*Monologue, dialogue rapide, tirade ou dialogue long : voici trois exemples de types de scènes dont vous pourriez vous inspirer pour écrire la vôtre.*

**A. Écrire un monologue**

|  |
| --- |
| **Voici le monologue de l'Acte IIII, scène 2 du *Malentendu :*  changez le nom du personnage, gardez les éléments imposés et inventez le reste.** |
|  SCENE II…..*court vers la porte*, ……………………, *éclate en cris sauvages*. …………..Non ! je n'avais pas à…………………………………Mais je n'avais pas à……………………..………………………………………Oh je ………………………………………..(*plus bas*) …..……………………………………………………………………………………………………..Voilà le prix qu'il faut payer ……………………………………………………………………..Mais moi………………………………………*On frappe à la porte.*   |

**B. Écrire un dialogue rapide**

|  |
| --- |
| **Voici le dialogue entre Martha et Jan, Acte I, scène 5 du *Malentendu*: changez les noms des personnages, gardez les éléments imposés et inventez le reste.** |
|  SCENE V……s’assied. Entre …….qui………………… ……….Bonjour. Je…………….. ……..Je sais. On ……….. Il faut que je……………….. *Elle(ou il) va chercher son livre et revient.*………Vous avez un………… ……….C’est la première fois que…………………….. ………..Oh !Ce n’est pas ……………………………….. |

**C. Écrire un dialogue avec une tirade et des dialogues plus ou moins longs**

|  |
| --- |
| **Voici le dialogue entre La Mère et Martha, acte II, scène 8 du *Malentendu* : changez les noms des personnages, gardez les éléments imposés et inventez le reste.** |
|  SCENE VIII …… *, après avoir éclairé le corps, d'une voix étouffée.*……..Il dort. …….., *de la même vois mais qu'elle élève peu à peu.*Non, ……! Je n'aime pas cette façon de me …………………………………………………….je n'aime pas………………………………………………………………………………………. ……….., *avec défi*.Réjouissons-nous donc ! Je n'avais pas …………………………………………………………Mais il me semble que…………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………….Tout sera bientôt fini.  …………, *même jeu*.Oui, tout sera fini……………………………………………………..Il dort……………………………………..Oh! je l'envie de dormir maintenant et de ………………………………………tu ne dis rien ? ……………………………………………………………………………………. |