

Lectures cursives

Anne-Marie Garat, « L'Amour de loin : image » (1999), *Amours de loin*

Notre pagination renvoie à l'édition Actes Sud, coll. « Babel » (2015).

1. L'autrice. Procédez à quelques recherches sur Internet à propos d'Anne-Marie Garat, puis rédigez en une dizaine de lignes une présentation de cette autrice.
2. Le titre. En consultant votre manuel ou en sollicitant vos souvenirs, dites à quel célèbre poème le titre de la nouvelle fait écho. Quel était le thème de ce poème ?
3. L'incipit (p. 11-14, jusqu'à « cette image, sur le mur »). Comprend-on immédiatement qui parle, au début de ce récit ? Quels indices permettent ensuite de deviner la situation d'énonciation ?
4. L'image (p. 14-29, jusqu'à « la frange des roseaux gris »). De quelle « image » est-il sans cesse question ? Que représente cette image, pour la femme qui raconte ?
5. Le poème (p. 29-31, jusqu'à « Restons-en là »). Comment l'énonciatrice explique-t-elle le lien entre l'image dont elle se souvient et le poème qu'elle évoque ? Quelles réflexions ce rapprochement suscite-t-il en elle ?
6. Les souvenirs (p. 32-41, jusqu'à « Tu bâilles »). Quels souvenirs sont évoqués ? Montrez que l'énonciatrice mêle constamment ses souvenirs personnels à des souvenirs de poèmes qu'elle a lus.
7. L'analyse et la rêverie (p. 41-57, jusqu'à « la nuit on voit tout en noir »). Quels éléments montrent que l'énonciatrice est une professeure de lettres qui est capable d'analyser un poème ? Quels éléments montrent qu'elle se laisse parfois aller à la rêverie et qu'elle laisse courir son imagination ?
8. La fin de la nouvelle (p. 57-62). Quelles réflexions le texte propose-t-il sur le regard et l'image ? Essayez de les résumer brièvement.
9. Les derniers mots (p. 62). En quoi la nouvelle se termine-t-elle sur un effet de chute ? En quoi cette fin est-elle humoristique, voire ironique ?
10. Une nouvelle poétique (ensemble du récit). Quels éléments peuvent justifier de considérer cette nouvelle comme un récit poétique ? Choisissez un passage de cinq à dix lignes que vous trouvez particulièrement poétique, et analysez-y les procédés d'écriture qui vous donnent cette impression.