

- Thèmes**
- **Une nouvelle vision du monde** : l'homme n'est plus au centre de l'univers (fin du géocentrisme), mais il peut comprendre Dieu en étudiant la nature qu'il a créée et en lisant au plus près la Bible
 - **Éloge de l'Antiquité** (sommet historique des arts et de la pensée)
 - **Penser par soi-même en se nourrissant des auteurs grecs et latins**
 - **Pacifisme** (l'Europe sera en paix grâce à la « République des Lettres » qui unira les esprits éclairés de tous les pays)
 - **Relativité des valeurs et des coutumes**

- En littérature**
- **Érasme (1467-1536)**
> *Éloge de la folie* (1511)
 - **Thomas More (1478-1535)**
L'Utopie (1516)
 - **Guillaume Budé (1467-1540)**
L'Institution du Prince (1518-1519)
 - **François Rabelais (1494-1553)**
Pantagruel (1532) et *Gargantua* (1534)

- **Maurice Scève (1501-1564)**
Délie (1544)
- **Joachim Du Bellay (1522-1560)**
Défense et Illustration de la langue française (1549)
- **Michel de Montaigne (1533-1592)**
Essais (1580-1588)

- Esthétique & Procédés**
- **Valorisation de la poésie** (poète-prophète)
 - **Poésie mythologique ; poésie amoureuse**
 - **Fictions utopiques**
 - **Récits où érudition et comique se mêlent (Rabelais)**
 - **Genre de l'essai (Montaigne)** : essayer sa propre pensée en l'écrivant

- HISTOIRE**
- **L'ère des grandes découvertes**
 - > Fin des grands fléaux du Moyen Âge (fin de la guerre de Cent Ans, recul de la peste)
 - > Essor européen (démographie, commerce, banque)
 - > Grandes découvertes des voyageurs (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, 1492 ; voyages de Fernand de Magellan, de Vasco de Gama)

- PAYS**
- **Italie**
 - > Suite à la prise de Constantinople par les Turcs (1453) : arrivée de manuscrits antiques en Occident
 - > *Quattrocento* italien : renaissance des arts par de nouvelles techniques en peinture (perspective, sfumato), en architecture (Filippo Brunelleschi)
 - > Progrès scientifiques (Léonard de Vinci)
 - > Une philosophie très ambitieuse : esprit de synthèse de Pic de la Mirandole ; audaces de Giordano Bruno contre la théologie catholique
 - > Un art de vivre raffiné : *Le Livre du courtisan* (1528) de Baldassare Castiglione

- **Allemagne / Pays-Bas / Pologne**
 - > Essor de la peinture flamande (Jan van Eyck) et allemande (Albrecht Dürer)
 - > Découverte de l'héliocentrisme (Nicolas Copernic)
 - > Invention de l'imprimerie par Gutenberg (v. 1450)
 - > Contestation de l'Église par la Réforme protestante (Luther)

xvi^e siècle
(1510-1595)

L'humanisme

En littérature



- **Léonard de Vinci (1452-1519)**
> *L'Homme de Vitruve* (vers 1490)

En peinture & dessin

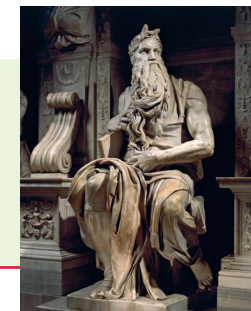


- **Raphaël (1483-1520)**
> *L'École d'Athènes* (1509-1510)



- **Albrecht Dürer (1471-1528)**
> *Melencolia* (1514)

En sculpture



- **Michel-Ange (1475-1564)**
> *Moïse* (1513-1515)

Origines

