

Lisez les deux textes complémentaires proposés à votre groupe et répondez aux questions en complétant le tableau.

Groupe n° Noms et prénoms des élèves :		
	Texte n° 1	Texte n° 2
Titre de l'œuvre		
Nom de l'auteur		
Époque et/ou mouvement littéraire		
Dates de publication et de première représentation		
Genre		
Sujet de la pièce		
Thème ou sujet précis de l'extrait		
Points communs et différences avec <i>Le Malentendu</i>		
Éléments du texte à analyser pour le comparer au <i>Malentendu</i> (décors, situation des personnages, didascalies, dialogues, péripéties, registre de		

langue, quiproquos...)		
Choix d'un passage du <i>Malentendu</i> que vous pourrez comparer aux textes proposés dans cet exercice. Dites pourquoi vous avez fait ce choix.		
Analyse comparée du passage du <i>Malentendu</i> choisi et des deux textes complémentaires (8 lignes maximum)		