

Français 2de - Livre unique - Édition 2019

Liste des ressources

Kit pédagogique - L'Arabe du futur

- Kit pédagogique - L'Arabe du futur :

1. Le récit autobiographique aux XXe et XXIe siècles - Élève • 2de_1refiche_eleve.rtf

- Kit pédagogique - L'Arabe du futur :

1. Le récit autobiographique aux XXe et XXIe siècles - Prof • 2de_1erefiche_prof.pdf

- Kit pédagogique - L'Arabe du futur :

2. Analyser une représentation de la presse dans un genre de récit - Élève • 2de_2emefiche_eleve.rtf

- Kit pédagogique - L'Arabe du futur :

2. Analyser une représentation de la presse dans un genre de récit - Prof • 2de_2emefiche_prof.pdf

Fiches WebLettres

- Fiches WebLettres :

1. « Les Regrets » de Du Bellay lus et vus par Catherine Meurisse - FICHE ÉLÈVE • 2de_1_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

1. « Les Regrets » de Du Bellay lus et vus par Catherine Meurisse - FICHE PROFESSEUR • 2de_1_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

2. « Les Regrets » de Du Bellay et les mythes antiques - FICHE ÉLÈVE • 2de_2_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

2. « Les Regrets » de Du Bellay et les mythes antiques - FICHE PROFESSEUR • 2de_2_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

3. « Les Regrets » de Joachim du Bellay : nouvelle édition - FICHE ÉLÈVE • 2de_3_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

3. « Les Regrets » de Joachim du Bellay : nouvelle édition - FICHE PROFESSEUR • 2de_3_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

4. « Le Testament » de Villon : créer une anthologie illustrée - FICHE ÉLÈVE • 2de_4_eleve.docx

- Fiches WebLettres :

4. « Le Testament » de Villon : créer une anthologie illustrée - FICHE PROFESSEUR • 2de_4_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - FICHE ÉLÈVE • 2de_5_eleve.docx

- Fiches WebLettres :

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_5_eleve_annexe_1.docx

- Fiches WebLettres :

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_5_eleve_annexe_2.docx

- Fiches WebLettres :

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de_5_eleve_annexe_3.docx

- Fiches WebLettres :

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - FICHE PROFESSEUR • 2de_5_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - FICHE ÉLÈVE • 2de_6_eleve.docx

- Fiches Weblettrres :

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_6_eleve_annexe_1.docx

- Fiches Weblettrres :

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_6_eleve_annexe_2.docx

- Fiches Weblettrres :

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - FICHE PROFESSEUR • 2de_6_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

7. « Nous sommes tous des féministes » : rédaction d'une lettre à l'auteure - FICHE ÉLÈVE • 2de_7_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

7. « Nous sommes tous des féministes » : rédaction d'une lettre à l'auteure - FICHE PROFESSEUR • 2de_7_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

8. « Nous sommes tous des féministes » ... Et autres textes sur l'émancipation féminine - FICHE ÉLÈVE • 2de_8_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

8. « Nous sommes tous des féministes » ... Et autres textes sur l'émancipation féminine - FICHE PROFESSEUR • 2de_8_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - FICHE ÉLÈVE • 2de_9_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_9_eleve_annexe_1.rtf

- Fiches Weblettrres :

9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - FICHE PROFESSEUR • 2de_9_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

10. « Claude Gueux », de Victor Hugo : compte rendu de lecture individuel - FICHE ÉLÈVE • 2de_10_eleve.docx

- Fiches Weblettrres :

10. « Claude Gueux », de Victor Hugo : compte rendu de lecture individuel - FICHE PROFESSEUR • 2de_10_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - FICHE ÉLÈVE • 2de_11_eleve.docx

- Fiches Weblettrres :

11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_11_eleve_annexe_1.docx

- Fiches Weblettrres :

11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - FICHE PROFESSEUR • 2de_11_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

12. « Claude Gueux », de Victor Hugo : réalisation d'une exposition virtuelle - FICHE ÉLÈVE • 2de_12_eleve.docx

- Fiches Weblettrres :

12. « Claude Gueux », de Victor Hugo : réalisation d'une exposition virtuelle - FICHE PROFESSEUR • 2de_12_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - FICHE ÉLÈVE • 2de_13_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_13_eleve_annexe1.rtf

- Fiches Weblettrés :

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - FICHE PROFESSEUR • 2de_13_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - Annexe - FICHE PROFESSEUR • 2de_13_prof_annexe1.pdf

- Fiches Weblettrés :

14. « Petit Pays », de Gaël Faye : appareillage documentaire du texte - FICHE ÉLÈVE • 2de_14_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

14. « Petit Pays », de Gaël Faye : appareillage documentaire du texte - FICHE PROFESSEUR • 2de_14_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

15. « Petit Pays », de Gaël Faye : interviews de personnages du livre - FICHE ÉLÈVE • 2de_15_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

15. « Petit Pays », de Gaël Faye : interviews de personnages du livre - FICHE PROFESSEUR • 2de_15_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

16. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : une interview exclusive de l'auteur - FICHE ÉLÈVE • 2de_16_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

16. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : une interview exclusive de l'auteur - FICHE PROFESSEUR • 2de_16_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - FICHE ÉLÈVE • 2de_17_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_17_eleve_annexe_1.docx

- Fiches Weblettrés :

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_17_eleve_annexe_2.docx

- Fiches Weblettrés :

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - FICHE PROFESSEUR • 2de_17_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - FICHE ÉLÈVE • 2de_18_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_18_eleve_annexe_1.docx

- Fiches Weblettrés :

18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - FICHE PROFESSEUR • 2de_18_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

19. « L'Écume des jours », du roman au film. Entre fidélité et singularité : exposés - FICHE ÉLÈVE • 2de_19_eleve.docx

- Fiches Weblettrés :

19. « L'Écume des jours », du roman au film. Entre fidélité et singularité : exposés - FICHE PROFESSEUR • 2de_19_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - FICHE ÉLÈVE • 2de_20_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - Annexe - FICHE ÉLÈVE •

2de_20_eleve_annexe_1.docx

- Fiches WebLettres :

20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - FICHE PROFESSEUR • 2de_20_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

21. « L'Écume des jours », du roman au film : exposés sur le pathétique - FICHE ÉLÈVE • 2de_21_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

21. « L'Écume des jours », du roman au film : exposés sur le pathétique - FICHE PROFESSEUR • 2de_21_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve_annexe_1.docx

- Fiches WebLettres :

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve_annexe_2.docx

- Fiches WebLettres :

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve_annexe_3.docx

- Fiches WebLettres :

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 4 - FICHE ÉLÈVE • 2de_22_eleve_annexe_4.docx

- Fiches WebLettres :

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - FICHE PROFESSEUR • 2de_22_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - FICHE ÉLÈVE • 2de_23_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_23_eleve_annexe_1.docx

- Fiches WebLettres :

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_23_eleve_annexe_2.docx

- Fiches WebLettres :

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de_23_eleve_annexe_3.docx

- Fiches WebLettres :

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - FICHE PROFESSEUR • 2de_23_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - FICHE ÉLÈVE • 2de_24_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_24_eleve_annexe_1.docx

- Fiches WebLettres :

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_24_eleve_annexe_2.docx

- Fiches WebLettres :

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - FICHE PROFESSEUR • 2de_24_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

25. « Arlequin poli par l'Amour » : annoter et illustrer le texte de Marivaux - FICHE ÉLÈVE • 2de_25_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

25. « Arlequin poli par l'Amour » : annoter et illustrer le texte de Marivaux - FICHE PROFESSEUR • 2de_25_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

26. « Arlequin poli par l'Amour » : enrichir le texte par des questions d'analyse - FICHE ÉLÈVE • 2de_26_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

26. « Arlequin poli par l'Amour » : enrichir le texte par des questions d'analyse - FICHE PROFESSEUR • 2de_26_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

27. « Arlequin poli par l'Amour » : créer une édition numérique enrichie - FICHE ÉLÈVE • 2de_27_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

27. « Arlequin poli par l'Amour » : créer une édition numérique enrichie - FICHE PROFESSEUR • 2de_27_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - FICHE ÉLÈVE • 2de_28_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de_28_eleve_annexe_1.docx

- Fiches Weblettrés :

28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - FICHE PROFESSEUR • 2de_28_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

29. « Cendrillon », de Joël Pommerat : la fée et la belle-mère - FICHE ÉLÈVE • 2de_29_eleve.docx

- Fiches Weblettrés :

29. « Cendrillon », de Joël Pommerat : la fée et la belle-mère - FICHE PROFESSEUR • 2de_29_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - FICHE ÉLÈVE • 2de_30_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de_30_eleve_annexe_1.docx

- Fiches Weblettrés :

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de_30_eleve_annexe_2.docx

- Fiches Weblettrés :

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - FICHE PROFESSEUR • 2de_30_prof.pdf

Sommaire

- Cartes mentales :

L'humanisme • 01_L_humanisme.pdf

- Cartes mentales :

Le baroque • 02_Le_baroque.pdf

- Cartes mentales :

Le classicisme • 03_Le_classicisme.pdf

- Cartes mentales :

Les Lumières • 04_Les_Lumieres.pdf

- Cartes mentales :

Le romantisme • 05_Le_romantisme.pdf

- **Cartes mentales :**

Le réalisme • 06_Le_realisme.pdf

Récit

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 1 • 911405_LP_Recit_chap1.pdf

- **Audio :**

L'abbé Prévost, Manon Lescaut • 911405_recit_chap1_tx1.mp3

- **Audio :**

Marivaux, La vie de Marianne • 911405_recit_chap1_tx2.mp3

- **Audio :**

Rousseau, La nouvelle Héloïse • 911405_recit_chap1_tx3.mp3

- **Audio :**

Laclos, Les liaisons dangereuses • 911405_recit_chap1_tx4.mp3

- **Textes :**

Goethe, Les Souffrances du jeune Werther • Recit_chap1_echo1_Les_Souffrances_du_jeune_Werther.docx

- **Textes :**

L'abbé Prévost, Manon Lescaut • Recit_chap1_texte1_Manon_Lescaut.docx

- **Textes :**

Rousseau, La nouvelle Héloïse • Recit_chap1_texte3_La_nouvelle_Heloise.docx

- **Textes :**

Laclos, Les liaisons dangereuses • Recit_chap1_texte4_Les_liaisons_dangereuses.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 2 • 911405_LP_Recit_chap2.pdf

- **Audio :**

Montesquieu, Lettres persanes • 911405_recit_chap2_tx1.mp3

- **Audio :**

Voltaire, Candide • 911405_recit_chap2_tx2.mp3

- **Audio :**

Diderot, Supplément au voyage de Bougainville • 911405_recit_chap2_tx3.mp3

- **Audio :**

Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem • 911405_recit_chap2_tx4.mp3

- **Textes :**

Swift, Les voyages de Gulliver • Recit_chap2_echo1_Les_voyages_de_Gulliver.docx

- **Textes :**

Bouvier, L'Usage du monde • Recit_chap2_echo2_LUsage_du_monde.docx

- **Textes :**

Montesquieu, Lettres persanes • Recit_chap2_texte1_Lettres_persanes.docx

- **Textes :**

Voltaire, Candide • Recit_chap2_texte2_Candide.docx

- **Textes :**

Marivaux, La vie de Marianne • Recit_chap2_texte2_La_vie_de_Marianne.docx

- **Textes :**

Diderot, Supplément au voyage de Bougainville • Recit_chap2_texte3_Supplement_au_voyage_de_Bougainville.docx

- **Textes :**

Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem • Recit_chap2_texte4_Itineraire_de_Paris_a_Jerusalem.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 3 • 911405_LP_Recit_chap3.pdf

- **Audio :**

Stendhal, La Chartreuse de Parme • 911405_recit_chap3_tx1.mp3

- **Audio :**

Hugo, Les Misérables • 911405_recit_chap3_tx2.mp3

- **Audio :**

Flaubert, L'Éducation sentimentale • 911405_recit_chap3_tx3.mp3

- **Audio :**

Vallès, L'Insurgé • 911405_recit_chap3_tx4.mp3

- **Textes :**

Tolstoï, La Guerre et la Paix • Recit_chap3_echo1_La_Guerre_et_la_Paix.docx

- **Textes :**

Stendhal, La Chartreuse de Parme • Recit_chap3_texte1_La_Chartreuse_de_Parme.docx

- **Textes :**

Hugo, Les Misérables • Recit_chap3_texte2_Les_Miserables.docx

- **Textes :**

Camus, La Peste • Recit_chap3_texte3_La_Peste.docx

- **Textes :**

Flaubert, L'Éducation sentimentale • Recit_chap3_texte3_LEducation_sentimentale.docx

- **Textes :**

Vallès, L'Insurgé • Recit_chap3_texte4_LInsurge.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 4 • 911405_LP_Recit_chap4.pdf

- **Audio :**

Zola, Germinal • 911405_recit_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**

Maupassant, Aux champs • 911405_recit_chap4_tx2.mp3

- **Audio :**

Huysmans, En rade • 911405_recit_chap4_tx3.mp3

- **Audio :**

Mirbeau, Paysages d'automne • 911405_recit_chap4_tx4.mp3

- **Textes :**

Lemonnier, Happe-Chair • Recit_chap4_echo1_Happe-Chair.docx

- **Textes :**

Giono, Regain • Recit_chap4_echo2_Le_Regain.docx

- **Textes :**

Zola, Germinal • Recit_chap4_texte1_Germinal.docx

- **Textes :**

Maupassant, Aux champs • Recit_chap4_texte2_Aux_champs.docx

- **Textes :**

Huysmans, En rade • Recit_chap4_texte3_En_rade.docx

- **Textes :**

Mirbeau, Paysages d'automne • Recit_chap4_texte4_Paysages_dautomne.docx

Chapitre 5

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 5 • 911405_LP_Recit_chap5.pdf

- **Audio :**

Rousseau, Les Confessions • 911405_recit_chap5_tx1.mp3

- **Audio :**

Proust, À la recherche du temps perdu • 911405_recit_chap5_tx2.mp3

- **Audio :**

Sarraute, Enfance • 911405_recit_chap5_tx3.mp3

- **Audio :**

Perec, W ou le souvenir d'enfance • 911405_recit_chap5_tx4.mp3

- **Textes :**

Rousseau, Dialogues, Rousseau, juge de Jean-Jacques • Recit_chap5_echo1_DialoguesRousseau_juge_de_JJ.docx

- **Textes :**

Stendhal, Vie de Henry Brulard • Recit_chap5_echo2_Vie_de_Henry_Brulard.docx

- **Textes :**

Modiano, Dora Bruder • Recit_chap5_echo3_Dora_Bruder.docx

- **Textes :**

Rousseau, Les Confessions • Recit_chap5_texte1_Les_Confessions.docx

- **Textes :**

Proust, À la recherche du temps perdu • Recit_chap5_texte2_A_la_recherche_du_temps_perdu.docx

- **Textes :**

Sarraute, Enfance • Recit_chap5_texte3_Enfance.docx

- **Textes :**

Perec, W ou le souvenir d'enfance • Recit_chap5_texte4_W_ou_le_souvenir_denfance.docx

Chapitre 6

- Livre du professeur :

Livre du professeur Récit chapitre 6 • 911405_LP_Recit_chap6.pdf

- Audio :

Céline, Voyage au bout de la nuit • 911405_recit_chap6_tx1.mp3

- Audio :

Malraux, La Condition humaine • 911405_recit_chap6_tx2.mp3

- Audio :

Camus, La Peste • 911405_recit_chap6_tx3.mp3

- Audio :

Échenoz, L'Équipée malaise • 911405_recit_chap6_tx4.mp3

- Textes :

Harper Lee, Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur • Recit_chap6_echo1_Ne_tirez_pas_sur_loiseau_moqueur.docx

- Textes :

Céline, Voyage au bout de la nuit • Recit_chap6_texte1_Voyage_au_bout_de_la_nuit.docx

- Textes :

Malraux, La Condition humaine • Recit_chap6_texte2_La_Condition_humaine.docx

- Textes :

Échenoz, L'Équipée malaise • Recit_chap6_texte4_LEquipée_malaise.docx

Lire des œuvres intégrales

- Lire des œuvres intégrales :

Guidage Adieu • Guidage_OI_Adieu.pdf

- Lire des œuvres intégrales :

Guidage Jacques le fataliste • Guidage_OI_Jacques_le_fataliste.pdf

- Lire des œuvres intégrales :

Guidage l'étranger • Guidage_OI_L_etranger.pdf

- Lire des œuvres intégrales :

Guidage l'inondation • Guidage_OI_L_inondation.pdf

- Lire des œuvres intégrales :

Guidage Micromégas • Guidage_OI_Micromegas.pdf

- Lire des œuvres intégrales :

Guidage Un barrage contre le pacifique • Guidage_OI_Un_barrage_contre_le_pacifique.pdf

Lectures cursives

- Lectures cursives :

Lectures cursives 14 juillet • Lectures_cursives_14_juillet.docx

- Lectures cursives :

Lectures cursives Histoires • Lectures_cursives_Histoires.docx

- Lectures cursives :

Lectures cursives La Mort du roi Tsongor • Lectures_cursives_La_Mort_du_roi_Tsongor.docx

- Lectures cursives :

Lectures cursives L'Art de perdre • Lectures_cursives_L_Art_de_perdre.docx

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**

Le glanage • Recit_RC_p100_Le_glanage.docx

- **Ressources complémentaires :**

Goya • Recit_RC_p127_Goya.docx

- **Ressources complémentaires :**

Montesquieu, Lettre XXX • Recit_RC_p50_LettreXXX_Montesquieu.docx

- **Ressources complémentaires :**

Voltaire, Candide • Recit_RC_p53_Candide_Voltaire.docx

- **Ressources complémentaires :**

L'estampe • Recit_RC_p65_l_estampe.docx

- **Ressources complémentaires :**

Delacroix • Recit_RC_p66_Delacroix.docx

- **Ressources complémentaires :**

Flaubert, Herodias • Recit_RC_p76_Herodias_Flaubert.docx

- **Ressources complémentaires :**

Clement, Le temps des cerises • Recit_RC_p79_Le_temps_des_cerises_Clement.docx

- **Ressources complémentaires :**

Aux champs, integrale • Recit_RC_p91_Aux_champs_integrale.docx

Théâtre

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 1 • 911405_LP_theatre_chap1.pdf

- **Textes :**

Ionesco, La Cantatrice chauve • Theatre_chap1_echo1_Cantatrice.docx

- **Textes :**

Molière, Le Tartuffe • Theatre_chap1_texte1_Tartuffe.docx

- **Textes :**

Molière, Les Femmes savantes • Theatre_chap1_texte2_Femmes_savantes.docx

- **Textes :**

Molière, Le malade imaginaire • Theatre_chap1_texte3_Malade_Imaginaire.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 2 • 911405_LP_theatre_chap2.pdf

- **Audio :**

Sénèque, Médée • 911405_theatre_chap2_echo1.mp3

- **Audio :**

Corneille, Médée • 911405_theatre_chap2_tx1.mp3

- **Audio :**

Racine, Phèdre • 911405_theatre_chap2_tx4.mp3

- **Textes :**

Sénèque, Médée • Theatre_chap2_echo1_Medee.docx

- **Textes :**

Euripide, Andromaque • Theatre_chap2_echo2_Andromaque.docx

- **Textes :**

Corneille, Médée • Theatre_chap2_texte1_Medee.docx

- **Textes :**

Corneille, Horace • Theatre_chap2_texte2_Horace.docx

- **Textes :**

Racine, Andromaque • Theatre_chap2_texte3_Andromaque.docx

- **Textes :**

Racine, Phèdre • Theatre_chap2_texte4_Phedre.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 3 • 911405_LP_theatre_chap3.pdf

- **Audio :**

Marivaux, L'Île des esclaves • 911405_theatre_chap3_tx1.mp3

- **Audio :**

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro • 911405_theatre_chap3_tx4.mp3

- **Audio :**

Molière, Dom Juan • 911405_theatre_chap3_echo1.mp3

- **Textes :**

Giraudoux, Amphytrion • Theatre_chap3_echo1_Giraudoux_Amphytrion_38.docx

- **Textes :**

Molière, Dom Juan • Theatre_chap3_echo2_Dom_Juan.docx

- **Textes :**

Marivaux, L'Île des esclaves • Theatre_chap3_texte1_Llle_des_esclaves.docx

- **Textes :**

Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard • Theatre_chap3_texte2_Jeu_amour_hasard.docx

- **Textes :**

Beaumarchais, Le Barbier de Seville • Theatre_chap3_texte3_Barbier_Seville.docx

- **Textes :**

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro • Theatre_chap3_texte4_Mariage_Figaro.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 4 • 911405_LP_theatre_chap4.pdf

- **Audio :**

Hugo, Hernani • 911405_theatre_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**

Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac • 911405_theatre_chap4_tx4.mp3

- **Textes :**

Shakespeare, Romeo et Juliette • Theatre_chap4_echo1_Romeo_et_Juliette.docx

- **Textes :**

Michalik, Edmond • Theatre_chap4_echo2_Michalik_Edmond.docx

- **Textes :**

Hugo, Hernani • Theatre_chap4_texte1_Hernani.docx

- **Textes :**

Hugo, Ruy Blas • Theatre_chap4_texte2_Ruy_Blas.docx

- **Textes :**

Musset, Les Caprices de Marianne • Theatre_chap4_texte3_Caprices_Marianne.docx

- **Textes :**

Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac • Theatre_chap4_texte4_Cyrano_de_Bergerac.docx

Chapitre 5

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 5 • 911405_LP_theatre_chap5.pdf

- **Textes :**

Ionesco, Rhinoceros • Theatre_chap5_echo1_Rhinoceros.docx

- **Textes :**

Sophocle, OEdipe roi • Theatre_chap5_echo2_Sophocle_OEdipe_roi.docx

- **Textes :**

Cocteau, La Machine Infernale • Theatre_chap5_texte1_La_Machine_Infernale.docx

- **Textes :**

Anouilh, Eurydice • Theatre_chap5_texte2_Anouilh_Eurydice.docx

- **Textes :**

Sartre, Les mouches • Theatre_chap5_texte3_Les_mouches.docx

- **Textes :**

Bernard-Marie Koltès, Roberto Zucco • Theatre_chap5_texte4_Roberto_Zucco.docx

- **Textes :**

Laurent Gaudé, Salina • Theatre_chap5_texte5_Salina.docx

Lire des œuvres intégrales

- **Lire des œuvres intégrales :**

Guidage On ne badine pas • Guidage_OI_Badine_Amour.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Britannicus • Guidage_OI_Britannicus.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Dom Juan • Guidage_OI_DomJuan.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Incendies • Guidage_OI_Incendies.pdf

- **Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Jeu de l'amour • Guidage_OI_Jeu_Amour.pdf

- Lire des œuvres intégrales :

Guidage Les Mouches • Guidage_OI_Mouches.pdf

Lectures cursives

- Lectures cursives :

Lectures Cursives La Leçon • LC_La_Lecon.docx

- Lectures cursives :

Lectures Cursives Michalik • LC_Michalik.docx

- Lectures cursives :

Lectures Cursives Montserrat • LC_Montserrat.docx

- Lectures cursives :

Lectures Cursives Reza • LC_Reza.docx

Ressources complémentaires

- Ressources complémentaires :

Molière, Le Misanthrope • Theatre_RCp152_Moliere_Misanthrope.docx

- Ressources complémentaires :

Molière, Le Malade Imaginaire • Theatre_RCp155_Moliere_Malade_Imaginaire.docx

- Ressources complémentaires :

Racine, Andromaque • Theatre_RCp159_Racine_Andromaque.docx

- Ressources complémentaires :

Britannicus • Theatre_RCp172_Britannicus.png

- Ressources complémentaires :

Néron • Theatre_RCp172_Neron.png

- Ressources complémentaires :

Voltaire, Candide chap XVII-XVIII • Theatre_RC_p178_Candide_chap_XVII_XVIII.docx

- Ressources complémentaires :

Montesquieu, Les Lettres Persanes • Theatre_RC_p178_Lettres_Persanes.docx

- Ressources complémentaires :

Hugo, Hernani • Theatre_RC_p195_Hernani.docx

- Ressources complémentaires :

Phèdre • Theatre_RC_p201_Phedre_I_3.docx

- Ressources complémentaires :

La Nuit de décembre • Theatre_RC_p204_La_Nuit_de_decembre.docx

- Ressources complémentaires :

La Machine Infernale • Theatre_RC_p218_La_Machine_infernale.docx

- Ressources complémentaires :

El Desdichado • Theatre_RC_p220_ElDesdichado.docx

- Ressources complémentaires :

Ovide, Les métamorphoses • Theatre_RC_p220_Les_metamorphoses.docx

- Ressources complémentaires :

Poésie

Chapitre 1

- Livre du professeur :

Livre du professeur Poésie chapitre 1 • 911405_LP_poesie_chap1.pdf

- Audio :

Jaufré Rudel, chanson • 911405_poesie_chap1_tx1.mp3

- Audio :

Conon de Béthune, chanson de croisade • 911405_poesie_chap1_tx2.mp3

- Audio :

Guillaume Machaut, Le Livre du Voir Dit • 911405_poesie_chap1_tx3.mp3

- Audio :

Christine de Pizan, Le Livre du duc des vrais amants • 911405_poesie_chap1_tx4.mp3

- Audio :

François Villon, Le Testament • 911405_poesie_chap1_tx5.mp3

- Textes :

Maalouf, L'Amour de loin • Poesie_chap1_echo1_LAmour_de_loin.docx

- Textes :

Ronsard, Odes • Poesie_chap1_echo2_Odes.docx

- Textes :

Rudel, Chanson lorsque les jours • Poesie_chap1_texte1_Chanson_lorsque_les_jours.docx

- Textes :

Béthune, Chanson de croisade • Poesie_chap1_texte2_Chanson_de_croisade.docx

- Textes :

Machaut, Le Livre du Voir Dit • Poesie_chap1_texte3_Le_Livre_du_Voir_Dit.docx

- Textes :

Pizan, Le Livre du duc des vrais amants • Poesie_chap1_texte4_Livre_des_vrais_amants.docx

- Textes :

Villon, Le Testament • Poesie_chap1_texte5_Le_Testament.docx

Chapitre 2

- Livre du professeur :

Livre du professeur Poésie chapitre 2 • 911405_LP_poesie_chap2.pdf

- Audio :

Pierre de Ronsard, Le Premier Livre des Odes • 911405_poesie_chap2_tx1.mp3

- Audio :

Pierre de Ronsard, Les Amours, Sonnets pour Hélène • 911405_poesie_chap2_tx2.mp3

- Audio :

Joachim du Bellay, Les Regrets Sonnet I • 911405_poesie_chap2_tx3.mp3

- Audio :

Joachim du Bellay, Les Regrets Sonnet IV • 911405_poesie_chap2_tx4.mp3

- **Textes :**

Chénier, L'invention • Poesie_chap2_echo1_Linvention.docx

- **Textes :**

Jodelle, Contr'amours • Poesie_chap2_echo2_Contramours.docx

- **Textes :**

Du Bellay, La Défense et Illustration de la langue française • Poesie_chap2_echo3_Defense_et_Illustration.docx

- **Textes :**

Ronsard, Premier Livre des Odes • Poesie_chap2_texte1_Premier_Livre_des_Odes.docx

- **Textes :**

Ronsard, Les Amours, Sonnets pour Hélène • Poesie_chap2_texte2_Les_Amours.docx

- **Textes :**

Du Bellay, Les Regrets I • Poesie_chap2_texte3_Les_Regrets.docx

- **Textes :**

Du Bellay, Les Regrets IV • Poesie_chap2_texte4_Les_Regrets.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 3 • 911405_LP_poesie_chap3.pdf

- **Audio :**

Guillaume de Salustre du Bartas, La Semaine • 911405_poesie_chap3_tx1.mp3

- **Audio :**

Philippe Desportes, Premières Œuvres • 911405_poesie_chap3_tx2.mp3

- **Audio :**

Jean de Sponde, Essai de quelques poèmes chrétiens • 911405_poesie_chap3_tx3.mp3

- **Audio :**

Jean de la Ceppède, Théorème spirituels • 911405_poesie_chap3_tx4.mp3

- **Textes :**

De la Roque, Amours de Phyllis • Poesie_chap3_echo1_Amours_de_Phyllis.docx

- **Textes :**

Du Bartas, La Semaine • Poesie_chap3_texte1_La_Semaine.docx

- **Textes :**

Desportes, Diverses Amours • Poesie_chap3_texte2_Diverses_Amours.docx

- **Textes :**

De Sponde, Essai de quelques poèmes chrétiens • Poesie_chap3_texte3_Essais_poemes_chretiens.docx

- **Textes :**

La Ceppède, Théorèmes spirituels • Poesie_chap3_texte4_Theoremes_spirituels.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 4 • 911405_LP_poesie_chap4.pdf

- **Audio :**

Louise Labé, Œuvres • 911405_poesie_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**

Pierre de Ronsard, Sonnets pour Hélène • 911405_poesie_chap4_tx2.mp3

- **Audio :**

François de Malherbe, Œuvres • 911405_poesie_chap4_tx3.mp3

- **Audio :**

Saint-Amant, Les Œuvres • 911405_poesie_chap4_tx4.mp3

- **Textes :**

Leclair, Bouts du monde • Poesie_chap4_echo1_Bouts_du_monde.docx

- **Textes :**

Pétrarque, Canzoniere • Poesie_chap4_echo1_Canzoniere.docx

- **Textes :**

verlaine, Jadis et naguere • Poesie_chap4_echo2_Jadis_et_naguere.docx

- **Textes :**

Malherbe, Œuvres • Poesie_chap4_texte1_Oeuvres.docx

- **Textes :**

Ronsard, Sonnets pour Hélène • Poesie_chap4_texte2_Sonnets_Helene.docx

- **Textes :**

Malherbe, Oeuvres • Poesie_chap4_texte3_Oeuvres.docx

- **Textes :**

Saint-Amant, Les Œuvres • Poesie_chap4_texte4_Les_Oeuvres.docx

Chapitre 5

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 5 • 911405_LP_poesie_chap5.pdf

- **Audio :**

Rutebeuf, Renart le Bestourné • 911405_poesie_chap5_tx1.mp3

- **Audio :**

Théodore Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques • 911405_poesie_chap5_tx2.mp3

- **Audio :**

Jean de la Fontaine, Fables • 911405_poesie_chap5_tx3.mp3

- **Audio :**

Nicolas Gilbert, Le Dix-huitième Siècle • 911405_poesie_chap5_tx4.mp3

- **Textes :**

Juvénal, Satires • Poesie_chap5_echo1_Satires.docx

- **Textes :**

Régnier, Satires • Poesie_chap5_echo2_Satires.docx

- **Textes :**

Boileau, Satires • Poesie_chap5_echo3_Satires.docx

- **Textes :**

Rutebeuf, Renart le Bestourné • Poesie_chap5_texte1_Renart_le_Bestourne.docx

- **Textes :**

D'Aubigné, Les Tragiques • Poesie_chap5_texte2_Les_Tragiques.docx

- **Textes :**

La Fontaine, Fables • Poesie_chap5_texte3_Fables.docx

- **Textes :**

Gilbert, Le Dix-huitième Siècle • Poesie_chap5_texte4_Le_Dix-huitieme_Siecle.docx

Lectures cursives

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Apres mavoir tant fait mourir • Lectures_cursives_Apres_mavoir_tant_fait_mourir.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Labé Sonnets • Lectures_cursives_Labbe_Sonnets.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Lamour de loin image • Lectures_cursives_Lamour_de_loin_image.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives La Fontaine • Lectures_cursives_La_Fontaine.docx

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**

Serments de Strasbourg • Poesie_RC_p243_Serments_de_Strasbourg.docx

- **Ressources complémentaires :**

Regrets Sonnet XXXVI • Poesie_RC_p269_Regrets_Sonnet_XXXVI.docx

- **Ressources complémentaires :**

Sonnets défigurés • Poesie_RC_p307_Sonnets_defigures.docx

Littérature d'idées

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 1 • 911405_LP_litterature_chap1.pdf

- **Textes :**

Gustave Flaubert, Notes • Litterature_chap1_echo1_Notes_Gustave_Flaubert.docx

- **Textes :**

Gustave Flaubert, Madame Bovary • Litterature_chap1_echo2_Gustave_Flaubert_Madame_Bovary.docx

- **Textes :**

requisitoire Madame Bovary • litterature_chap1_texte1_requisitoire_Madame_Bovary.docx

- **Textes :**

Plaidoirie Madame Bovary • Litterature_chap1_texte2_Plaidoirie_Madame_Bovary.docx

- **Textes :**

verdict • Litterature_chap1_texte3_verdict.docx

- **Textes :**

Analyse d'un historien • Litterature_chap1_texte4_analyse_d_un_historien.docx

- **Textes :**

Regard sur Madame Bovary • Litterature_chap1_texte5_regard_sur_Madame_Bovary.docx

- **Textes :**

Flaubert, Principes • Litterature_chap1_texte6_Principes_Flaubert.docx

- **Textes :**

Baudelaire, point de vue • Litterature_chap1_texte7_point_de_vue_Baudelaire.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 2 • 911405_LP_litterature_chap2.pdf

- **Textes :**

Les Artistes contre la tour Eiffel • Litterature_chap2_texte1_Les_Artistes_contre_la_tour_Eiffel.docx

- **Textes :**

Gustave Eiffel, Reponse a la lettre • Litterature_chap2_texte2_Gustave_Eiffel_Reponse_a_la_lettre.docx

- **Textes :**

Pierre Mac Orlan, Villes • Litterature_chap2_texte3_Villes.docx

- **Textes :**

Roland Barthes, La tour Eiffel • Litterature_chap2_texte4_Roland_Barthes_La_tour_Eiffel.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 3 • 911405_LP_litterature_chap3.pdf

- **Textes :**

Leslie Kaplan, L'Exces L'Usine • Litterature_chap3_echo1_L_Exces_L_Usine.docx

- **Textes :**

Flora Tristan, L'Union ouvriere • Litterature_chap3_texte1_L_Union_ouvriere.docx

- **Textes :**

Hugo, Les Contemplations • Litterature_chap3_texte2_Les_Contemplations.docx

- **Textes :**

Zola, Germinal • Litterature_chap3_texte3_Germinal.docx

- **Textes :**

Simone Weil, La Condition ouvriere • Litterature_chap3_texte4_La_Condition_ouvriere.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 4 • 911405_LP_litterature_chap4.pdf

- **Textes :**

Charlotte Delbo, Auschwitz et apres • Litterature_chap4_echo1_Auschwitz_et_apres.docx

- **Textes :**

Robert Antelme, L'Espece humaine • Litterature_chap4_texte1_L_Espece_humaine.docx

- **Textes :**

Jorge Semprun, L'Écriture ou la vie • Litterature_chap4_texte2_L_Ecriture_ou_la_vie.docx

- **Textes :**

Elie Wiesel, La Nuit • Litterature_chap4_texte3_La_Nuit.docx

- **Textes :**

Primo Levi, Les Naufragés et les Rescapés • Litterature_chap4_texte4_Les_Naufrages_et_les_Rescapes.docx

- **Textes :**

Scholastique Mukasonga, Inyenzi ou les cafards • Litterature_chap4_texte5_Inyenzi_ou_les_cafards.docx

- **Textes :**

Ivan Jablonska, Histoire des grands parents • Litterature_chap4_texte6_Histoire_des_grands_parents.docx

- **Textes :**

Jean Hatzfeld, Une saison de machettes • Litterature_chap4_texte7_Une_saison_de_machettes.docx

Lectures cursives

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Charlotte Delbo • Lectures_cursives_Charlotte_Delbo.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Le Quai de Ouistreham • Lectures_cursives_Le_Quai_de_Ouistreham.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Maus • Lectures_cursives_Maus.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Slojenitsyne • Lectures_cursives_Slojenitsyne.docx

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**

bios • Litterature_RC_p342_bios.docx

- **Ressources complémentaires :**

Van Gogh • Litterature_RC_p346_Van_Gogh.docx

- **Ressources complémentaires :**

Viollet-le-Duc • Litterature_RC_p346_Viollet-le-Duc.docx

- **Ressources complémentaires :**

La Chanson des sardinières • Litterature_RC_p384_la_Chanson_des_sardinières.docx

Langue

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Langue • 911405_LP_Langue.pdf

Méthode

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Méthodes • 911405_LP_Methodes.pdf

- **Audio :**

Méthode exercice 1 p. 497 • 911405_methode_ex1.mp3