e  
d'  
un  
pe  
rs  
on  
na  
ge  
po  
ur  
te  
r  
mi

ne  
r  
vo  
tr  
e  
pr  
és  
en  
ta  
ti  
on  
du  
th  
è  
m  
e  
ét  
ud  
ié.