***Claude Gueux*, de Victor Hugo**

**Explication de texte collaborative**

Fiche 11

*Fiche élève*

*Afin de percevoir ce qui caractérise le style de Victor Hugo polémiste, vous allez préparer l'étude d'un extrait du discours final de Claude Gueux. Ce travail a pour objectif de vous faire manipuler les outils de la persuasion et de vous préparer à l'explication de texte.*

 **1 Lisez l’extrait de *Claude Gueux***

Ouvrez le fichier contenant l’extrait de *Claude Gueux* sur lequel vous allez travailler, en suivant les consignes qui vous sont données oralement.

 **2**  **Questions préalables**

Avant de commencer tout travail sur le texte, répondez par écrit aux deux questions suivantes à l'aide de quelques phrases claires, rédigées au présent avec vos propres mots.

***a.*** De quoi parle ce discours ?

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

***b.*** Pourquoi ce discours vous parle ?

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

 **3**  **Les procédés de la persuasion au service de la polémique**

***a.*** Repérez les marques de personne qui prouvent que Victor Hugo s'implique dans son discours en les faisant apparaître en bleu.

***b.*** Repérez en vert les marques de personne qui prouvent que Victor Hugo interpelle le destinataire.

***c.*** Quels autres procédés relèvent de l'interpellation du destinataire ? Faites-les apparaître en vert et nommez-les dans les marges du texte.

***d.*** Faites apparaître **en gras** les questions-réponses : comment appelle-t-on ce procédé dans le texte argumentatif ?

***e.*** Relevez en cyan le champ lexical de la criminalité et des peines.

***f.*** Quelle métaphore filée Hugo utilise-t-il ? Vous repérerez cette métaphore en rose.

***g.*** Quels procédés d'insistance Hugo utilise-t-il ? Vous repérerez ces procédés en pourpre et indiquerez leurs noms dans les marges du texte.

***h.*** Colorez en orange les expressions qui prouvent que Hugo cherche à provoquer les députés.

***i.*** Quelle est la fonction des chiffres à la fin ?