Monologue, dialogue rapide, tirade ou dialogue long : voici trois exemples de types de scènes dont vous pourriez vous inspirer pour écrire la vôtre.

A. Écrire un monologue

oi ci le m on ol og ue de A ct II II, sc èn 2 d u M al nt n d u ch an ge Z le no m

d

u pe rs on na ge ga rdez le S él é m en ts i m po sé S et in ve nt ez le re st e.

SCE
NE
II
.....c
ourt
vers
la
port
e,
.....
,
éclat
e en
cris

sauv

ages Non ! je n'ava is pas à.... Mais je n'ava is pas à... Oh je (plus bas)

.... Voilà le prix qu'il faut paye r Mais moi

```
On
frap
pe à
la
port
e.
```

B. Écrire un dialogue rapide

oi ci le di al og ue en tr e M ar th a et Ja n, \mathbf{A} ct I, sc èn e 5 d u M al nt e n d u ch an ge

z le no m S de pe rs on na ge s, ga rd ez le S él é \mathbf{m} en ts i m po sé S et in ve nt ez le re st e.

SCE NE V

s'ass ied.

Entr

e

........qui

.....

.... Bonj our. Je.... Je sais. On **I**1 faut que je... Elle(ou il) va cher cher son livre et revie nt. Vous avez un.

C'est la prem ière fois que

Chiest la prem ière fois que

Chiest pas

C. Écrire un dialogue avec une tirade et des dialogues plus ou moins longs

Voici le dialo gue entr e La Mèr e et Mar tha, acte II, scèn e 8 du Mal ente ndu chan

gez les nom s des pers onna ges, gard ez les élém ents imp osés et inve ntez le reste SCE NE VIII

aprè
s
avoi
r
éclai
ré le
corp
s,
d'un
e
voix
étouf
fée.

.., de la

.. Il dort.

mêm e vois mais qu'el le élève peu à peu Non, ! Je n'ai me pas cette faço n de me je n'ai me pas

...., avec défi. Réjo uisso nsnous donc ! Je n'ava is pas Mais il me semb le que

.....

.... Tout sera bient ôt fini. mêm

jeu. Oui, tout sera finiI1 dortOh! je l'env ie de dorm ir main tena nt et de tu ne dis rien ?

