

# Français 2de - Livre unique - Édition 2019

## Liste des ressources

### Kit pédagogique - L'Arabe du futur

**- Kit pédagogique - L'Arabe du futur :**

1. Le récit autobiographique aux XXe et XXIe siècles - Élève • 2de\_1refiche\_eleve.rtf

**- Kit pédagogique - L'Arabe du futur :**

1. Le récit autobiographique aux XXe et XXIe siècles - Prof • 2de\_1erefiche\_prof.pdf

**- Kit pédagogique - L'Arabe du futur :**

2. Analyser une représentation de la presse dans un genre de récit - Élève • 2de\_2emefiche\_eleve.rtf

**- Kit pédagogique - L'Arabe du futur :**

2. Analyser une représentation de la presse dans un genre de récit - Prof • 2de\_2emefiche\_prof.pdf

### Fiches WebLettres

**- Fiches WebLettres :**

1. « Les Regrets » de Du Bellay lus et vus par Catherine Meurisse - FICHE ÉLÈVE • 2de\_1\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

1. « Les Regrets » de Du Bellay lus et vus par Catherine Meurisse - FICHE PROFESSEUR • 2de\_1\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

2. « Les Regrets » de Du Bellay et les mythes antiques - FICHE ÉLÈVE • 2de\_2\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

2. « Les Regrets » de Du Bellay et les mythes antiques - FICHE PROFESSEUR • 2de\_2\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

3. « Les Regrets » de Joachim du Bellay : nouvelle édition - FICHE ÉLÈVE • 2de\_3\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

3. « Les Regrets » de Joachim du Bellay : nouvelle édition - FICHE PROFESSEUR • 2de\_3\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

4. « Le Testament » de Villon : créer une anthologie illustrée - FICHE ÉLÈVE • 2de\_4\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

4. « Le Testament » de Villon : créer une anthologie illustrée - FICHE PROFESSEUR • 2de\_4\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - FICHE ÉLÈVE • 2de\_5\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_5\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_5\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_5\_eleve\_annexe\_3.docx

**- Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - FICHE PROFESSEUR • 2de\_5\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - FICHE ÉLÈVE • 2de\_6\_eleve.docx

- Fiches Weblettrres :

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_6\_eleve\_annexe\_1.docx

- Fiches Weblettrres :

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_6\_eleve\_annexe\_2.docx

- Fiches Weblettrres :

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - FICHE PROFESSEUR • 2de\_6\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

7. « Nous sommes tous des féministes » : rédaction d'une lettre à l'auteure - FICHE ÉLÈVE • 2de\_7\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

7. « Nous sommes tous des féministes » : rédaction d'une lettre à l'auteure - FICHE PROFESSEUR • 2de\_7\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

8. « Nous sommes tous des féministes » ... Et autres textes sur l'émancipation féminine - FICHE ÉLÈVE • 2de\_8\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

8. « Nous sommes tous des féministes » ... Et autres textes sur l'émancipation féminine - FICHE PROFESSEUR • 2de\_8\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - FICHE ÉLÈVE • 2de\_9\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_9\_eleve\_annexe\_1.rtf

- Fiches Weblettrres :

9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - FICHE PROFESSEUR • 2de\_9\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

10. « Claude Gueux », de Victor Hugo : compte rendu de lecture individuel - FICHE ÉLÈVE • 2de\_10\_eleve.docx

- Fiches Weblettrres :

10. « Claude Gueux », de Victor Hugo : compte rendu de lecture individuel - FICHE PROFESSEUR • 2de\_10\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - FICHE ÉLÈVE • 2de\_11\_eleve.docx

- Fiches Weblettrres :

11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_11\_eleve\_annexe\_1.docx

- Fiches Weblettrres :

11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - FICHE PROFESSEUR • 2de\_11\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

12. « Claude Gueux », de Victor Hugo : réalisation d'une exposition virtuelle - FICHE ÉLÈVE • 2de\_12\_eleve.docx

- Fiches Weblettrres :

12. « Claude Gueux », de Victor Hugo : réalisation d'une exposition virtuelle - FICHE PROFESSEUR • 2de\_12\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - FICHE ÉLÈVE • 2de\_13\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_13\_eleve\_annexe1.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - FICHE PROFESSEUR • 2de\_13\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - Annexe - FICHE PROFESSEUR • 2de\_13\_prof\_annexe1.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

14. « Petit Pays », de Gaël Faye : appareillage documentaire du texte - FICHE ÉLÈVE • 2de\_14\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

14. « Petit Pays », de Gaël Faye : appareillage documentaire du texte - FICHE PROFESSEUR • 2de\_14\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

15. « Petit Pays », de Gaël Faye : interviews de personnages du livre - FICHE ÉLÈVE • 2de\_15\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

15. « Petit Pays », de Gaël Faye : interviews de personnages du livre - FICHE PROFESSEUR • 2de\_15\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

16. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : une interview exclusive de l'auteur - FICHE ÉLÈVE • 2de\_16\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

16. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : une interview exclusive de l'auteur - FICHE PROFESSEUR • 2de\_16\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - FICHE ÉLÈVE • 2de\_17\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_17\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches Weblettrés :**

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_17\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches Weblettrés :**

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - FICHE PROFESSEUR • 2de\_17\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - FICHE ÉLÈVE • 2de\_18\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_18\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches Weblettrés :**

18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - FICHE PROFESSEUR • 2de\_18\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

19. « L'Écume des jours », du roman au film. Entre fidélité et singularité : exposés - FICHE ÉLÈVE • 2de\_19\_eleve.docx

**- Fiches Weblettrés :**

19. « L'Écume des jours », du roman au film. Entre fidélité et singularité : exposés - FICHE PROFESSEUR • 2de\_19\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - FICHE ÉLÈVE • 2de\_20\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - Annexe - FICHE ÉLÈVE •

2de\_20\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - FICHE PROFESSEUR • 2de\_20\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

21. « L'Écume des jours », du roman au film : exposés sur le pathétique - FICHE ÉLÈVE • 2de\_21\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

21. « L'Écume des jours », du roman au film : exposés sur le pathétique - FICHE PROFESSEUR • 2de\_21\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve\_annexe\_3.docx

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 4 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve\_annexe\_4.docx

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - FICHE PROFESSEUR • 2de\_22\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - FICHE ÉLÈVE • 2de\_23\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_23\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_23\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_23\_eleve\_annexe\_3.docx

**- Fiches WebLettres :**

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - FICHE PROFESSEUR • 2de\_23\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - FICHE ÉLÈVE • 2de\_24\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_24\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_24\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - FICHE PROFESSEUR • 2de\_24\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

25. « Arlequin poli par l'Amour » : annoter et illustrer le texte de Marivaux - FICHE ÉLÈVE • 2de\_25\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

25. « Arlequin poli par l'Amour » : annoter et illustrer le texte de Marivaux - FICHE PROFESSEUR • 2de\_25\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

26. « Arlequin poli par l'Amour » : enrichir le texte par des questions d'analyse - FICHE ÉLÈVE • 2de\_26\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

26. « Arlequin poli par l'Amour » : enrichir le texte par des questions d'analyse - FICHE PROFESSEUR • 2de\_26\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

27. « Arlequin poli par l'Amour » : créer une édition numérique enrichie - FICHE ÉLÈVE • 2de\_27\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

27. « Arlequin poli par l'Amour » : créer une édition numérique enrichie - FICHE PROFESSEUR • 2de\_27\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - FICHE ÉLÈVE • 2de\_28\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_28\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches Weblettrés :**

28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - FICHE PROFESSEUR • 2de\_28\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

29. « Cendrillon », de Joël Pommerat : la fée et la belle-mère - FICHE ÉLÈVE • 2de\_29\_eleve.docx

**- Fiches Weblettrés :**

29. « Cendrillon », de Joël Pommerat : la fée et la belle-mère - FICHE PROFESSEUR • 2de\_29\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - FICHE ÉLÈVE • 2de\_30\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_30\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches Weblettrés :**

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_30\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches Weblettrés :**

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - FICHE PROFESSEUR • 2de\_30\_prof.pdf

## Sommaire

**- Cartes mentales :**

L'humanisme • 01\_L\_humanisme.pdf

**- Cartes mentales :**

Le baroque • 02\_Le\_baroque.pdf

**- Cartes mentales :**

Le classicisme • 03\_Le\_classicisme.pdf

**- Cartes mentales :**

Les Lumières • 04\_Les\_Lumieres.pdf

**- Cartes mentales :**

Le romantisme • 05\_Le\_romantisme.pdf

- **Cartes mentales :**

Le réalisme • 06\_Le\_realisme.pdf

## Récit

### Chapitre 1

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 1 • 911405\_LP\_Recit\_chap1.pdf

- **Audio :**

L'abbé Prévost, Manon Lescaut • 911405\_recit\_chap1\_tx1.mp3

- **Audio :**

Marivaux, La vie de Marianne • 911405\_recit\_chap1\_tx2.mp3

- **Audio :**

Rousseau, La nouvelle Héloïse • 911405\_recit\_chap1\_tx3.mp3

- **Audio :**

Laclos, Les liaisons dangereuses • 911405\_recit\_chap1\_tx4.mp3

- **Textes :**

Goethe, Les Souffrances du jeune Werther • Recit\_chap1\_echo1\_Les\_Souffrances\_du\_jeune\_Werther.docx

- **Textes :**

L'abbé Prévost, Manon Lescaut • Recit\_chap1\_texte1\_Manon\_Lescaut.docx

- **Textes :**

Rousseau, La nouvelle Héloïse • Recit\_chap1\_texte3\_La\_nouvelle\_Heloise.docx

- **Textes :**

Laclos, Les liaisons dangereuses • Recit\_chap1\_texte4\_Les\_liaisons\_dangereuses.docx

### Chapitre 2

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 2 • 911405\_LP\_Recit\_chap2.pdf

- **Audio :**

Montesquieu, Lettres persanes • 911405\_recit\_chap2\_tx1.mp3

- **Audio :**

Voltaire, Candide • 911405\_recit\_chap2\_tx2.mp3

- **Audio :**

Diderot, Supplément au voyage de Bougainville • 911405\_recit\_chap2\_tx3.mp3

- **Audio :**

Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem • 911405\_recit\_chap2\_tx4.mp3

- **Textes :**

Swift, Les voyages de Gulliver • Recit\_chap2\_echo1\_Les\_voyages\_de\_Gulliver.docx

- **Textes :**

Bouvier, L'Usage du monde • Recit\_chap2\_echo2\_LUsage\_du\_monde.docx

- **Textes :**

Montesquieu, Lettres persanes • Recit\_chap2\_texte1\_Lettres\_persanes.docx

- **Textes :**

Voltaire, Candide • Recit\_chap2\_texte2\_Candide.docx

- **Textes :**

Marivaux, La vie de Marianne • Recit\_chap2\_texte2\_La\_vie\_de\_Marianne.docx

- **Textes :**

Diderot, Supplément au voyage de Bougainville • Recit\_chap2\_texte3\_Supplement\_au\_voyage\_de\_Bougainville.docx

- **Textes :**

Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem • Recit\_chap2\_texte4\_Itineraire\_de\_Paris\_a\_Jerusalem.docx

## Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 3 • 911405\_LP\_Recit\_chap3.pdf

- **Audio :**

Stendhal, La Chartreuse de Parme • 911405\_recit\_chap3\_tx1.mp3

- **Audio :**

Hugo, Les Misérables • 911405\_recit\_chap3\_tx2.mp3

- **Audio :**

Flaubert, L'Éducation sentimentale • 911405\_recit\_chap3\_tx3.mp3

- **Audio :**

Vallès, L'Insurgé • 911405\_recit\_chap3\_tx4.mp3

- **Textes :**

Tolstoï, La Guerre et la Paix • Recit\_chap3\_echo1\_La\_Guerre\_et\_la\_Paix.docx

- **Textes :**

Stendhal, La Chartreuse de Parme • Recit\_chap3\_texte1\_La\_Chartreuse\_de\_Parme.docx

- **Textes :**

Hugo, Les Misérables • Recit\_chap3\_texte2\_Les\_Miserables.docx

- **Textes :**

Camus, La Peste • Recit\_chap3\_texte3\_La\_Peste.docx

- **Textes :**

Flaubert, L'Éducation sentimentale • Recit\_chap3\_texte3\_LEducation\_sentimentale.docx

- **Textes :**

Vallès, L'Insurgé • Recit\_chap3\_texte4\_LInsurge.docx

## Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 4 • 911405\_LP\_Recit\_chap4.pdf

- **Audio :**

Zola, Germinal • 911405\_recit\_chap4\_tx1.mp3

- **Audio :**

Maupassant, Aux champs • 911405\_recit\_chap4\_tx2.mp3

- **Audio :**

Huysmans, En rade • 911405\_recit\_chap4\_tx3.mp3

- **Audio :**

Mirbeau, Paysages d'automne • 911405\_recit\_chap4\_tx4.mp3

- **Textes :**

Lemonnier, Happe-Chair • Recit\_chap4\_echo1\_Happe-Chair.docx

- **Textes :**

Giono, Regain • Recit\_chap4\_echo2\_Le\_Regain.docx

- **Textes :**

Zola, Germinal • Recit\_chap4\_texte1\_Germinal.docx

- **Textes :**

Maupassant, Aux champs • Recit\_chap4\_texte2\_Aux\_champs.docx

- **Textes :**

Huysmans, En rade • Recit\_chap4\_texte3\_En\_rade.docx

- **Textes :**

Mirbeau, Paysages d'automne • Recit\_chap4\_texte4\_Paysages\_dautomne.docx

## Chapitre 5

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 5 • 911405\_LP\_Recit\_chap5.pdf

- **Audio :**

Rousseau, Les Confessions • 911405\_recit\_chap5\_tx1.mp3

- **Audio :**

Proust, À la recherche du temps perdu • 911405\_recit\_chap5\_tx2.mp3

- **Audio :**

Sarraute, Enfance • 911405\_recit\_chap5\_tx3.mp3

- **Audio :**

Perec, W ou le souvenir d'enfance • 911405\_recit\_chap5\_tx4.mp3

- **Textes :**

Rousseau, Dialogues, Rousseau, juge de Jean-Jacques • Recit\_chap5\_echo1\_DialoguesRousseau\_juge\_de\_JJ.docx

- **Textes :**

Stendhal, Vie de Henry Brulard • Recit\_chap5\_echo2\_Vie\_de\_Henry\_Brulard.docx

- **Textes :**

Modiano, Dora Bruder • Recit\_chap5\_echo3\_Dora\_Bruder.docx

- **Textes :**

Rousseau, Les Confessions • Recit\_chap5\_texte1\_Les\_Confessions.docx

- **Textes :**

Proust, À la recherche du temps perdu • Recit\_chap5\_texte2\_A\_la\_recherche\_du\_temps\_perdu.docx

- **Textes :**

Sarraute, Enfance • Recit\_chap5\_texte3\_Enfance.docx

- **Textes :**

Perec, W ou le souvenir d'enfance • Recit\_chap5\_texte4\_W\_ou\_le\_souvenir\_denfance.docx

## Chapitre 6

**- Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 6 • 911405\_LP\_Recit\_chap6.pdf

**- Audio :**

Céline, Voyage au bout de la nuit • 911405\_recit\_chap6\_tx1.mp3

**- Audio :**

Malraux, La Condition humaine • 911405\_recit\_chap6\_tx2.mp3

**- Audio :**

Camus, La Peste • 911405\_recit\_chap6\_tx3.mp3

**- Audio :**

Échenoz, L'Équipée malaise • 911405\_recit\_chap6\_tx4.mp3

**- Textes :**

Harper Lee, Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur • Recit\_chap6\_echo1\_Ne\_tirez\_pas\_sur\_loiseau\_moqueur.docx

**- Textes :**

Céline, Voyage au bout de la nuit • Recit\_chap6\_texte1\_Voyage\_au\_bout\_de\_la\_nuit.docx

**- Textes :**

Malraux, La Condition humaine • Recit\_chap6\_texte2\_La\_Condition\_humaine.docx

**- Textes :**

Échenoz, L'Équipée malaise • Recit\_chap6\_texte4\_LEquipée\_malaise.docx

## **Lire des œuvres intégrales**

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Adieu • Guidage\_OI\_Adieu.pdf

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Jacques le fataliste • Guidage\_OI\_Jacques\_le\_fataliste.pdf

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage l'étranger • Guidage\_OI\_L\_etranger.pdf

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage l'inondation • Guidage\_OI\_L\_inondation.pdf

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Micromégas • Guidage\_OI\_Micromegas.pdf

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Un barrage contre le pacifique • Guidage\_OI\_Un\_barrage\_contre\_le\_pacifique.pdf

## **Lectures cursives**

**- Lectures cursives :**

Lectures cursives 14 juillet • Lectures\_cursives\_14\_juillet.docx

**- Lectures cursives :**

Lectures cursives Histoires • Lectures\_cursives\_Histoires.docx

**- Lectures cursives :**

Lectures cursives La Mort du roi Tsongor • Lectures\_cursives\_La\_Mort\_du\_roi\_Tsongor.docx

**- Lectures cursives :**

Lectures cursives L'Art de perdre • Lectures\_cursives\_L\_Art\_de\_perdre.docx

## Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**

Le glanage • Recit\_RC\_p100\_Le\_glanage.docx

- **Ressources complémentaires :**

Goya • Recit\_RC\_p127\_Goya.docx

- **Ressources complémentaires :**

Montesquieu, Lettre XXX • Recit\_RC\_p50\_LettreXXX\_Montesquieu.docx

- **Ressources complémentaires :**

Voltaire, Candide • Recit\_RC\_p53\_Candide\_Voltaire.docx

- **Ressources complémentaires :**

L'estampe • Recit\_RC\_p65\_l\_estampe.docx

- **Ressources complémentaires :**

Delacroix • Recit\_RC\_p66\_Delacroix.docx

- **Ressources complémentaires :**

Flaubert, Herodias • Recit\_RC\_p76\_Herodias\_Flaubert.docx

- **Ressources complémentaires :**

Clement, Le temps des cerises • Recit\_RC\_p79\_Le\_temps\_des\_cerises\_Clement.docx

- **Ressources complémentaires :**

Aux champs, integrale • Recit\_RC\_p91\_Aux\_champs\_integrale.docx

## Théâtre

### Chapitre 1

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 1 • 911405\_LP\_theatre\_chap1.pdf

- **Textes :**

Ionesco, La Cantatrice chauve • Theatre\_chap1\_echo1\_Cantatrice.docx

- **Textes :**

Molière, Le Tartuffe • Theatre\_chap1\_texte1\_Tartuffe.docx

- **Textes :**

Molière, Les Femmes savantes • Theatre\_chap1\_texte2\_Femmes\_savantes.docx

- **Textes :**

Molière, Le malade imaginaire • Theatre\_chap1\_texte3\_Malade\_Imaginaire.docx

### Chapitre 2

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 2 • 911405\_LP\_theatre\_chap2.pdf

- **Audio :**

Sénèque, Médée • 911405\_theatre\_chap2\_echo1.mp3

- **Audio :**

Corneille, Médée • 911405\_theatre\_chap2\_tx1.mp3

- **Audio :**

Racine, Phèdre • 911405\_theatre\_chap2\_tx4.mp3

- **Textes :**

Sénèque, Médée • Theatre\_chap2\_echo1\_Medee.docx

- **Textes :**

Euripide, Andromaque • Theatre\_chap2\_echo2\_Andromaque.docx

- **Textes :**

Corneille, Médée • Theatre\_chap2\_texte1\_Medee.docx

- **Textes :**

Corneille, Horace • Theatre\_chap2\_texte2\_Horace.docx

- **Textes :**

Racine, Andromaque • Theatre\_chap2\_texte3\_Andromaque.docx

- **Textes :**

Racine, Phèdre • Theatre\_chap2\_texte4\_Phedre.docx

## Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 3 • 911405\_LP\_theatre\_chap3.pdf

- **Audio :**

Marivaux, L'Île des esclaves • 911405\_theatre\_chap3\_tx1.mp3

- **Audio :**

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro • 911405\_theatre\_chap3\_tx4.mp3

- **Audio :**

Molière, Dom Juan • 911405\_theatre\_chap3\_echo1.mp3

- **Textes :**

Giraudoux, Amphytrion • Theatre\_chap3\_echo1\_Giraudoux\_Amphytrion\_38.docx

- **Textes :**

Molière, Dom Juan • Theatre\_chap3\_echo2\_Dom\_Juan.docx

- **Textes :**

Marivaux, L'Île des esclaves • Theatre\_chap3\_texte1\_Llle\_des\_esclaves.docx

- **Textes :**

Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard • Theatre\_chap3\_texte2\_Jeu\_amour\_hasard.docx

- **Textes :**

Beaumarchais, Le Barbier de Seville • Theatre\_chap3\_texte3\_Barbier\_Seville.docx

- **Textes :**

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro • Theatre\_chap3\_texte4\_Mariage\_Figaro.docx

## Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 4 • 911405\_LP\_theatre\_chap4.pdf

- **Audio :**

Hugo, Hernani • 911405\_theatre\_chap4\_tx1.mp3

- **Audio :**

Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac • 911405\_theatre\_chap4\_tx4.mp3

**- Textes :**

Shakespeare, Romeo et Juliette • Theatre\_chap4\_echo1\_Romeo\_et\_Juliette.docx

**- Textes :**

Michalik, Edmond • Theatre\_chap4\_echo2\_Michalik\_Edmond.docx

**- Textes :**

Hugo, Hernani • Theatre\_chap4\_texte1\_Hernani.docx

**- Textes :**

Hugo, Ruy Blas • Theatre\_chap4\_texte2\_Ruy\_Blas.docx

**- Textes :**

Musset, Les Caprices de Marianne • Theatre\_chap4\_texte3\_Caprices\_Marianne.docx

**- Textes :**

Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac • Theatre\_chap4\_texte4\_Cyrano\_de\_Bergerac.docx

## Chapitre 5

**- Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 5 • 911405\_LP\_theatre\_chap5.pdf

**- Textes :**

Ionesco, Rhinoceros • Theatre\_chap5\_echo1\_Rhinoceros.docx

**- Textes :**

Sophocle, OEdipe roi • Theatre\_chap5\_echo2\_Sophocle\_OEdipe\_roi.docx

**- Textes :**

Cocteau, La Machine Infernale • Theatre\_chap5\_texte1\_La\_Machine\_Infernale.docx

**- Textes :**

Anouilh, Eurydice • Theatre\_chap5\_texte2\_Anouilh\_Eurydice.docx

**- Textes :**

Sartre, Les mouches • Theatre\_chap5\_texte3\_Les\_mouches.docx

**- Textes :**

Bernard-Marie Koltès, Roberto Zucco • Theatre\_chap5\_texte4\_Roberto\_Zucco.docx

**- Textes :**

Laurent Gaudé, Salina • Theatre\_chap5\_texte5\_Salina.docx

## Lire des œuvres intégrales

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage On ne badine pas • Guidage\_OI\_Badine\_Amour.pdf

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Britannicus • Guidage\_OI\_Britannicus.pdf

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Dom Juan • Guidage\_OI\_DomJuan.pdf

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Incendies • Guidage\_OI\_Incendies.pdf

**- Lire des œuvres intégrales :**

Guidage Jeu de l'amour • Guidage\_OI\_Jeu\_Amour.pdf

- Lire des œuvres intégrales :

Guidage Les Mouches • Guidage\_OI\_Mouches.pdf

## Lectures cursives

- Lectures cursives :

Lectures Cursives La Leçon • LC\_La\_Lecon.docx

- Lectures cursives :

Lectures Cursives Michalik • LC\_Michalik.docx

- Lectures cursives :

Lectures Cursives Montserrat • LC\_Montserrat.docx

- Lectures cursives :

Lectures Cursives Reza • LC\_Reza.docx

## Ressources complémentaires

- Ressources complémentaires :

Molière, Le Misanthrope • Theatre\_RCp152\_Moliere\_Misanthrope.docx

- Ressources complémentaires :

Molière, Le Malade Imaginaire • Theatre\_RCp155\_Moliere\_Malade\_Imaginaire.docx

- Ressources complémentaires :

Racine, Andromaque • Theatre\_RCp159\_Racine\_Andromaque.docx

- Ressources complémentaires :

Britannicus • Theatre\_RCp172\_Britannicus.png

- Ressources complémentaires :

Néron • Theatre\_RCp172\_Neron.png

- Ressources complémentaires :

Voltaire, Candide chap XVII-XVIII • Theatre\_RC\_p178\_Candide\_chap\_XVII\_XVIII.docx

- Ressources complémentaires :

Montesquieu, Les Lettres Persanes • Theatre\_RC\_p178\_Lettres\_Persanes.docx

- Ressources complémentaires :

Hugo, Hernani • Theatre\_RC\_p195\_Hernani.docx

- Ressources complémentaires :

Phèdre • Theatre\_RC\_p201\_Phedre\_I\_3.docx

- Ressources complémentaires :

La Nuit de décembre • Theatre\_RC\_p204\_La\_Nuit\_de\_decembre.docx

- Ressources complémentaires :

La Machine Infernale • Theatre\_RC\_p218\_La\_Machine\_infernale.docx

- Ressources complémentaires :

El Desdichado • Theatre\_RC\_p220\_ElDesdichado.docx

- Ressources complémentaires :

Ovide, Les métamorphoses • Theatre\_RC\_p220\_Les\_métamorphoses.docx

- Ressources complémentaires :

## Poésie

### Chapitre 1

**- Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 1 • 911405\_LP\_poesie\_chap1.pdf

**- Audio :**

Jaufré Rudel, chanson • 911405\_poesie\_chap1\_tx1.mp3

**- Audio :**

Conon de Béthune, chanson de croisade • 911405\_poesie\_chap1\_tx2.mp3

**- Audio :**

Guillaume Machaut, Le Livre du Voir Dit • 911405\_poesie\_chap1\_tx3.mp3

**- Audio :**

Christine de Pizan, Le Livre du duc des vrais amants • 911405\_poesie\_chap1\_tx4.mp3

**- Audio :**

François Villon, Le Testament • 911405\_poesie\_chap1\_tx5.mp3

**- Textes :**

Maalouf, L'Amour de loin • Poesie\_chap1\_echo1\_LAmour\_de\_loin.docx

**- Textes :**

Ronsard, Odes • Poesie\_chap1\_echo2\_Odes.docx

**- Textes :**

Rudel, Chanson lorsque les jours • Poesie\_chap1\_texte1\_Chanson\_lorsque\_les\_jours.docx

**- Textes :**

Béthune, Chanson de croisade • Poesie\_chap1\_texte2\_Chanson\_de\_croisade.docx

**- Textes :**

Machaut, Le Livre du Voir Dit • Poesie\_chap1\_texte3\_Le\_Livre\_du\_Voir\_Dit.docx

**- Textes :**

Pizan, Le Livre du duc des vrais amants • Poesie\_chap1\_texte4\_Livre\_des\_vrais\_amants.docx

**- Textes :**

Villon, Le Testament • Poesie\_chap1\_texte5\_Le\_Testament.docx

### Chapitre 2

**- Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 2 • 911405\_LP\_poesie\_chap2.pdf

**- Audio :**

Pierre de Ronsard, Le Premier Livre des Odes • 911405\_poesie\_chap2\_tx1.mp3

**- Audio :**

Pierre de Ronsard, Les Amours, Sonnets pour Hélène • 911405\_poesie\_chap2\_tx2.mp3

**- Audio :**

Joachim du Bellay, Les Regrets Sonnet I • 911405\_poesie\_chap2\_tx3.mp3

**- Audio :**

Joachim du Bellay, Les Regrets Sonnet IV • 911405\_poesie\_chap2\_tx4.mp3

- **Textes :**

Chénier, L'invention • Poesie\_chap2\_echo1\_Linvention.docx

- **Textes :**

Jodelle, Contr'amours • Poesie\_chap2\_echo2\_Contramours.docx

- **Textes :**

Du Bellay, La Défense et Illustration de la langue française • Poesie\_chap2\_echo3\_Defense\_et\_Illustration.docx

- **Textes :**

Ronsard, Premier Livre des Odes • Poesie\_chap2\_texte1\_Premier\_Livre\_des\_Odes.docx

- **Textes :**

Ronsard, Les Amours, Sonnets pour Hélène • Poesie\_chap2\_texte2\_Les\_Amours.docx

- **Textes :**

Du Bellay, Les Regrets I • Poesie\_chap2\_texte3\_Les\_Regrets.docx

- **Textes :**

Du Bellay, Les Regrets IV • Poesie\_chap2\_texte4\_Les\_Regrets.docx

## Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 3 • 911405\_LP\_poesie\_chap3.pdf

- **Audio :**

Guillaume de Salustre du Bartas, La Semaine • 911405\_poesie\_chap3\_tx1.mp3

- **Audio :**

Philippe Desportes, Premières Œuvres • 911405\_poesie\_chap3\_tx2.mp3

- **Audio :**

Jean de Sponde, Essai de quelques poèmes chrétiens • 911405\_poesie\_chap3\_tx3.mp3

- **Audio :**

Jean de la Ceppède, Théorème spirituels • 911405\_poesie\_chap3\_tx4.mp3

- **Textes :**

De la Roque, Amours de Phyllis • Poesie\_chap3\_echo1\_Amours\_de\_Phyllis.docx

- **Textes :**

Du Bartas, La Semaine • Poesie\_chap3\_texte1\_La\_Semaine.docx

- **Textes :**

Desportes, Diverses Amours • Poesie\_chap3\_texte2\_Diverses\_Amours.docx

- **Textes :**

De Sponde, Essai de quelques poèmes chrétiens • Poesie\_chap3\_texte3\_Essais\_poemes\_chretiens.docx

- **Textes :**

La Ceppède, Théorèmes spirituels • Poesie\_chap3\_texte4\_Theoremes\_spirituels.docx

## Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 4 • 911405\_LP\_poesie\_chap4.pdf

- **Audio :**

Louise Labé, Œuvres • 911405\_poesie\_chap4\_tx1.mp3

- **Audio :**

Pierre de Ronsard, Sonnets pour Hélène • 911405\_poesie\_chap4\_tx2.mp3

- **Audio :**

François de Malherbe, Œuvres • 911405\_poesie\_chap4\_tx3.mp3

- **Audio :**

Saint-Amant, Les Œuvres • 911405\_poesie\_chap4\_tx4.mp3

- **Textes :**

Leclair, Bouts du monde • Poesie\_chap4\_echo1\_Bouts\_du\_monde.docx

- **Textes :**

Pétrarque, Canzoniere • Poesie\_chap4\_echo1\_Canzoniere.docx

- **Textes :**

verlaine, Jadis et naguere • Poesie\_chap4\_echo2\_Jadis\_et\_naguere.docx

- **Textes :**

Malherbe, Œuvres • Poesie\_chap4\_texte1\_Oeuvres.docx

- **Textes :**

Ronsard, Sonnets pour Hélène • Poesie\_chap4\_texte2\_Sonnets\_Helene.docx

- **Textes :**

Malherbe, Oeuvres • Poesie\_chap4\_texte3\_Oeuvres.docx

- **Textes :**

Saint-Amant, Les Œuvres • Poesie\_chap4\_texte4\_Les\_Oeuvres.docx

## Chapitre 5

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 5 • 911405\_LP\_poesie\_chap5.pdf

- **Audio :**

Rutebeuf, Renart le Bestourné • 911405\_poesie\_chap5\_tx1.mp3

- **Audio :**

Théodore Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques • 911405\_poesie\_chap5\_tx2.mp3

- **Audio :**

Jean de la Fontaine, Fables • 911405\_poesie\_chap5\_tx3.mp3

- **Audio :**

Nicolas Gilbert, Le Dix-huitième Siècle • 911405\_poesie\_chap5\_tx4.mp3

- **Textes :**

Juvénal, Satires • Poesie\_chap5\_echo1\_Satires.docx

- **Textes :**

Régnier, Satires • Poesie\_chap5\_echo2\_Satires.docx

- **Textes :**

Boileau, Satires • Poesie\_chap5\_echo3\_Satires.docx

- **Textes :**

Rutebeuf, Renart le Bestourné • Poesie\_chap5\_texte1\_Renart\_le\_Bestourne.docx

- **Textes :**

D'Aubigné, Les Tragiques • Poesie\_chap5\_texte2\_Les\_Tragiques.docx

- **Textes :**

La Fontaine, Fables • Poesie\_chap5\_texte3\_Fables.docx

- **Textes :**

Gilbert, Le Dix-huitième Siècle • Poesie\_chap5\_texte4\_Le\_Dix-huitieme\_Siecle.docx

## Lectures cursives

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Apres mavoir tant fait mourir • Lectures\_cursives\_Apres\_mavoir\_tant\_fait\_mourir.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Labé Sonnets • Lectures\_cursives\_Labbe\_Sonnets.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Lamour de loin image • Lectures\_cursives\_Lamour\_de\_loin\_image.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives La Fontaine • Lectures\_cursives\_La\_Fontaine.docx

## Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**

Serments de Strasbourg • Poesie\_RC\_p243\_Serments\_de\_Strasbourg.docx

- **Ressources complémentaires :**

Regrets Sonnet XXXVI • Poesie\_RC\_p269\_Regrets\_Sonnet\_XXXVI.docx

- **Ressources complémentaires :**

Sonnets défigurés • Poesie\_RC\_p307\_Sonnets\_defigures.docx

## Littérature d'idées

### Chapitre 1

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 1 • 911405\_LP\_litterature\_chap1.pdf

- **Textes :**

Gustave Flaubert, Notes • Litterature\_chap1\_echo1\_Notes\_Gustave\_Flaubert.docx

- **Textes :**

Gustave Flaubert, Madame Bovary • Litterature\_chap1\_echo2\_Gustave\_Flaubert\_Madame\_Bovary.docx

- **Textes :**

requisitoire Madame Bovary • litterature\_chap1\_texte1\_requisitoire\_Madame\_Bovary.docx

- **Textes :**

Plaidoirie Madame Bovary • Litterature\_chap1\_texte2\_Plaidoirie\_Madame\_Bovary.docx

- **Textes :**

verdict • Litterature\_chap1\_texte3\_verdict.docx

- **Textes :**

Analyse d'un historien • Litterature\_chap1\_texte4\_analyse\_d\_un\_historien.docx

- **Textes :**

Regard sur Madame Bovary • Litterature\_chap1\_texte5\_regard\_sur\_Madame\_Bovary.docx

- **Textes :**

Flaubert, Principes • Litterature\_chap1\_texte6\_Principes\_Flaubert.docx

- **Textes :**

Baudelaire, point de vue • Litterature\_chap1\_texte7\_point\_de\_vue\_Baudelaire.docx

## Chapitre 2

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 2 • 911405\_LP\_litterature\_chap2.pdf

- **Textes :**

Les Artistes contre la tour Eiffel • Litterature\_chap2\_texte1\_Les\_Artistes\_contre\_la\_tour\_Eiffel.docx

- **Textes :**

Gustave Eiffel, Reponse a la lettre • Litterature\_chap2\_texte2\_Gustave\_Eiffel\_Reponse\_a\_la\_lettre.docx

- **Textes :**

Pierre Mac Orlan, Villes • Litterature\_chap2\_texte3\_Villes.docx

- **Textes :**

Roland Barthes, La tour Eiffel • Litterature\_chap2\_texte4\_Roland\_Barthes\_La\_tour\_Eiffel.docx

## Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 3 • 911405\_LP\_litterature\_chap3.pdf

- **Textes :**

Leslie Kaplan, L'Exces L'Usine • Litterature\_chap3\_echo1\_L\_Exces\_L\_Usine.docx

- **Textes :**

Flora Tristan, L'Union ouvriere • Litterature\_chap3\_texte1\_L\_Union\_ouvriere.docx

- **Textes :**

Hugo, Les Contemplations • Litterature\_chap3\_texte2\_Les\_Contemplations.docx

- **Textes :**

Zola, Germinal • Litterature\_chap3\_texte3\_Germinal.docx

- **Textes :**

Simone Weil, La Condition ouvriere • Litterature\_chap3\_texte4\_La\_Condition\_ouvriere.docx

## Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 4 • 911405\_LP\_litterature\_chap4.pdf

- **Textes :**

Charlotte Delbo, Auschwitz et apres • Litterature\_chap4\_echo1\_Auschwitz\_et\_apres.docx

- **Textes :**

Robert Antelme, L'Espece humaine • Litterature\_chap4\_texte1\_L\_Espece\_humaine.docx

- **Textes :**

Jorge Semprun, L'Écriture ou la vie • Litterature\_chap4\_texte2\_L\_Ecriture\_ou\_la\_vie.docx

- **Textes :**

Elie Wiesel, La Nuit • Litterature\_chap4\_texte3\_La\_Nuit.docx

- **Textes :**

Primo Levi, Les Naufragés et les Rescapés • Litterature\_chap4\_texte4\_Les\_Naufrages\_et\_les\_Rescapes.docx

- **Textes :**

Scholastique Mukasonga, Inyenzi ou les cafards • Litterature\_chap4\_texte5\_Inyenzi\_ou\_les\_cafards.docx

- **Textes :**

Ivan Jablonska, Histoire des grands parents • Litterature\_chap4\_texte6\_Histoire\_des\_grands\_parents.docx

- **Textes :**

Jean Hatzfeld, Une saison de machettes • Litterature\_chap4\_texte7\_Une\_saison\_de\_machettes.docx

## Lectures cursives

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Charlotte Delbo • Lectures\_cursives\_Charlotte\_Delbo.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Le Quai de Ouistreham • Lectures\_cursives\_Le\_Quai\_de\_Ouistreham.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Maus • Lectures\_cursives\_Maus.docx

- **Lectures cursives :**

Lectures cursives Slojenitsyne • Lectures\_cursives\_Slojenitsyne.docx

## Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**

bios • Litterature\_RC\_p342\_bios.docx

- **Ressources complémentaires :**

Van Gogh • Litterature\_RC\_p346\_Van\_Gogh.docx

- **Ressources complémentaires :**

Viollet-le-Duc • Litterature\_RC\_p346\_Viollet-le-Duc.docx

- **Ressources complémentaires :**

La Chanson des sardinières • Litterature\_RC\_p384\_la\_Chanson\_des\_sardinières.docx

## Langue

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Langue • 911405\_LP\_Langue.pdf

## Méthode

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Méthodes • 911405\_LP\_Methodes.pdf

- **Audio :**

Méthode exercice 1 p. 497 • 911405\_methode\_ex1.mp3