

Lectures cursives

Théophile de Viau, *Après m'avoir tant fait mourir*

Œuvres choisies

Notre édition est celle des œuvres choisies et présentées par J.-P. Chauveau, chez Gallimard, coll. « Poésie » (2002).

1. « Au lecteur » (p. 27-28 et p. 101-105). Comment le poète présente-t-il ses Œuvres de 1621 ? Cela vous paraît-il efficace ? Pourquoi ? Comparez cette présentation avec le texte « Au lecteur » de 1623 : quelles différences percevez-vous ? Comment peut-on les expliquer ?
2. Les formes poétiques : l'ode. Lisez les poèmes « Le Matin » (p. 47-49) et « La Solitude » (p. 50-56) : comment pourriez-vous définir l'ode, d'après ces deux textes ?
3. Les formes poétiques : l'élégie. Lisez les poèmes « Cloris, lorsque je songe en te voyant si belle... » (p. 113-116), « J'ai fait ce que j'ai pu pour m'arracher de l'âme... » (p. 130-133) et « Proche de la saison où les plus vives fleurs... » (p. 134-138) : quels thèmes sont abordés ? Comment définiriez-vous l'élégie à la lecture de ces trois textes ?
4. Les formes poétiques : le sonnet. Choisissez, en consultant la table des matières de l'anthologie (p. 295-298), quatre sonnets. Puis dites quels points communs vous observez, tant dans la forme que dans les thèmes et l'énonciation.
5. Les formes poétiques : les stances. Procédez de la même manière qu'à la question précédente, puis proposez une définition des « stances ».
6. L'« Élégie à une dame » (p. 72-77). Quelles informations ce poème nous donne-t-il sur la manière dont le poète conçoit sa poésie, sa manière d'écrire ?
7. La tragédie *Pyrame et Thisbé* (p. 139-147). Lisez ces extraits de la tragédie : comment justifieriez-vous la présence de ces extraits de théâtre dans un recueil d'œuvres poétiques ?
8. La « Lettre à son frère » (p. 192-203). Recherchez dans la biographie du poète (p. 221-226) des informations sur les déboires de Théophile de Viau avec la justice. Puis lisez la « Lettre à son frère » et expliquez le contexte dans lequel ce poème s'inscrit. Trouvez-vous ce poème touchant, au vu de ce contexte ? Argumentez votre réponse.
9. Le thème de l'amour (ensemble de la lecture). Après ce parcours dans l'anthologie, essayez de décrire l'attitude du poète face au sentiment amoureux.
10. Une poésie proche de nous ? (Ensemble de la lecture). Qu'est-ce qui peut susciter encore aujourd'hui l'intérêt des lecteurs dans la poésie de Théophile de Viau ? Qu'est-ce qui peut nous en éloigner ? Avez-vous personnellement apprécié ce parcours de lecture ? Justifiez votre réponse.