Français 1re - Livre unique - Édition 2019

Liste des ressources

Fiches WebLettres

- **Fiches WebLettres :**
1. Arthur Rimbaud, « Poésies » : méthodologie du commentaire - FICHE ÉLÈVE • 1re_1_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
1. Arthur Rimbaud, « Poésies » : méthodologie du commentaire - FICHE PROFESSEUR • 1re_1_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
2. Arthur Rimbaud, « Poésies » : composition d'une anthologie - FICHE ÉLÈVE • 1re_2_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
2. Arthur Rimbaud, « Poésies » : composition d'une anthologie - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re_2_eleve_annexe1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
2. Arthur Rimbaud, « Poésies » : composition d'une anthologie - FICHE PROFESSEUR • 1re_2_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
3. Arthur Rimbaud, « Poésies » … Et journal intime - FICHE ÉLÈVE • 1re_3_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
3. Arthur Rimbaud, « Poésies » … Et journal intime - FICHE PROFESSEUR • 1re_3_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - FICHE ÉLÈVE • 1re_4_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_4_eleve_annexe1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_4_eleve_annexe2.rtf

- **Fiches WebLettres :**
4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 1re_4_eleve_annexe3.rtf

- **Fiches WebLettres :**
4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - FICHE PROFESSEUR • 1re_4_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
5. « Débarcadères », de Jules Supervielle : construire une lecture comparée - FICHE ÉLÈVE • 1re_5_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
5. « Débarcadères », de Jules Supervielle : construire une lecture comparée - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_5_eleve_annexe1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
5. « Débarcadères », de Jules Supervielle : construire une lecture comparée - FICHE PROFESSEUR • 1re_5_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - FICHE ÉLÈVE • 1re_6_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_6_eleve_annexe1.rtf

- **Fiches WebLettres :**

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_6_eleve_annexe2.rtf

- **Fiches WebLettres :**
6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - FICHE PROFESSEUR • 1re_6_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - Annexe - FICHE PROFESSEUR • 1re_6_prof_annexe1.pdf

- **Fiches WebLettres :**
7. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'un quiz en ligne - FICHE ÉLÈVE • 1re_7_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
7. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'un quiz en ligne - FICHE PROFESSEUR • 1re_7_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
8. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'une couverture de livre Le Testament de Villon - FICHE ÉLÈVE • 1re_8_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
8. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'une couverture de livre Le Testament de Villon - FICHE PROFESSEUR • 1re_8_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
9. « Jeannot et Colin », de Voltaire : écriture interventionniste - FICHE ÉLÈVE • 1re_9_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
9. « Jeannot et Colin », de Voltaire : écriture interventionniste - FICHE PROFESSEUR • 1re_9_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_2.rtf

- **Fiches WebLettres :**
10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_3.rtf

- **Fiches WebLettres :**
10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 4 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_4.rtf

- **Fiches WebLettres :**
10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 5 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_5.rtf

- **Fiches WebLettres :**
10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - FICHE PROFESSEUR • 1re_10_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - FICHE ÉLÈVE • 1re_11_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_11_eleve_annexe_1.rtf

- **Fiches WebLettres :**

11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_11_eleve_annexe_2.rtf

- **Fiches WebLettres :**
11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - FICHE PROFESSEUR • 1re_11_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - FICHE ÉLÈVE • 1re_12_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_12_eleve_annexe_1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_12_eleve_annexe_2.rtf

- **Fiches WebLettres :**
12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - FICHE PROFESSEUR • 1re_12_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
13. « Chronique d'une mort annoncée » : imaginer une autre fin - FICHE ÉLÈVE • 1re_13_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
13. « Chronique d'une mort annoncée » : imaginer une autre fin - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re_13_15_eleve_annexe1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
13. « Chronique d'une mort annoncée » : imaginer une autre fin - FICHE PROFESSEUR • 1re_13_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
14. « Chronique d'une mort annoncée » : interviewes des personnages du roman - FICHE ÉLÈVE • 1re_14_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
14. « Chronique d'une mort annoncée » : interviewes des personnages du roman - FICHE PROFESSEUR • 1re_14_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
15. « Chronique d'une mort annoncée » : rédiger un article de presse - FICHE ÉLÈVE • 1re_15_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
15. « Chronique d'une mort annoncée » : rédiger un article de presse - FICHE PROFESSEUR • 1re_15_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - FICHE ÉLÈVE • 1re_16_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_16_prof_annexe1_la_vagabonde.pdf

- **Fiches WebLettres :**
16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_16_prof_annexe2_jane_eyre.pdf

- **Fiches WebLettres :**
16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 1re_16_prof_annexe3_memoires.pdf

- **Fiches WebLettres :**
16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - FICHE PROFESSEUR • 1re_16_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - FICHE ÉLÈVE • 1re_17_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - FICHE PROFESSEUR • 1re_17_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 1 - FICHE PROFESSEUR • 1re_17_prof_annexe1_la_vagabonde.pdf

- **Fiches WebLettres :**
17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 2 - FICHE PROFESSEUR • 1re_17_prof_annexe2_jane_eyre.pdf

- **Fiches WebLettres :**
17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 3 - FICHE PROFESSEUR • 1re_17_prof_annexe3_memoires.pdf

- **Fiches WebLettres :**
17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 4 - FICHE PROFESSEUR • 1re_17_prof_annexe4_bd.pdf

- **Fiches WebLettres :**
18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - FICHE ÉLÈVE • 1re_18_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - FICHE PROFESSEUR • 1re_18_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - Annexe 1 - FICHE PROFESSEUR • 1re_18_prof_annexe1_la_vagabonde.pdf

- **Fiches WebLettres :**
18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - Annexe 2 - FICHE PROFESSEUR • 1re_18_prof_annexe2_jane_eyre.pdf

- **Fiches WebLettres :**
18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - Annexe 3 - FICHE PROFESSEUR • 1re_18_prof_annexe3_memoires.pdf

- **Fiches WebLettres :**
19. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : un glossaire des personnages - FICHE ÉLÈVE • 1re_19_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
19. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : un glossaire des personnages - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re_19_eleve_annexe1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
19. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : un glossaire des personnages - FICHE PROFESSEUR • 1re_19_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
20. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : inventer un personnage du roman - FICHE ÉLÈVE • 1re_20_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
20. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : inventer un personnage du roman - FICHE PROFESSEUR • 1re_20_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
21. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : le roman, la peinture et le théâtre - FICHE ÉLÈVE • 1re_21_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
21. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : le roman, la peinture et le théâtre - FICHE PROFESSEUR • 1re_21_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
22. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : passion et tragédie - FICHE ÉLÈVE • 1re_22_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
22. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : passion et tragédie - FICHE PROFESSEUR • 1re_22_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
23. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : structure et personnages - FICHE ÉLÈVE • 1re_23_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
23. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : structure et personnages - FICHE PROFESSEUR • 1re_23_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
24. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : réaliser une captation - FICHE ÉLÈVE • 1re_24_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
24. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : réaliser une captation - FICHE PROFESSEUR • 1re_24_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
25. « Les Bonnes », de Jean Genet : carte des thèmes de l'œuvre - FICHE ÉLÈVE • 1re_25_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
25. « Les Bonnes », de Jean Genet : carte des thèmes de l'œuvre - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re_25_annexe.pdf

- **Fiches WebLettres :**
25. « Les Bonnes », de Jean Genet : carte des thèmes de l'œuvre - FICHE PROFESSEUR • 1re_25_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
26. « Les Bonnes », de Jean Genet : analyser une scène - FICHE ÉLÈVE • 1re_26_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
26. « Les Bonnes », de Jean Genet : analyser une scène - FICHE PROFESSEUR • 1re_26_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
27. Comment jouer « Les Bonnes », de Jean Genet ? - FICHE ÉLÈVE • 1re_27_eleve.rtf

- **Fiches WebLettres :**
27. Comment jouer « Les Bonnes », de Jean Genet ? - FICHE PROFESSEUR • 1re_27_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
28. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : illustrer la couverture - FICHE ÉLÈVE • 1re_28_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
28. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : illustrer la couverture - FICHE PROFESSEUR • 1re_28_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
29. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : dans la peau du metteur en scène - FICHE ÉLÈVE • 1re_29_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
29. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : dans la peau du metteur en scène - FICHE PROFESSEUR • 1re_29_prof.pdf

- **Fiches WebLettres :**
30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - FICHE ÉLÈVE • 1re_30_eleve.docx

- **Fiches WebLettres :**
30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_30_eleve_annexe1.rtf

- **Fiches WebLettres :**
30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_30_eleve_annexe2.rtf

- **Fiches WebLettres :**
30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - FICHE PROFESSEUR • 1re_30_prof.pdf

Cartes mentales

- **Cartes mentales :**
L'humanisme • 01_L_humanisme.pdf

- **Cartes mentales :**
Le baroque • 02_Le_baroque.pdf

- **Cartes mentales :**
Le classicisme • 03_Le_classicisme.pdf

- **Cartes mentales :**
Les Lumières • 04_Les_Lumieres.pdf

- **Cartes mentales :**
Le romantisme • 05_Le_romantisme.pdf

- **Cartes mentales :**
Le réalisme • 06_Le_realisme.pdf

- **Cartes mentales :**
Le symbolisme • 07_Le_symbolisme.pdf

- **Cartes mentales :**
Le surréalisme • 08_Le_surrealisme.pdf

Fiches prise de parole

- **Fiches prise de parole :**
Animer un débat • Fiche_prise_de_parole_Animer_un_debat.pdf

- **Fiches prise de parole :**
Briser la glace • Fiche_prise_de_parole_Briser_la_glace.pdf

- **Fiches prise de parole :**
La rhétorique classique • Fiche_prise_de_parole_La_rhetorique_classique.pdf

- **Fiches prise de parole :**
La technique vocale • Fiche_prise_de_parole_La_technique_vocale.pdf

- **Fiches prise de parole :**
L'écoute active • Fiche_prise_de_parole_Lecoute_active.pdf

- **Fiches prise de parole :**
Slam et poésie • Fiche_prise_de_parole_Slam_et_poesie.pdf

- **Fiches prise de parole :**
Expression scénique • Fiche_prise_de_parole_Expression_scenique.pdf

Récit

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit Chapitre 1 • Livre_du_professeur_Recit_chap1.pdf

- **Audio :**
MARIE DE FRANCE, Le Lai du Chèvrefeuille • 911407_recit_chap1_texte1.mp3

- **Audio :**
CHRÉTIEN DE TROYES, Lancelot • 911407_recit_chap1_texte2.mp3

- **Audio :**
MARGUERITE DE NAVARRE, Heptaméron • 911407_recit_chap1_texte3.mp3

- **Textes :**
MARIE DE FRANCE, Le Lai du Chèvrefeuille • Recit_chap1_texte1_Le_Lai_du_Chevrefeuille.docx

- **Textes :**
CHRÉTIEN DE TROYES, Lancelot • Recit_chap1_texte2_Lancelot.docx

- **Textes :**
MARGUERITE DE NAVARRE, Heptaméron • Recit_chap1_texte3_Heptameron.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 2 • Livre_du_professeur_Recit_chap2.pdf

- **Audio :**
Madame de la Fayette, La Princesse de Clèves • 911407_recit_chap2_tx1.mp3

- **Audio :**
Gabriel de Guilleragues, Lettres de la religieuse portugaise • 911407_recit_chap2_tx2.mp3

- **Audio :**
Diderot, Jacques le Fataliste • 911407_recit_chap2_tx3.mp3

- **Textes :**
Madame de la Fayette, La Princesse de Clèves • Recit_chap2_texte1_Princesse_de_Cleves.docx

- **Textes :**
Gabriel de Guilleragues, Lettres de la religieuse portugaise • Recit_chap2_texte2_Lettres_de_la_religieuse_portugaise.docx

- **Textes :**
Diderot, Jacques le Fataliste • Recit_chap2_texte3_Jacques_le_Fataliste.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 3 • Livre_du_professeur_Recit_chap3.pdf

- **Audio :**
Rousseau, Les Confessions • 911407_recit_chap3_tx1.mp3

- **Audio :**
Lamartine, Souvenirs, impressions, pensées … • 911407_recit_chap3_tx2.mp3

- **Audio :**
Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe • 911407_recit_chap3_tx3.mp3

- **Textes :**
Jean-Jacques Rousseau, Les Confessions • Recit_chap3_texte1_Les_Confessions.docx

- **Textes :**
Lamartine, Souvenirs, impressions, pensées … • Recit_chap3_texte2_Souvenirs_impressions_pensees_et_paysages.docx

- **Textes :**
François-René de Cahteaubriand, Mémoires d'outre-tombe • Recit_chap3_texte3_Memoires_d_outre-tombe.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 4 • Livre_du_professeur_Recit_chap4.pdf

- **Audio :**

de Nerval, Sylvie, les Filles du feu • 911407_recit_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**
Flaubert, Un cœur simple • 911407_recit_chap4_tx2.mp3

- **Audio :**
Maupassant, La Main • 911407_recit_chap4_tx3.mp3

- **Textes :**
de Nerval, Sylvie, les Filles du feu • Recit_chap4_texte1_Sylvie_Les_Filles_du_feu.docx

- **Textes :**
Flaubert, Un cœur simple • Recit_chap4_texte2_Un_coeur_simple_Trois_contes.docx

- **Textes :**
Maupassant, La Main • Recit_chap4_texte3_La_Main_Contes_du_jour_et_de_la_nuit.docx

Chapitre 5

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 5 • Livre_du_professeur_Recit_chap5.pdf

- **Audio :**
Balzac, La Maison Nucingen • 911407_recit_chap5_tx1.mp3

- **Audio :**
Zola, La Bête humaine • 911407_recit_chap5_tx2.mp3

- **Audio :**
Proust, À la recherche du temps perdu • 911407_recit_chap5_tx3.mp3

- **Textes :**
Balzac, La Maison Nucingen • Recit_chap5_texte1_La_Maison_Nucingen.docx

- **Textes :**
Zola, La Bête humaine • Recit_chap5_texte2_La_Bete_humaine.docx

- **Textes :**
Proust, À la recherche du temps perdu • Recit_chap5_texte3_A_la_recherche_du_temps_perdu_Le_Temps_retrouve.docx

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**
Marcel Proust, Du côté de chez Swann • Recit_RC_p111_Marcel_Proust.docx

Chapitre 6

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Récit chapitre 6 • Livre_du_professeur_Recit_chap6.pdf

- **Audio :**
Céline, Mort à crédit • 911407_recit_chap6_tx1.mp3

- **Audio :**
Duras, Le Ravissement de Lol V. Stein • 911407_recit_chap6_tx2.mp3

- **Audio :**
Yourcenar, Mémoires d'Hadrien • 911407_recit_chap6_tx3.mp3

- **Textes :**
Céline, Mort à crédit • Recit_chap6_texte1_Mort_a_credit.docx

- **Textes :**
Duras, Le Ravissement de Lol V. Stein • Recit_chap6_texte2_Le_Ravissement_de_Lol_V_Stein.docx

- **Textes :**
Yourcenar, Mémoires d'Hadrien • Recit_chap6_texte3_Memoires_d_Hadrien.docx

Théâtre

Chapitre 1

- **Textes :**
Corneille, Le Cid • Theatre_chap1_texte1_Le_Cid.docx

- **Textes :**
Molière, Tartuffe • Theatre_chap1_texte2_Tartuffe.docx

- **Textes :**
Racine, Phèdre • Theatre_chap1_texte3_Racine_Phedre.docx

- **Audio :**
Corneille, Le Cid • 911407_theatre_chap1_tx1.mp3

- **Audio :**
Molière, Tartuffe • 911407_theatre_chap1_tx2.mp3

- **Audio :**
Racine, Phèdre • 911407_theatre_chap1_tx3.mp3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Théâtre chapitre 1 • Livre_du_professeur_Theatre_chap1.pdf

Chapitre 2

- **Audio :**
Alain-René Lesage, Turcaret • 911407_theatre_chap2_tx1.mp3

- **Audio :**
Diderot, Le Fils naturel • 911407_theatre_chap2_tx2.mp3

- **Audio :**
Beaumarchais, Le Mariage de Figaro • 911407_theatre_chap2_tx3.mp3

- **Textes :**
Alain-René Lesage, Turcaret • Theatre_chap2_texte1_Turcaret.docx

- **Textes :**
Diderot, Le Fils naturel • Theatre_chap2_texte2_Le_Fils_Naturel.docx

- **Textes :**
Baumarchais, Le Mariage de Figaro • Theatre_chap2_texte3_Mariage_Figaro.docx

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Théâtre chapitre 2 • Livre_du_professeur_Theatre_chap2.pdf

Chapitre 3

- **Audio :**
Alfred de Musset, Lorenzaccio • 911407_theatre_chap3_tx3.mp3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 3 • Livre_du_professeur_Theatre_chap3.pdf

- **Textes :**
Hugo, Hernani • Theatre_chap3_texte1_Hernani.docx

- **Textes :**
Alfred de Vigny, Chatterton • Theatre_chap3_texte2_Chatterton.docx

- **Textes :**
Alfred de Musset, Lorrenzaccio • Theatre_chap3_texte3_Lorenzaccio.docx

- **Audio :**
Hugo, Hernani • 911407_theatre_chap3_tx1.mp3

- **Audio :**
Alfred de Vigny, Chatterton • 911407_theatre_chap3_tx2.mp3

Chapitre 4

- **Audio :**
Camus, Les Justes • 911407_theatre_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**
Beckett, Oh les beaux jours • 911407_theatre_chap4_tx2.mp3

- **Audio :**
Sarraute, Pour un oui ou pour un non • 911407_theatre_chap4_tx3.mp3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Théâtre chapitre 4 • Livre_du_professeur_Theatre_chap4.pdf

- **Textes :**
Camus, Les Justes • Theatre_chap4_texte1_Les_Justes.docx

- **Textes :**
Beckett, Oh les beaux jours • Theatre_chap4_texte2_Oh_les_beaux_jours.docx

- **Textes :**
Sarraute, Pour un oui ou pour un non • Theatre_chap4_texte3_Pour_un_oui_ou_pour_un_non.docx

Chapitre 5

- **Audio :**
Valère Novarina, La Scène • 911407_theatre_chap5_tx1.mp3

- **Audio :**
Joël Pommerat, Les Marchands • 911407_theatre_chap5_tx2.mp3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Théâtre chapitre 5 • Livre_du_professeur_Theatre_chap5.pdf

- **Textes :**
Valère Novarina, La Scène • Theatre_chap5_texte1_La_Scene.docx

- **Textes :**
Joël Pommerat, Les Marchands • Theatre_chap5_texte2_Les_Marchands.docx

Poésie

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 1 • Livre_du_professeur_Poesie_chap1.pdf

- **Audio :**
Lamartine, Les Méditations poétiques • 911407_poesie_chap1_tx1.mp3

- **Audio :**
Hugo, Les Châtiments • 911407_poesie_chap1_tx2.mp3

- **Audio :**
Alfred de Vigny, Les Destinées • 911407_poesie_chap1_tx3.mp3

- **Textes :**
Lamartine, Les Méditations poétiques • poesie_chap1_texte1_Alphonse_De_Lamartine_Les_Meditations_poetiques.docx

- **Textes :**
Hugo, Les Châtiments • poesie_chap1_texte2_Victor_Hugo_Les_Chatiments.docx

- **Textes :**
Alfred de Vigny, Les Destinées • poesie_chap1_texte3_Alfred_De_Vigny_Les_Destinees.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 2 • Livre_du_professeur_Poesie_chap2.pdf

- **Audio :**
Baudelaire, Les Fleurs du Mal • 911407_poesie_chap2_tx1.mp3

- **Audio :**
Mallarmé, Le Parnasse contemporain • 911407_poesie_chap2_tx2.mp3

- **Audio :**
Dierx, Les Amants • 911407_poesie_chap2_tx3.mp3

- **Textes :**
Baudelaire, Les Fleurs du Mal • poesie_chap2_texte1_Charles_Baudelaire_Les_Fleurs_du_mal.docx

- **Textes :**
Mallarmé, Le Parnasse contemporain • poesie_chap2_texte2_Stephane_Mallarme_Le_Parnasse_contemporain.docx

- **Textes :**
Dierx, Les Amants • poesie_chap2_texte3_Leon_Dierx_Les_Amants.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 3 • Livre_du_professeur_Poesie_chap3.pdf

- **Audio :**
Apollinaire, Alcools • 911407_poesie_chap3_tx2.mp3

- **Audio :**
Reverdy, Les Jockeys camouflés • 911407_poesie_chap3_tx3.mp3

- **Textes :**
Apollinaire, Alcools • poesie_chap3_texte2_Guillaume_Apollinaire_Alcools.docx

- **Textes :**
Reverdy, Les Jockeys camouflés • poesie_chap3_texte3_Pierre_Reverdy_Les_Jockeys_camoufles.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 4 • Livre_du_professeur_Poesie_chap4.pdf

- **Audio :**
Breton, Clair de terre • 911407_poesie_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**
Desnos, les Ténèbres • 911407_poesie_chap4_tx2.mp3

- **Audio :**
Aime Césaire, Les Armes Miraculeuses • 911407_poesie_chap4_tx3.mp3

- **Textes :**
Breton, Clair de terre • poesie_chap4_texte1_Andre_Breton_Clair_de_terre.docx

- **Textes :**
Desnos, les Ténèbres • poesie_chap4_texte2_Robert_Desnos_Les_Tenebres.docx

- **Textes :**
Aime Césaire, Les Armes Miraculeuses • poesie_chap4_texte3_Aime_Cesaire_Les_Armes_Miraculeuses.docx

Chapitre 5

- **Audio :**
Francis Ponge, Le Parti pris des choses • 911407_poesie_chap5_tx1.mp3

- **Audio :**
Jacques Prévert, Paroles • 911407_poesie_chap5_tx2-3.mp3

- **Audio :**
Jacques Réda, Amen • 911407_poesie_chap5_tx4.mp3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Poésie chapitre 5 • Livre_du_professeur_Poesie_chap5.pdf

- **Textes :**
Francis Ponge, Le Parti pris des choses • poesie_chap5_texte1_Francis_Ponge_Le_Parti_pris_des_choses.docx

- **Textes :**
Prévert, Paroles, La chanson du geôlier • poesie_chap5_texte2_Jacques_Prevert_Paroles_Chanson_Du_Geolier.docx

- **Textes :**
Prévert, Paroles, Les oiseaux du souci • poesie_chap5_texte3_Jacques_Prevert_Paroles_Les_oiseaux_du_souci.docx

- **Textes :**
Jacques Réda, Amen • poesie_chap5_texte4_Jacques_Reda_Amen.docx

Littérature d'idées

Chapitre 1

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Littérature chapitre 1 • Livre_du_professeur_Litterature_chap1.pdf

- **Audio :**
Rabelais, Pantagruel • 911407_litterature_d_idees_chap1_tx1.mp3

- **Audio :**

Montaigne, Essais livre I • 911407_litterature_d_idees_chap1_tx2.mp3

- **Audio :**
Etienne de la Boétie, Discours sur la servitude volontaire • 911407_litterature_d_idees_chap1_tx3.mp3

- **Textes :**
Rabelais, Pantagruel • Litterature_chap1_texte1_Pantagruel.docx

- **Textes :**
Montaigne, Essais livre I • Litterature_chap1_texte2_Essais_livre_I.docx

- **Textes :**
Etienne de la Boétie, Discours sur la servitude volontaire • Litterature_chap1_texte3_Discours_de_la_servitude_volontaire.docx

Chapitre 2

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Littérature chapitre 2 • Livre_du_professeur_Litterature_chap2.pdf

- **Audio :**
Pascal, Pensées • 911407_litterature_d_idees_chap2_tx1.mp3

- **Audio :**
Cyrano de Bergerac, Histoire comique des Etats et Empires du Soleil • 911407_litterature_d_idees_chap2_tx2.mp3

- **Audio :**
Charles Sorel, Histoire comique de Francion • 911407_litterature_d_idees_chap2_tx3.mp3

- **Textes :**
Pascal, Pensées • Litterature_chap2_texte1_Pensees.docx

- **Textes :**
Cyrano de Bergerac, Histoire comique des Etats et Empires du Soleil •
Litterature_chap2_texte2_Histoire_comique_des_Etats_et_Empires_du_Soleil.docx

- **Textes :**
Charles Sorel, Histoire comique de Francion • Litterature_chap2_texte3_Histoire_comique_de_Francion.docx

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**
Don Juan • Litterature_RC_p237_Don_Juan.docx

Chapitre 3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Littérature chapitre 3 • Livre_du_professeur_Litterature_chap3.pdf

- **Audio :**
Madeleine de Souvré, Maximes • 911407_litterature_d_idees_chap3_tx1.mp3

- **Audio :**
La Bruyère, Les Caractères • 911407_litterature_d_idees_chap3_tx2.mp3

- **Audio :**
Marie-Catherine d'Aulnoy, L'Oiseau bleu • 911407_litterature_d_idees_chap3_tx3.mp3

- **Textes :**
Madeleine de Souvré, Maximes • Litterature_chap3_texte1_Maximes.docx

- **Textes :**

La Bruyère, Les Caractères • Litterature_chap3_texte2_Les_Caracteres.docx

- **Textes :**
Marie-Catherine d'Aulnoy, L'Oiseau bleu • Litterature_chap3_texte3_L_Oiseau_bleu.docx

Chapitre 4

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Littérature chapitre 4 • Livre_du_professeur_Litterature_chap4.pdf

- **Audio :**
Voltaire, Dictionnaire philosophique • 911407_litterature_d_idees_chap4_tx1.mp3

- **Audio :**
Diderot, Encyclopédie • 911407_litterature_d_idees_chap4_tx2.mp3

- **Audio :**
Montesquieu, Lettres persanes • 911407_litterature_d_idees_chap4_tx3.mp3

- **Textes :**
Voltaire, Dictionnaire philosophique • Litterature_chap4_texte1_Dictionnaire_philosophique_portatif.docx

- **Textes :**
Diderot, Encyclopédie • Litterature_chap4_texte2_Encyclopedie.docx

- **Textes :**
Montesquieu, Lettres persanes • Litterature_chap4_texte3_Lettres_persanes.docx

Chapitre 5

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Littérature chapitre 5 • Livre_du_professeur_Litterature_chap5.pdf

- **Audio :**
Etienne Bonnot de Condillac, Traité des sensations • 911407_litterature_d_idees_chap5_tx1.mp3

- **Audio :**
Diderot, Salon de 1763 • 911407_litterature_d_idees_chap5_tx2.mp3

- **Audio :**
Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire • 911407_litterature_d_idees_chap5_tx3.mp3

- **Textes :**
Bonnot de Condillac, Traité des sensations • Litterature_chap5_texte1_Traite_des_sensations.docx

- **Textes :**
Diderot, Salon de 1763 • Litterature_chap5_texte2_Salon_de_1763.docx

- **Textes :**
Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire •
Litterature_chap5_texte3_Les_Reveries_du_promeneur_solitaire_Seconde_promenade.docx

Langue et Méthodes

Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**
César Birotteau • Methode_RC_Cesar_Birotteau.docx

- **Ressources complémentaires :**

Femmes soyez soumises • Methode_RC_Femmes_soyez_soumises.docx

- **Ressources complémentaires :**
La Nuit de décembre • Methode_RC_La_Nuit_de_decembre.docx

- **Ressources complémentaires :**
Les Caprices de Marianne • Methode_RC_Les_Caprices_de_Marianne.docx

- **Ressources complémentaires :**
Les Contemplations • Methode_RC_Les_Contemplations.docx

- **Audio :**
Ruy Blas • 911457_methode_ex1.mp3

- **Audio :**
Du côté de chez Swann • 911457_methode_ex2.mp3

- **Audio :**
Histoire de ma vie • 911457_methode_ex3.mp3

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Langue • Livre_du_professeur_Langue.pdf

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Méthodes • Livre_du_professeur_Methode.pdf

- **Livre du professeur :**
Livre du professeur Bac • Livre_du_professeur_Bac.pdf

Objet d'étude : La Princesse de Clèves

- **Objet d'étude : La Princesse de Clèves :**
Descriptif provisoire - La Princesse de Clèves • Descriptif_provisoire_Princesse_de_Cleves.docx