Français 2de - Livre unique - Édition 2019

Liste des ressources

Kit pédagogique - L'Arabe du futur

- **Kit pédagogique - L'Arabe du futur :**
1. Le récit autobiographique aux XXe et XXIe siècles - Élève • 2de_1refiche_eleve.rtf

- **Kit pédagogique - L'Arabe du futur :**
1. Le récit autobiographique aux XXe et XXIe siècles - Prof • 2de_1erefiche_prof.pdf

- **Kit pédagogique - L'Arabe du futur :**
2. Analyser une représentation de la presse dans un genre de récit - Élève • 2de_2emefiche_eleve.rtf

- **Kit pédagogique - L'Arabe du futur :**
2. Analyser une représentation de la presse dans un genre de récit - Prof • 2de_2emefiche_prof.pdf

Fiches WebLettres

- **Fiches WebLettres :**
1. « Les Regrets » de Du Bellay lus et vus par Catherine Meurisse - FICHE ÉLÈVE • 2de_1_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
1. « Les Regrets » de Du Bellay lus et vus par Catherine Meurisse - FICHE PROFESSEUR • 2de_1_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
2. « Les Regrets » de Du Bellay et les mythes antiques - FICHE ÉLÈVE • 2de_2_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
2. « Les Regrets » de Du Bellay et les mythes antiques - FICHE PROFESSEUR • 2de_2_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
3. « Les Regrets » de Joachim du Bellay : nouvelle édition - FICHE ÉLÈVE • 2de_3_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
3. « Les Regrets » de Joachim du Bellay : nouvelle édition - FICHE PROFESSEUR • 2de_3_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
4. « Le Testament » de Villon : créer une anthologie illustrée - FICHE ÉLÈVE • 2de_4_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
4. « Le Testament » de Villon : créer une anthologie illustrée - FICHE PROFESSEUR • 2de_4_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - FICHE ÉLÈVE • 2de_5_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_5_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_5_eleve_annexe_2.docx

- **Fiches WebLettres :**
5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de_5_eleve_annexe_3.docx

- **Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - FICHE PROFESSEUR • 2de_5_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - FICHE ÉLÈVE • 2de_6_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_6_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_6_eleve_annexe_2.docx

- **Fiches WebLettres :**
6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - FICHE PROFESSEUR • 2de_6_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
7. « Nous sommes tous des féministes » : rédaction d'une lettre à l'auteure - FICHE ÉLÈVE • 2de_7_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
7. « Nous sommes tous des féministes » : rédaction d'une lettre à l'auteure - FICHE PROFESSEUR • 2de_7_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
8. « Nous sommes tous des féministes » … Et autres textes sur l'émancipation féminine - FICHE ÉLÈVE • 2de_8_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
8. « Nous sommes tous des féministes » … Et autres textes sur l'émancipation féminine - FICHE PROFESSEUR • 2de_8_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - FICHE ÉLÈVE • 2de_9_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_9_eleve_annexe_1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - FICHE PROFESSEUR • 2de_9_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
10. « Claude Gueux », de Victor Hugo : compte rendu de lecture individuel - FICHE ÉLÈVE • 2de_10_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
10. « Claude Gueux », de Victor Hugo : compte rendu de lecture individuel - FICHE PROFESSEUR • 2de_10_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - FICHE ÉLÈVE • 2de_11_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_11_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - FICHE PROFESSEUR • 2de_11_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
12. « Claude Gueux », de Victor Hugo : réalisation d'une exposition virtuelle - FICHE ÉLÈVE • 2de_12_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
12. « Claude Gueux », de Victor Hugo : réalisation d'une exposition virtuelle - FICHE PROFESSEUR • 2de_12_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - FICHE ÉLÈVE • 2de_13_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_13_eleve_annexe1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - FICHE PROFESSEUR • 2de_13_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - Annexe - FICHE PROFESSEUR • 2de_13_prof_annexe1.pdf

- **Fiches WebLettres :**
14. « Petit Pays », de Gaël Faye : appareillage documentaire du texte - FICHE ÉLÈVE • 2de_14_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
14. « Petit Pays », de Gaël Faye : appareillage documentaire du texte - FICHE PROFESSEUR • 2de_14_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
15. « Petit Pays », de Gaël Faye : interviews de personnages du livre - FICHE ÉLÈVE • 2de_15_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
15. « Petit Pays », de Gaël Faye : interviews de personnages du livre - FICHE PROFESSEUR • 2de_15_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
16. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : une interview exclusive de l'auteur - FICHE ÉLÈVE • 2de_16_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
16. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : une interview exclusive de l'auteur - FICHE PROFESSEUR • 2de_16_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - FICHE ÉLÈVE • 2de_17_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_17_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_17_eleve_annexe_2.docx

- **Fiches WebLettres :**
17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - FICHE PROFESSEUR • 2de_17_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - FICHE ÉLÈVE • 2de_18_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_18_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - FICHE PROFESSEUR • 2de_18_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
19. « L'Écume des jours », du roman au film. Entre fidélité et singularité : exposés - FICHE ÉLÈVE • 2de_19_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
19. « L'Écume des jours », du roman au film. Entre fidélité et singularité : exposés - FICHE PROFESSEUR • 2de_19_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - FICHE ÉLÈVE • 2de_20_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - Annexe - FICHE ÉLÈVE •

2de_20_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - FICHE PROFESSEUR • 2de_20_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
21. « L'Écume des jours », du roman au film : exposés sur le pathétique - FICHE ÉLÈVE • 2de_21_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
21. « L'Écume des jours », du roman au film : exposés sur le pathétique - FICHE PROFESSEUR • 2de_21_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve_annexe_2.docx

- **Fiches WebLettres :**
22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve_annexe_3.docx

- **Fiches WebLettres :**
22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 4 - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve_annexe_4.docx

- **Fiches WebLettres :**
22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - FICHE PROFESSEUR • 2de_22_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - FICHE ÉLÈVE • 2de_23_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_23_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_23_eleve_annexe_2.docx

- **Fiches WebLettres :**
23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de_23_eleve_annexe_3.docx

- **Fiches WebLettres :**
23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - FICHE PROFESSEUR • 2de_23_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de… » - FICHE ÉLÈVE • 2de_24_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de… » - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_24_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de… » - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_24_eleve_annexe_2.docx

- **Fiches WebLettres :**
24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de… » - FICHE PROFESSEUR • 2de_24_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
25. « Arlequin poli par l'Amour » : annoter et illustrer le texte de Marivaux - FICHE ÉLÈVE • 2de_25_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
25. « Arlequin poli par l'Amour » : annoter et illustrer le texte de Marivaux - FICHE PROFESSEUR • 2de_25_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
26. « Arlequin poli par l'Amour » : enrichir le texte par des questions d'analyse - FICHE ÉLÈVE • 2de_26_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
26. « Arlequin poli par l'Amour » : enrichir le texte par des questions d'analyse - FICHE PROFESSEUR • 2de_26_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
27. « Arlequin poli par l'Amour » : créer une édition numérique enrichie - FICHE ÉLÈVE • 2de_27_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
27. « Arlequin poli par l'Amour » : créer une édition numérique enrichie - FICHE PROFESSEUR • 2de_27_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - FICHE ÉLÈVE • 2de_28_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_28_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - FICHE PROFESSEUR • 2de_28_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
29. « Cendrillon », de Joël Pommerat : la fée et la belle-mère - FICHE ÉLÈVE • 2de_29_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
29. « Cendrillon », de Joël Pommerat : la fée et la belle-mère - FICHE PROFESSEUR • 2de_29_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - FICHE ÉLÈVE • 2de_30_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_30_eleve_annexe_1.docx

- **Fiches WebLettres :**
30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_30_eleve_annexe_2.docx

- **Fiches WebLettres :**
30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - FICHE PROFESSEUR • 2de_30_prof.pdf

Sommaire

- **Cartes mentales :**
L'humanisme • 01_L_humanisme.pdf

- **Cartes mentales :**
Le baroque • 02_Le_baroque.pdf

- **Cartes mentales :**
Le classicisme • 03_Le_classicisme.pdf

- **Cartes mentales :**
Les Lumières • 04_Les_Lumieres.pdf

- **Cartes mentales :**
Le romantisme • 05_Le_romantisme.pdf

- **Cartes mentales :**
Le réalisme • 06_Le_realisme.pdf

Récit

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 1 • 911405_LP_Recit_chap1.pdf

- **Audio :**
L'abbé Prévost, Manon Lescaut • 911405_recit_chap1_tx1.mp3

- **Audio :**
Marivaux, La vie de Marianne • 911405_recit_chap1_tx2.mp3

- **Audio :**
Rousseau, La nouvelle Héloïse • 911405_recit_chap1_tx3.mp3

- **Audio :**
Laclos, Les liaisons dangereuses • 911405_recit_chap1_tx4.mp3

- **Textes :**
Goethe, Les Souffrances du jeune Werther • Recit_chap1_echo1_Les_Souffrances_du_jeune_Werther.docx

- **Textes :**
L'abbé Prévost, Manon Lescaut • Recit_chap1_texte1_Manon_Lescaut.docx

- **Textes :**
Rousseau, La nouvelle Héloïse • Recit_chap1_texte3_La_nouvelle_Heloise.docx

- **Textes :**
Laclos, Les liaisons dangereuses • Recit_chap1_texte4_Les_liaisons_dangereuses.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 2 • 911405_LP_Recit_chap2.pdf

- **Audio :**
Montesquieu, Lettres persanes • 911405_recit_chap2_tx1.mp3

- **Audio :**
Voltaire, Candide • 911405_recit_chap2_tx2.mp3

- **Audio :**
Diderot, Supplément au voyage de Bougainville • 911405_recit_chap2_tx3.mp3

- **Audio :**
Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem • 911405_recit_chap2_tx4.mp3

- **Textes :**
Swift, Les voyages de Gulliver • Recit_chap2_echo1_Les_voyages_de_Gulliver.docx

- **Textes :**
Bouvier, L'Usage du monde • Recit_chap2_echo2_LUsage_du_monde.docx

- **Textes :**
Montesquieu, Lettres persanes • Recit_chap2_texte1_Lettres_persanes.docx

- **Textes :**
Voltaire, Candide • Recit_chap2_texte2_Candide.docx

- **Textes :**
Marivaux, La vie de Marianne • Recit_chap2_texte2_La_vie_de_Marianne.docx

- **Textes :**
Diderot, Supplément au voyage de Bougainville • Recit_chap2_texte3_Supplement_au_voyage_de_Bougainville.docx

- **Textes :**
Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem • Recit_chap2_texte4_Itineraire_de_Paris_a_Jerusalem.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 3 • 911405_LP_Recit_chap3.pdf

- **Audio :**
Stendhal, La Chartreuse de Parme • 911405_recit_chap3_tx1.mp3

- **Audio :**
Hugo, Les Misérables • 911405_recit_chap3_tx2.mp3

- **Audio :**
Flaubert, L'Education sentimentale • 911405_recit_chap3_tx3.mp3

- **Audio :**
Vallès, L'Insurgé • 911405_recit_chap3_tx4.mp3

- **Textes :**
Tolstoï, La Guerre et la Paix • Recit_chap3_echo1_La_Guerre_et_la_Paix.docx

- **Textes :**
Stendhal, La Chartreuse de Parme • Recit_chap3_texte1_La_Chartreuse_de_Parme.docx

- **Textes :**
Hugo, Les Misérables • Recit_chap3_texte2_Les_Miserables.docx

- **Textes :**
Camus, La Peste • Recit_chap3_texte3_La_Peste.docx

- **Textes :**
Flaubert, L'Éducation sentimentale • Recit_chap3_texte3_LEducation_sentimentale.docx

- **Textes :**
Vallès, L'Insurgé • Recit_chap3_texte4_LInsurge.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 4 • 911405_LP_Recit_chap4.pdf

- **Audio :**
Zola, Germinal • 911405_recit_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**
Maupassant, Aux champs • 911405_recit_chap4_tx2.mp3

- **Audio :**
Huysmans, En rade • 911405_recit_chap4_tx3.mp3

- **Audio :**
Mirbeau, Paysages d'automne • 911405_recit_chap4_tx4.mp3

- **Textes :**
Lemonnier, Happe-Chair • Recit_chap4_echo1_Happe-Chair.docx

- **Textes :**
Giono, Regain • Recit_chap4_echo2_Le_Regain.docx

- **Textes :**
Zola, Germinal • Recit_chap4_texte1_Germinal.docx

- **Textes :**
Maupassant, Aux champs • Recit_chap4_texte2_Aux_champs.docx

- **Textes :**
Huysmans, En rade • Recit_chap4_texte3_En_rade.docx

- **Textes :**
Mirbeau, Paysages d'automne • Recit_chap4_texte4_Paysages_dautomne.docx

Chapitre 5

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 5 • 911405_LP_Recit_chap5.pdf

- **Audio :**
Rousseau, Les Confessions • 911405_recit_chap5_tx1.mp3

- **Audio :**
Proust, À la recherche du temps perdu • 911405_recit_chap5_tx2.mp3

- **Audio :**
Sarraute, Enfance • 911405_recit_chap5_tx3.mp3

- **Audio :**
Perec, W ou le souvenir d'enfance • 911405_recit_chap5_tx4.mp3

- **Textes :**
Rousseau, Dialogues, Rousseau, juge de Jean-Jacques • Recit_chap5_echo1_DialoguesRousseau_juge_de_JJ.docx

- **Textes :**
Stendhal, Vie de Henry Brulard • Recit_chap5_echo2_Vie_de_Henry_Brulard.docx

- **Textes :**
Modiano, Dora Bruder • Recit_chap5_echo3_Dora_Bruder.docx

- **Textes :**
Rousseau, Les Confessions • Recit_chap5_texte1_Les_Confessions.docx

- **Textes :**
Proust, À la recherche du temps perdu • Recit_chap5_texte2_A_la_recherche_du_temps_perdu.docx

- **Textes :**
Sarraute, Enfance • Recit_chap5_texte3_Enfance.docx

- **Textes :**
Perec, W ou le souvenir d'enfance • Recit_chap5_texte4_W_ou_le_souvenir_denfance.docx

Chapitre 6

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 6 • 911405_LP_Recit_chap6.pdf

- **Audio :**
Céline, Voyage au bout de la nuit • 911405_recit_chap6_tx1.mp3

- **Audio :**
Malraux, La Condition humaine • 911405_recit_chap6_tx2.mp3

- **Audio :**
Camus, La Peste • 911405_recit_chap6_tx3.mp3

- **Audio :**
Échenoz, L'Equipée malaise • 911405_recit_chap6_tx4.mp3

- **Textes :**
Harper Lee, Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur • Recit_chap6_echo1_Ne_tirez_pas_sur_loiseau_moqueur.docx

- **Textes :**
Celine, Voyage au bout de la nuit • Recit_chap6_texte1_Voyage_au_bout_de_la_nuit.docx

- **Textes :**
Malraux, La Condition humaine • Recit_chap6_texte2_La_Condition_humaine.docx

- **Textes :**
Échenoz, L'Equipée malaise • Recit_chap6_texte4_LEquipee_malaise.docx

Lire des œuvres intégrales

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage Adieu • Guidage_OI_Adieu.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage Jacques le fataliste • Guidage_OI_Jacques_le_fataliste.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage l'étranger • Guidage_OI_L_etranger.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage l'inondation • Guidage_OI_L_inondation.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage Micromégas • Guidage_OI_Micromegas.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage Un barrage contre le pacifique • Guidage_OI_Un_barrage_contre_le_pacifique.pdf

Lectures cursives

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives 14 juillet • Lectures_cursives_14_juillet.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives Histoires • Lectures_cursives_Histoires.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives La Mort du roi Tsongor • Lectures_cursives_La_Mort_du_roi_Tsongor.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives L'Art de perdre • Lectures_cursives_L_Art_de_perdre.docx

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**
Le glanage • Recit_RC_p100_Le_glanage.docx

- **Ressources complémentaires :**
Goya • Recit_RC_p127_Goya.docx

- **Ressources complémentaires :**
Montesquieu, Lettre XXX • Recit_RC_p50_LettreXXX_Montesqieu.docx

- **Ressources complémentaires :**
Voltaire, Candide • Recit_RC_p53_Candide_Voltaire.docx

- **Ressources complémentaires :**
L'estampe • Recit_RC_p65_l_estampe.docx

- **Ressources complémentaires :**
Delacroix • Recit_RC_p66_Delacroix.docx

- **Ressources complémentaires :**
Flaubert, Herodias • Recit_RC_p76_Herodias_Flaubert.docx

- **Ressources complémentaires :**
Clement, Le temps des cerises • Recit_RC_p79_Le_temps_des_cerises_Clement.docx

- **Ressources complémentaires :**
Aux champs, integrale • Recit_RC_p91_Aux_champs_integrale.docx

Théâtre

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Théâtre chapitre 1 • 911405_LP_theatre_chap1.pdf

- **Textes :**
Ionesco, La Cantatrice chauve • Theatre_chap1_echo1_Cantatrice.docx

- **Textes :**
Molière, Le Tartuffe • Theatre_chap1_texte1_Tartuffe.docx

- **Textes :**
Molière, Les Femmes savantes • Theatre_chap1_texte2_Femmes_savantes.docx

- **Textes :**
Molière, Le malade imaginaire • Theatre_chap1_texte3_Malade_Imaginaire.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Théâtre chapitre 2 • 911405_LP_theatre_chap2.pdf

- **Audio :**
Sénèque, Médée • 911405_theatre_chap2_echo1.mp3

- **Audio :**
Corneille, Médée • 911405_theatre_chap2_tx1.mp3

- **Audio :**

Racine, Phèdre • 911405_theatre_chap2_tx4.mp3

- **Textes :**
Sénèque, Médée • Theatre_chap2_echo1_Medee.docx

- **Textes :**
Euripide, Andromaque • Theatre_chap2_echo2_Andromaque.docx

- **Textes :**
Corneille, Médée • Theatre_chap2_texte1_Medee.docx

- **Textes :**
Corneille, Horace • Theatre_chap2_texte2_Horace.docx

- **Textes :**
Racine, Andromaque • Theatre_chap2_texte3_Andromaque.docx

- **Textes :**
Racine, Phèdre • Theatre_chap2_texte4_Phedre.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Théâtre chapitre 3 • 911405_LP_theatre_chap3.pdf

- **Audio :**
Marivaux, L'Île des esclaves • 911405_theatre_chap3_tx1.mp3

- **Audio :**
Beaumarchais, Le Mariage de Figaro • 911405_theatre_chap3_tx4.mp3

- **Audio :**
Molière, Dom Juan • 911405_theatre_chap3_echo1.mp3

- **Textes :**
Giraudoux, Amphytrion • Theatre_chap3_echo1_Giraudoux_Amphytrion_38.docx

- **Textes :**
Molière, Dom Juan • Theatre_chap3_echo2_Dom_Juan.docx

- **Textes :**
Marivaux, L'Île des esclaves • Theatre_chap3_texte1_LIle_des_esclaves.docx

- **Textes :**
Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard • Theatre_chap3_texte2_Jeu_amour_hasard.docx

- **Textes :**
Beaumarchais, Le Barbier de Seville • Theatre_chap3_texte3_Barbier_Seville.docx

- **Textes :**
Beaumarchais, Le Mariage de Figaro • Theatre_chap3_texte4_Mariage_Figaro.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Théâtre chapitre 4 • 911405_LP_theatre_chap4.pdf

- **Audio :**
Hugo, Hernani • 911405_theatre_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**

Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac • 911405_theatre_chap4_tx4.mp3

- **Textes :**
Shakespeare, Romeo et Juliette • Theatre_chap4_echo1_Romeo_et_Juliette.docx

- **Textes :**
Michalik, Edmond • Theatre_chap4_echo2_Michalik_Edmond.docx

- **Textes :**
Hugo, Hernani • Theatre_chap4_texte1_Hernani.docx

- **Textes :**
Hugo, Ruy Blas • Theatre_chap4_texte2_Ruy_Blas.docx

- **Textes :**
Musset, Les Caprices de Marianne • Theatre_chap4_texte3_Caprices_Marianne.docx

- **Textes :**
Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac • Theatre_chap4_texte4_Cyrano_de_Bergerac.docx

Chapitre 5

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Théâtre chapitre 5 • 911405_LP_theatre_chap5.pdf

- **Textes :**
Ionesco, Rhinoceros • Theatre_chap5_echo1_Rhinoceros.docx

- **Textes :**
Sophocle, OEdipe roi • Theatre_chap5_echo2_Sophocle_OEdipe_roi.docx

- **Textes :**
Cocteau, La Machine Infernale • Theatre_chap5_texte1_La_Machine_Infernale.docx

- **Textes :**
Anouilh, Eurydice • Theatre_chap5_texte2_Anouilh_Eurydice.docx

- **Textes :**
Sartre, Les mouches • Theatre_chap5_texte3_Les_mouches.docx

- **Textes :**
Bernard-Marie Koltès, Roberto Zucco • Theatre_chap5_texte4_Roberto_Zucco.docx

- **Textes :**
Laurent Gaudé, Salina • Theatre_chap5_texte5_Salina.docx

Lire des œuvres intégrales

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage On ne badine pas • Guidage_OI_Badine_Amour.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage Britannicus • Guidage_OI_Britannicus.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage Dom Juan • Guidage_OI_DomJuan.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage Incendies • Guidage_OI_Incendies.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Jeu de l'amour • Guidage_OI_Jeu_Amour.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**
Guidage Les Mouches • Guidage_OI_Mouches.pdf

Lectures cursives

- **Lectures cursives :**
Lectures Cursives La Lecon • LC_La_Lecon.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures Cursives Michalik • LC_Michalik.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures Cursives Montserrat • LC_Montserrat.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures Cursives Reza • LC_Reza.docx

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**
Moliere, Le Misanthrope • Theatre_RCp152_Moliere_Misanthrope.docx

- **Ressources complémentaires :**
Moliere, Le Malade Imaginaire • Theatre_RCp155_Moliere_Malade_Imaginaire.docx

- **Ressources complémentaires :**
Racine, Andromaque • Theatre_RCp159_Racine_Andromaque.docx

- **Ressources complémentaires :**
Britannicus • Theatre_RCp172_Britannicus.png

- **Ressources complémentaires :**
Neron • Theatre_RCp172_Neron.png

- **Ressources complémentaires :**
Voltaire, Candide chap XVII-XVIII • Theatre_RC_p178_Candide_chap_XVII_XVIII.docx

- **Ressources complémentaires :**
Montesquieu, Les Lettres Persanes • Theatre_RC_p178_Lettres_Persanes.docx

- **Ressources complémentaires :**
Hugo, Hernani • Theatre_RC_p195_Hernani.docx

- **Ressources complémentaires :**
Phèdre • Theatre_RC_p201_Phedre_I_3.docx

- **Ressources complémentaires :**
La Nuit de décembre • Theatre_RC_p204_La_Nuit_de_decembre.docx

- **Ressources complémentaires :**
La Machine Infernale • Theatre_RC_p218_La_Machine_infernale.docx

- **Ressources complémentaires :**
El Desdichado • Theatre_RC_p220_ElDesdichado.docx

- **Ressources complémentaires :**
Ovide, Les metamorphoses • Theatre_RC_p220_Les_metamorphoses.docx

- **Ressources complémentaires :**

Mademoiselle Mars • Theatre_RC_p196_Mademoiselle_Mars.docx

Poésie

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 1 • 911405_LP_poesie_chap1.pdf

- **Audio :**
Jaufré Rudel, chanson • 911405_poesie_chap1_tx1.mp3

- **Audio :**
Conon de Béthune, chanson de croisade • 911405_poesie_chap1_tx2.mp3

- **Audio :**
Guillaume Machaut, Le Livre du Voir Dit • 911405_poesie_chap1_tx3.mp3

- **Audio :**
Christine de Pizan, Le Livre du duc des vrais amants • 911405_poesie_chap1_tx4.mp3

- **Audio :**
François Villon, Le Testament • 911405_poesie_chap1_tx5.mp3

- **Textes :**
Maalouf, L'Amour de loin • Poesie_chap1_echo1_LAmour_de_loin.docx

- **Textes :**
Ronsard, Odes • Poesie_chap1_echo2_Odes.docx

- **Textes :**
Rudel, Chanson lorsque les jours • Poesie_chap1_texte1_Chanson_lorsque_les_jours.docx

- **Textes :**
Béthune, Chanson de croisade • Poesie_chap1_texte2_Chanson_de_croisade.docx

- **Textes :**
Machaut, Le Livre du Voir Dit • Poesie_chap1_texte3_Le_Livre_du_Voir_Dit.docx

- **Textes :**
Pizan, Le Livre du duc des vrais amants • Poesie_chap1_texte4_Livre_des_vrais_amants.docx

- **Textes :**
Villon, Le Testament • Poesie_chap1_texte5_Le_Testament.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 2 • 911405_LP_poesie_chap2.pdf

- **Audio :**
Pierre de Ronsard, Le Premier Livre des Odes • 911405_poesie_chap2_tx1.mp3

- **Audio :**
Pierre de Ronsard, Les Amours, Sonnets pour Hélène • 911405_poesie_chap2_tx2.mp3

- **Audio :**
Joachim du Bellay, Les Regrets Sonnet I • 911405_poesie_chap2_tx3.mp3

- **Audio :**

Joachim du Bellay, Les Regrets Sonnet IV • 911405_poesie_chap2_tx4.mp3

- **Textes :**
Chénier, L'invention • Poesie_chap2_echo1_Linvention.docx

- **Textes :**
Jodelle, Contr'amours • Poesie_chap2_echo2_Contramours.docx

- **Textes :**
Du Bellau, La Défense et Illustration de la langue française • Poesie_chap2_echo3_Defense_et_Illustration.docx

- **Textes :**
Ronsard, Premier Livre des Odes • Poesie_chap2_texte1_Premier_Livre_des_Odes.docx

- **Textes :**
Ronsard, Les Amours, Sonnets pour Hélène • Poesie_chap2_texte2_Les_Amours.docx

- **Textes :**
Du Bellay, Les Regrets I • Poesie_chap2_texte3_Les_Regrets.docx

- **Textes :**
Du Bellay, Les Regrets IV • Poesie_chap2_texte4_Les_Regrets.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 3 • 911405_LP_poesie_chap3.pdf

- **Audio :**
Guillaume de Salustre du Bartas, La Semaine • 911405_poesie_chap3_tx1.mp3

- **Audio :**
Philippe Desportes, Premières Œuvres • 911405_poesie_chap3_tx2.mp3

- **Audio :**
Jean de Sponde, Essai de quelques poèmes chrétiens • 911405_poesie_chap3_tx3.mp3

- **Audio :**
Jean de la Ceppède, Théorème spirituels • 911405_poesie_chap3_tx4.mp3

- **Textes :**
De la Roque, Amours de Phyllis • Poesie_chap3_echo1_Amours_de_Phyllis.docx

- **Textes :**
Du Bartas, La Semaine • Poesie_chap3_texte1_La_Semaine.docx

- **Textes :**
Desportes, Diverses Amours • Poesie_chap3_texte2_Diverses_Amours.docx

- **Textes :**
De Sponde, Essai de quelques poèmes chrétiens • Poesie_chap3_texte3_Essais_poemes_chretiens.docx

- **Textes :**
La Ceppède, Théorèmes spirituels • Poesie_chap3_texte4_Theoremes_spirituels.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 4 • 911405_LP_poesie_chap4.pdf

- **Audio :**

Louise Labé, Œuvres • 911405_poesie_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**
Pierre de Ronsard, Sonnets pour Hélène • 911405_poesie_chap4_tx2.mp3

- **Audio :**
François de Malherbe, Œuvres • 911405_poesie_chap4_tx3.mp3

- **Audio :**
Saint-Amant, Les Œuvres • 911405_poesie_chap4_tx4.mp3

- **Textes :**
Leclair, Bouts du monde • Poesie_chap4_echo1_Bouts_du_monde.docx

- **Textes :**
Pétrarque, Canzoniere • Poesie_chap4_echo1_Canzoniere.docx

- **Textes :**
verlaine, Jadis et naguere • Poesie_chap4_echo2_Jadis_et_naguere.docx

- **Textes :**
Malherbe, Œuvres • Poesie_chap4_texte1_Oeuvres.docx

- **Textes :**
Ronsard, Sonnets pour Hélène • Poesie_chap4_texte2_Sonnets_Helene.docx

- **Textes :**
Malherbe, Oeuvres • Poesie_chap4_texte3_Oeuvres.docx

- **Textes :**
Saint-Amant, Les Œuvres • Poesie_chap4_texte4_Les_Oeuvres.docx

Chapitre 5

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 5 • 911405_LP_poesie_chap5.pdf

- **Audio :**
Rutebeuf, Renart le Bestourné • 911405_poesie_chap5_tx1.mp3

- **Audio :**
Théodore Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques • 911405_poesie_chap5_tx2.mp3

- **Audio :**
Jean de la Fontaine, Fables • 911405_poesie_chap5_tx3.mp3

- **Audio :**
Nicolas Gilbert, Le Dix-huitième Siècle • 911405_poesie_chap5_tx4.mp3

- **Textes :**
Juvénal, Satires • Poesie_chap5_echo1_Satires.docx

- **Textes :**
Régnier, Satires • Poesie_chap5_echo2_Satires.docx

- **Textes :**
Boileau, Satires • Poesie_chap5_echo3_Satires.docx

- **Textes :**
Rutebeuf, Renart le Bestourné • Poesie_chap5_texte1_Renart_le_Bestourne.docx

- **Textes :**
D'Aubigné, Les Tragiques • Poesie_chap5_texte2_Les_Tragiques.docx

- **Textes :**
La Fontaine, Fables • Poesie_chap5_texte3_Fables.docx

- **Textes :**
Gilbert, Le Dix-huitième Siècle • Poesie_chap5_texte4_Le_Dix-huitieme_Siecle.docx

Lectures cursives

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives Apres mavoir tant fait mourir • Lectures_cursives_Apres_mavoir_tant_fait_mourir.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives Labé Sonnets • Lectures_cursives_Labbe_Sonnets.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives Lamour de loin image • Lectures_cursives_Lamour_de_loin_image.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives La Fontaine • Lectures_cursives_La_Fontaine.docx

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**
Serments de Strasbourg • Poesie_RC_p243_Serments_de_Strasbourg.docx

- **Ressources complémentaires :**
Regrets Sonnet XXXVI • Poesie_RC_p269_Regrets_Sonnet_XXXVI.docx

- **Ressources complémentaires :**
Sonnets défigurés • Poesie_RC_p307_Sonnets_defigures.docx

Littérature d'idées

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Littérature chapitre 1 • 911405_LP_litterature_chap1.pdf

- **Textes :**
Gustave Flaubert, Notes • Litterature_chap1_echo1_Notes_Gustave_Flaubert.docx

- **Textes :**
Gustave Flaubert, Madame Bovary • Litterature_chap1_echo2_Gustave_Flaubert_Madame_Bovary.docx

- **Textes :**
requisitoire Madame Bovary • litterature_chap1_texte1_requisitoire_Madame_Bovary.docx

- **Textes :**
Plaidoirie Madame Bovary • Litterature_chap1_texte2_Plaidoirie_Madame_Bovary.docx

- **Textes :**
verdict • Litterature_chap1_texte3_verdict.docx

- **Textes :**
Analyse d'un historien • Litterature_chap1_texte4_analyse_d_un_historien.docx

- **Textes :**

Regard sur Madame Bovary • Litterature_chap1_texte5_regard_sur_Madame_Bovary.docx

- **Textes :**
Flaubert, Principes • Litterature_chap1_texte6_Principes_Flaubert.docx

- **Textes :**
Baudelaire, point de vue • Litterature_chap1_texte7_point_de_vue_Baudelaire.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Littérature chapitre 2 • 911405_LP_litterature_chap2.pdf

- **Textes :**
Les Artistes contre la tour Eiffel • Litterature_chap2_texte1_Les_Artistes_contre_la_tour_Eiffel.docx

- **Textes :**
Gustave Eiffel, Reponse a la lettre • Litterature_chap2_texte2_Gustave_Eiffel_Reponse_a_la_lettre.docx

- **Textes :**
Pierre Mac Orlan, Villes • Litterature_chap2_texte3_Villes.docx

- **Textes :**
Roland Barthes, La tour Eiffel • Litterature_chap2_texte4_Roland_Barthes_La_tour_Eiffel.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Littérature chapitre 3 • 911405_LP_litterature_chap3.pdf

- **Textes :**
Leslie Kaplan, L'Exces L'Usine • Litterature_chap3_echo1_L_Exces_L_Usine.docx

- **Textes :**
Flora Tristan, L'Union ouvriere • Litterature_chap3_texte1_L_Union_ouvriere.docx

- **Textes :**
Hugo, Les Contemplations • Litterature_chap3_texte2_Les_Contemplations.docx

- **Textes :**
Zola, Germinal • Litterature_chap3_texte3_Germinal.docx

- **Textes :**
Simone Weil, La Condition ouvriere • Litterature_chap3_texte4_La_Condition_ouvriere.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Littérature chapitre 4 • 911405_LP_litterature_chap4.pdf

- **Textes :**
Charlotte Delbo, Auschwitz et apres • Litterature_chap4_echo1_Auschwitz_et_apres.docx

- **Textes :**
Robert Antelme, L'Espece humaine • Litterature_chap4_texte1_L_Espece_humaine.docx

- **Textes :**
Jorge Semprun, L'Écriture ou la vie • Litterature_chap4_texte2_L_Ecriture_ou_la_vie.docx

- **Textes :**
Elie Wiesel, La Nuit • Litterature_chap4_texte3_La_Nuit.docx

- **Textes :**
Primo Levi, Les Naufragés et les Rescapés • Litterature_chap4_texte4_Les_Naufrages_et_les_Rescapes.docx

- **Textes :**
Scholastique Mukasonga, Inyenzi ou les cafards • Litterature_chap4_texte5_Inyenzi_ou_les_cafards.docx

- **Textes :**
Ivan Jablonska, Histoire des grands parents • Litterature_chap4_texte6_Histoire_des_grands_parents.docx

- **Textes :**
Jean Hatzfeld, Une saison de machettes • Litterature_chap4_texte7_Une_saison_de_machettes.docx

Lectures cursives

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives Charlotte Delbo • Lectures_cursives_Charlotte_Delbo.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives Le Quai de Ouistreham • Lectures_cursives_Le_Quai_de_Ouistreham.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives Maus • Lectures_cursives_Maus.docx

- **Lectures cursives :**
Lectures cursives Slojenitsyne • Lectures_cursives_Slojenitsyne.docx

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**
bios • Litterature_RC_p342_bios.docx

- **Ressources complémentaires :**
Van Gogh • Litterature_RC_p346_Van_Gogh.docx

- **Ressources complémentaires :**
Viollet-le-Duc • Litterature_RC_p346_Viollet-le-Duc.docx

- **Ressources complémentaires :**
La Chanson des sardinieres • Litterature_RC_p384_la_Chanson_des_sardinieres.docx

Langue

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Langue • 911405_LP_Langue.pdf

Méthode

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Méthodes • 911405_LP_Methodes.pdf

- **Audio :**
Méthode exercice 1 p. 497 • 911405_methode_ex1.mp3