Français 1re - Livre unique - Édition 2019

Liste des ressources

Fiches WebLettres

- Fiches WebLettres:

1. Arthur Rimbaud, « Poésies » : méthodologie du commentaire - FICHE ÉLÈVE • 1re_1_eleve.docx

- Fiches WebLettres:

1. Arthur Rimbaud, « Poésies » : méthodologie du commentaire - FICHE PROFESSEUR • 1re_1_prof.pdf

- Fiches WebLettres:

2. Arthur Rimbaud, « Poésies » : composition d'une anthologie - FICHE ÉLÈVE • 1re_2_eleve.rtf

- Fiches WebLettres

2. Arthur Rimbaud, « Poésies » : composition d'une anthologie - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re_2_eleve_annexe1.rtf

- Fiches WebLettres:

2. Arthur Rimbaud, « Poésies » : composition d'une anthologie - FICHE PROFESSEUR • 1re_2_prof.pdf

- Fiches WebLettres:

3. Arthur Rimbaud, « Poésies » ... Et journal intime - FICHE ÉLÈVE • 1re 3 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

3. Arthur Rimbaud, « Poésies » ... Et journal intime - FICHE PROFESSEUR • 1re 3 prof.pdf

- Fiches WebLettres

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - FICHE ÉLÈVE • 1re 4 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re 4 eleve annexe1.rtf

- Fiches WebLettres :

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re 4 eleve annexe2.rtf

- Fiches WebLettres :

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 1re_4_eleve_annexe3.rtf

- Fiches WebLettres

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - FICHE PROFESSEUR • 1re 4 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

5. « Débarcadères », de Jules Supervielle : construire une lecture comparée - FICHE ÉLÈVE • 1re_5_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

5. « Débarcadères », de Jules Supervielle : construire une lecture comparée - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_5_eleve_annexe1.rtf

- Fiches WebLettres :

5. « Débarcadères », de Jules Supervielle : construire une lecture comparée - FICHE PROFESSEUR • 1re_5_prof.pdf

Fiches WebLettres :

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - FICHE ÉLÈVE • 1re_6_eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_6_eleve_annexe1.rtf

- Fiches WebLettres:

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_6_eleve_annexe2.rtf

- Fiches WebLettres:

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - FICHE PROFESSEUR • 1re 6 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - Annexe - FICHE PROFESSEUR • 1re_6_prof_annexe1.pdf

- Fiches WebLettres:

7. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'un quiz en ligne - FICHE ÉLÈVE • 1re 7 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

7. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'un quiz en ligne - FICHE PROFESSEUR • 1re 7 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

8. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'une couverture de livre Le Testament de Villon - FICHE ÉLÈVE • 1re 8 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

8. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'une couverture de livre Le Testament de Villon - FICHE PROFESSEUR • 1re 8 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

9. « Jeannot et Colin », de Voltaire : écriture interventionniste - FICHE ÉLÈVE • 1re 9 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

9. « Jeannot et Colin », de Voltaire : écriture interventionniste - FICHE PROFESSEUR • 1re_9_prof.pdf

- Fiches WebLettres:

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_1.rtf

- Fiches WebLettres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_2.rtf

- Fiches WebLettres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_3.rtf

- Fiches WebLettres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 4 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_4.rtf

- Fiches WebLettres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 5 - FICHE ÉLÈVE • 1re_10_eleve_annexe_5.rtf

- Fiches WebLettres:

 $10. \ \text{``Gargantua''}, de\ François\ Rabelais: le\ prologue, un manifeste humaniste? - FICHE\ PROFESSEUR \bullet 1 re_10_prof.pdf$

- Fiches WebLettres :

11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - FICHE ÉLÈVE • 1re_11_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_11_eleve_annexe_1.rtf

- Fiches WebLettres:

11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re 11 eleve annexe 2.rtf

- Fiches WebLettres:

11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - FICHE PROFESSEUR • 1re 11 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - FICHE ÉLÈVE • 1re 12 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_12_eleve_annexe_1.rtf

- Fiches WebLettres:

12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re 12 eleve annexe 2.rtf

- Fiches WebLettres:

12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - FICHE PROFESSEUR • 1re 12 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

13. « Chronique d'une mort annoncée » : imaginer une autre fin - FICHE ÉLÈVE • 1re_13_eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

13. « Chronique d'une mort annoncée » : imaginer une autre fin - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re 13 15 eleve annexe1.rtf

- Fiches WebLettres:

13. « Chronique d'une mort annoncée » : imaginer une autre fin - FICHE PROFESSEUR • 1re 13 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

14. « Chronique d'une mort annoncée » : interviewes des personnages du roman - FICHE ÉLÈVE • 1re_14_eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

14. « Chronique d'une mort annoncée » : interviewes des personnages du roman - FICHE PROFESSEUR • 1re_14_prof.pdf

- Fiches WebLettres:

15. « Chronique d'une mort annoncée » : rédiger un article de presse - FICHE ÉLÈVE • 1re_15_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

15. « Chronique d'une mort annoncée » : rédiger un article de presse - FICHE PROFESSEUR • 1re_15_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - FICHE ÉLÈVE • 1re_16_eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_16_prof_annexe1_la_vagabonde.pdf

- Fiches WebLettres :

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_16_prof_annexe2_jane_eyre.pdf

- Fiches WebLettres:

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 1re_16_prof_annexe3_memoires.pdf

- Fiches WebLettres:

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktubeur » - FICHE PROFESSEUR • 1re_16_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - FICHE ÉLÈVE • 1re_17_eleve.rtf

- Fiches WebLettres :

17. Trois romans féminins: transposez un récit en bande dessinée - FICHE PROFESSEUR • 1re_17_prof.pdf

- Fiches WebLettres:

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 1 - FICHE PROFESSEUR • 1re_17_prof_annexe1_la_vagabonde.pdf

- Fiches WebLettres:

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 2 - FICHE PROFESSEUR • 1re_17_prof_annexe2_jane_eyre.pdf

- Fiches WebLettres:

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 3 - FICHE PROFESSEUR • 1re 17 prof annexe3 memoires.pdf

- Fiches WebLettres:

17. Trois romans féminins: transposez un récit en bande dessinée - Annexe 4 - FICHE PROFESSEUR • 1re 17 prof annexe4 bd.pdf

- Fiches WebLettres:

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - FICHE ÉLÈVE • 1re 18 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - FICHE PROFESSEUR • 1re 18 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - Annexe 1 - FICHE PROFESSEUR • 1re_18_prof_annexe1_la_vagabonde.pdf

- Fiches WebLettres:

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - Annexe 2 - FICHE PROFESSEUR • 1re_18_prof_annexe2_jane_eyre.pdf

- Fiches WebLettres:

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - Annexe 3 - FICHE PROFESSEUR • 1re_18_prof_annexe3_memoires.pdf

- Fiches WebLettres :

19. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : un glossaire des personnages - FICHE ÉLÈVE • 1re_19_eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

19. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : un glossaire des personnages - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re_19_eleve_annexe1.rtf

- Fiches WebLettres :

19. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : un glossaire des personnages - FICHE PROFESSEUR • 1re_19_prof.pdf

- Fiches WebLettres:

20. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : inventer un personnage du roman - FICHE ÉLÈVE • 1re_20_eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

20. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : inventer un personnage du roman - FICHE PROFESSEUR • 1re_20_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

21. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : le roman, la peinture et le théâtre - FICHE ÉLÈVE • 1re_21_eleve.docx

- Fiches WebLettres :

21. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : le roman, la peinture et le théâtre - FICHE PROFESSEUR • 1re_21_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

22. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : passion et tragédie - FICHE ÉLÈVE • 1re_22_eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

22. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : passion et tragédie - FICHE PROFESSEUR • 1re_22_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

23. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : structure et personnages - FICHE ÉLÈVE • 1re 23 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

23. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : structure et personnages - FICHE PROFESSEUR • 1re 23 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

24. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : réaliser une captation - FICHE ÉLÈVE • 1re_24_eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

24. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : réaliser une captation - FICHE PROFESSEUR • 1re_24_prof.pdf

- Fiches WebLettres:

25. « Les Bonnes », de Jean Genet : carte des thèmes de l'œuvre - FICHE ÉLÈVE • 1re 25 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

25. « Les Bonnes », de Jean Genet : carte des thèmes de l'œuvre - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re 25 annexe.pdf

- Fiches WebLettres:

25. « Les Bonnes », de Jean Genet : carte des thèmes de l'œuvre - FICHE PROFESSEUR • 1re 25 prof.pdf

- Fiches WebLettres:

26. « Les Bonnes », de Jean Genet : analyser une scène - FICHE ÉLÈVE • 1re 26 eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

26. « Les Bonnes », de Jean Genet : analyser une scène - FICHE PROFESSEUR • 1re_26_prof.pdf

- Fiches WebLettres:

27. Comment jouer « Les Bonnes », de Jean Genet ? - FICHE ÉLÈVE • 1re_27_eleve.rtf

- Fiches WebLettres:

27. Comment jouer « Les Bonnes », de Jean Genet ? - FICHE PROFESSEUR • 1re_27_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

28. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : illustrer la couverture - FICHE ÉLÈVE • 1re_28_eleve.docx

- Fiches WebLettres:

28. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : illustrer la couverture - FICHE PROFESSEUR • 1re_28_prof.pdf

- Fiches WebLettres:

29. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : dans la peau du metteur en scène - FICHE ÉLÈVE • 1re_29_eleve.docx

- Fiches WebLettres :

29. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : dans la peau du metteur en scène - FICHE PROFESSEUR • 1re_29_prof.pdf

- Fiches WebLettres :

30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - FICHE ÉLÈVE • 1re_30_eleve.docx

- Fiches WebLettres:

30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re_30_eleve_annexe1.rtf

- Fiches WebLettres :

30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re_30_eleve_annexe2.rtf

- Fiches WebLettres :

30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - FICHE PROFESSEUR • 1re_30_prof.pdf

Cartes mentales

- Cartes mentales :

L'humanisme • 01_L_humanisme.pdf

- Cartes mentales :

Le baroque • 02 Le baroque.pdf

- Cartes mentales :

Le classicisme • 03_Le_classicisme.pdf

- Cartes mentales :

Les Lumières • 04 Les Lumieres.pdf

- Cartes mentales :

Le romantisme • 05 Le romantisme.pdf

- Cartes mentales :

Le réalisme • 06 Le realisme.pdf

- Cartes mentales :

Le symbolisme • 07 Le symbolisme.pdf

- Cartes mentales :

Le surréalisme • 08 Le surrealisme.pdf

Fiches prise de parole

- Fiches prise de parole :

Animer un débat • Fiche_prise_de_parole_Animer_un_debat.pdf

- Fiches prise de parole :

Briser la glace • Fiche_prise_de_parole_Briser_la_glace.pdf

- Fiches prise de parole :

La rhétorique classique • Fiche_prise_de_parole_La_rhetorique_classique.pdf

- Fiches prise de parole :

La technique vocale • Fiche_prise_de_parole_La_technique_vocale.pdf

- Fiches prise de parole :

L'écoute active • Fiche_prise_de_parole_Lecoute_active.pdf

- Fiches prise de parole :

Slam et poésie • Fiche_prise_de_parole_Slam_et_poesie.pdf

- Fiches prise de parole :

Expression scénique • Fiche_prise_de_parole_Expression_scenique.pdf

Récit

Chapitre 1

- Livre du professeur :

Livre du professeur Récit Chapitre 1 • Livre_du_professeur_Recit_chap1.pdf

- Audio :

MARIE DE FRANCE, Le Lai du Chèvrefeuille • 911407 recit chap1 texte1.mp3

- Audio :

CHRÉTIEN DE TROYES, Lancelot • 911407_recit_chap1_texte2.mp3

- Audio :

MARGUERITE DE NAVARRE, Heptaméron • 911407_recit_chap1_texte3.mp3

- Textes :

MARIE DE FRANCE, Le Lai du Chèvrefeuille • Recit chap1 texte1 Le Lai du Chevrefeuille.docx

- Textes :

CHRÉTIEN DE TROYES, Lancelot • Recit_chap1_texte2_Lancelot.docx

- Textes :

MARGUERITE DE NAVARRE, Heptaméron • Recit chap1 texte3 Heptameron.docx

Chapitre 2

- Livre du professeur :

Livre du professeur Récit chapitre 2 • Livre_du_professeur_Recit_chap2.pdf

- Audio :

Madame de la Fayette, La Princesse de Clèves • 911407_recit_chap2_tx1.mp3

- Audio:

Gabriel de Guilleragues, Lettres de la religieuse portugaise • 911407_recit_chap2_tx2.mp3

- Audio :

Diderot, Jacques le Fataliste • 911407_recit_chap2_tx3.mp3

- Textes:

Madame de la Fayette, La Princesse de Clèves • Recit_chap2_texte1_Princesse_de_Cleves.docx

- Textes

Gabriel de Guilleragues, Lettres de la religieuse portugaise • Recit_chap2_texte2_Lettres_de_la_religieuse_portugaise.docx

- Textes:

Diderot, Jacques le Fataliste • Recit_chap2_texte3_Jacques_le_Fataliste.docx

Chapitre 3

- Livre du professeur :

Livre du professeur Récit chapitre 3 • Livre_du_professeur_Recit_chap3.pdf

- Audio :

Rousseau, Les Confessions • 911407 recit chap3 tx1.mp3

- Audio :

Lamartine, Souvenirs, impressions, pensées ... • 911407_recit_chap3_tx2.mp3

- Audio :

Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe • 911407_recit_chap3_tx3.mp3

- Textes :

Jean-Jacques Rousseau, Les Confessions • Recit_chap3_texte1_Les_Confessions.docx

- Textes :

Lamartine, Souvenirs, impressions, pensées ... • Recit chap3 texte2 Souvenirs impressions pensees et paysages.docx

Textes:

 $François-Ren\'e \ de \ Cahteaubriand, \ M\'emoires \ d'outre-tombe \ \bullet \ Recit_chap3_texte3_Memoires_d_outre-tombe. docx$

Chapitre 4

- Livre du professeur :

Livre du professeur Récit chapitre 4 • Livre_du_professeur_Recit_chap4.pdf

- Audio :

de Nerval, Sylvie, les Filles du feu • 911407_recit_chap4_tx1.mp3

- Audio :

Flaubert, Un cœur simple • 911407_recit_chap4_tx2.mp3

- Audio :

Maupassant, La Main • 911407 recit chap4 tx3.mp3

- Textes :

de Nerval, Sylvie, les Filles du feu • Recit_chap4_texte1_Sylvie_Les_Filles_du_feu.docx

Textes :

Flaubert, Un cœur simple • Recit chap4 texte2 Un coeur simple Trois contes.docx

- Textes:

Maupassant, La Main • Recit chap4 texte3 La Main Contes du jour et de la nuit.docx

Chapitre 5

- Livre du professeur :

Livre du professeur Récit chapitre 5 • Livre_du_professeur_Recit_chap5.pdf

- Audio :

Balzac, La Maison Nucingen • 911407_recit_chap5_tx1.mp3

- Audio :

Zola, La Bête humaine • 911407_recit_chap5_tx2.mp3

- Audio:

Proust, À la recherche du temps perdu • 911407_recit_chap5_tx3.mp3

- Textes:

Balzac, La Maison Nucingen • Recit_chap5_texte1_La_Maison_Nucingen.docx

- Textes :

Zola, La Bête humaine • Recit_chap5_texte2_La_Bete_humaine.docx

- Textes :

Proust, À la recherche du temps perdu • Recit_chap5_texte3_A_la_recherche_du_temps_perdu_Le_Temps_retrouve.docx

Ressources complémentaires

- Ressources complémentaires :

Marcel Proust, Du côté de chez Swann • Recit RC p111 Marcel Proust.docx

Chapitre 6

- Livre du professeur :

Livre du professeur Récit chapitre 6 • Livre_du_professeur_Recit_chap6.pdf

- Audio

Céline, Mort à crédit • 911407_recit_chap6_tx1.mp3

- Audio

Duras, Le Ravissement de Lol V. Stein • 911407_recit_chap6_tx2.mp3

- Audio :

Yourcenar, Mémoires d'Hadrien • 911407_recit_chap6_tx3.mp3

- Textes:

Céline, Mort à crédit • Recit_chap6_texte1_Mort_a_credit.docx

- Textes :

Duras, Le Ravissement de Lol V. Stein • Recit_chap6_texte2_Le_Ravissement_de_Lol_V_Stein.docx

- Textes :

Yourcenar, Mémoires d'Hadrien • Recit_chap6_texte3_Memoires_d_Hadrien.docx

Théâtre

Chapitre 1

- Textes :

Corneille, Le Cid • Theatre_chap1_texte1_Le_Cid.docx

- Textes :

Molière, Tartuffe • Theatre_chap1_texte2_Tartuffe.docx

- Textes:

Racine, Phèdre • Theatre_chap1_texte3_Racine_Phedre.docx

- Audio :

Corneille, Le Cid • 911407_theatre_chap1_tx1.mp3

- Audio :

Molière, Tartuffe • 911407_theatre_chap1_tx2.mp3

Audio :

Racine, Phèdre • 911407_theatre_chap1_tx3.mp3

- Livre du professeur :

Livre du professeur Théâtre chapitre 1 • Livre_du_professeur_Theatre_chap1.pdf

Chapitre 2

- Audio :

Alain-René Lesage, Turcaret • 911407 theatre chap2 tx1.mp3

- Audio :

Diderot, Le Fils naturel • 911407 theatre chap2 tx2.mp3

- Audio :

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro • 911407_theatre_chap2_tx3.mp3

- Textes :

Alain-René Lesage, Turcaret • Theatre_chap2_texte1_Turcaret.docx

- Textes :

Diderot, Le Fils naturel • Theatre chap2 texte2 Le Fils Naturel.docx

- Textes:

Baumarchais, Le Mariage de Figaro • Theatre_chap2_texte3_Mariage_Figaro.docx

- Livre du professeur :

Livre du professeur Théâtre chapitre 2 • Livre_du_professeur_Theatre_chap2.pdf

Chapitre 3

- Audio :

Alfred de Musset, Lorenzaccio • 911407_theatre_chap3_tx3.mp3

- Livre du professeur :

Livre du professeur Théâtre chapitre 3 • Livre_du_professeur_Theatre_chap3.pdf

- Textes :

Hugo, Hernani • Theatre_chap3_texte1_Hernani.docx

- Textes :

Alfred de Vigny, Chatterton • Theatre chap3 texte2 Chatterton.docx

- Textes :

Alfred de Musset, Lorrenzaccio • Theatre chap3 texte3 Lorenzaccio.docx

- Audio :

Hugo, Hernani • 911407 theatre chap3 tx1.mp3

- Audio ·

Alfred de Vigny, Chatterton • 911407 theatre chap3 tx2.mp3

Chapitre 4

- Audio:

Camus, Les Justes • 911407_theatre_chap4_tx1.mp3

- Audio :

Beckett, Oh les beaux jours • 911407_theatre_chap4_tx2.mp3

- Audio:

Sarraute, Pour un oui ou pour un non • 911407_theatre_chap4_tx3.mp3

- Livre du professeur :

Livre du professeur Théâtre chapitre 4 • Livre_du_professeur_Theatre_chap4.pdf

- Textes:

Camus, Les Justes • Theatre_chap4_texte1_Les_Justes.docx

- Textes :

Beckett, Oh les beaux jours • Theatre_chap4_texte2_Oh_les_beaux_jours.docx

- Textes :

Sarraute, Pour un oui ou pour un non • Theatre_chap4_texte3_Pour_un_oui_ou_pour_un_non.docx

Chapitre 5

- Audio :

Valère Novarina, La Scène • 911407 theatre chap5 tx1.mp3

- Audio:

Joël Pommerat, Les Marchands • 911407_theatre_chap5_tx2.mp3

- Livre du professeur :

Livre du professeur Théâtre chapitre 5 • Livre_du_professeur_Theatre_chap5.pdf

- Textes :

Valère Novarina, La Scène • Theatre_chap5_texte1_La_Scene.docx

- Textes:

Joël Pommerat, Les Marchands • Theatre chap5 texte2 Les Marchands.docx

Poésie

Chapitre 1

- Livre du professeur :

Livre du professeur Poésie chapitre 1 • Livre_du_professeur_Poesie_chap1.pdf

- Audio:

Lamartine, Les Méditations poétiques • 911407_poesie_chap1_tx1.mp3

- Audio :

Hugo, Les Châtiments • 911407_poesie_chap1_tx2.mp3

- Audio:

Alfred de Vigny, Les Destinées • 911407_poesie_chap1_tx3.mp3

Textes :

Lamartine, Les Méditations poétiques • poesie_chap1_texte1_Alphonse_De_Lamartine_Les_Meditations_poetiques.docx

- Textes :

Hugo, Les Châtiments • poesie_chap1_texte2_Victor_Hugo_Les_Chatiments.docx

- Textes :

Alfred de Vigny, Les Destinées • poesie_chap1_texte3_Alfred_De_Vigny_Les_Destinees.docx

Chapitre 2

- Livre du professeur :

Livre du professeur Poésie chapitre 2 • Livre_du_professeur_Poesie_chap2.pdf

- Audio :

Baudelaire, Les Fleurs du Mal • 911407_poesie_chap2_tx1.mp3

- Audio:

Mallarmé, Le Parnasse contemporain • 911407_poesie_chap2_tx2.mp3

- Audio:

Dierx, Les Amants • 911407_poesie_chap2_tx3.mp3

- Textes:

Baudelaire, Les Fleurs du Mal • poesie_chap2_texte1_Charles_Baudelaire_Les_Fleurs_du_mal.docx

- Textes :

Mallarmé, Le Parnasse contemporain • poesie_chap2_texte2_Stephane_Mallarme_Le_Parnasse_contemporain.docx

- Textes:

Dierx, Les Amants • poesie_chap2_texte3_Leon_Dierx_Les_Amants.docx

Chapitre 3

- Livre du professeur :

Livre du professeur Poésie chapitre 3 • Livre_du_professeur_Poesie_chap3.pdf

- Audio :

Apollinaire, Alcools • 911407_poesie_chap3_tx2.mp3

- Audio :

Reverdy, Les Jockeys camouflés • 911407 poesie chap3 tx3.mp3

- Textes :

 $A pollinaire, Alcools \bullet poesie_chap3_texte2_Guillaume_Apollinaire_Alcools.docx$

- Textes :

Reverdy, Les Jockeys camouflés • poesie_chap3_texte3_Pierre_Reverdy_Les_Jockeys_camoufles.docx

Chapitre 4

- Livre du professeur :

Livre du professeur Poésie chapitre 4 • Livre_du_professeur_Poesie_chap4.pdf

- Audio:

Breton, Clair de terre • 911407_poesie_chap4_tx1.mp3

- Audio ·

Desnos, les Ténèbres • 911407_poesie_chap4_tx2.mp3

- Audio:

Aime Césaire, Les Armes Miraculeuses • 911407_poesie_chap4_tx3.mp3

Textes :

Breton, Clair de terre • poesie_chap4_texte1_Andre_Breton_Clair_de_terre.docx

- Textes:

Desnos, les Ténèbres • poesie_chap4_texte2_Robert_Desnos_Les_Tenebres.docx

- Textes :

Aime Césaire, Les Armes Miraculeuses • poesie_chap4_texte3_Aime_Cesaire_Les_Armes_Miraculeuses.docx

Chapitre 5

- Audio:

Francis Ponge, Le Parti pris des choses • 911407_poesie_chap5_tx1.mp3

- Audio :

Jacques Prévert, Paroles • 911407_poesie_chap5_tx2-3.mp3

- Audio:

Jacques Réda, Amen • 911407_poesie_chap5_tx4.mp3

- Livre du professeur :

Livre du professeur Poésie chapitre 5 • Livre_du_professeur_Poesie_chap5.pdf

- Textes :

Francis Ponge, Le Parti pris des choses • poesie_chap5_texte1_Francis_Ponge_Le_Parti_pris_des_choses.docx

- Textes

Prévert, Paroles, La chanson du geôlier • poesie_chap5_texte2_Jacques_Prevert_Paroles_Chanson_Du_Geolier.docx

- Textes:

Prévert, Paroles, Les oiseaux du souci • poesie_chap5_texte3_Jacques_Prevert_Paroles_Les_oiseaux_du_souci.docx

- Textes

Jacques Réda, Amen • poesie_chap5_texte4_Jacques_Reda_Amen.docx

Littérature d'idées

Chapitre 1

- Livre du professeur :

Livre du professeur Littérature chapitre 1 • Livre_du_professeur_Litterature_chap1.pdf

- Audio

Rabelais, Pantagruel • 911407_litterature_d_idees_chap1_tx1.mp3

- Audio :

Montaigne, Essais livre I • 911407_litterature_d_idees_chap1_tx2.mp3

- Audio :

Etienne de la Boétie, Discours sur la servitude volontaire • 911407 litterature d idees chap1 tx3.mp3

- Textes :

Rabelais, Pantagruel • Litterature_chap1_texte1_Pantagruel.docx

- Textes :

Montaigne, Essais livre I • Litterature chap1 texte2 Essais livre I.docx

- Textes:

Etienne de la Boétie, Discours sur la servitude volontaire • Litterature chap1 texte3 Discours de la servitude volontaire.docx

Chapitre 2

- Livre du professeur :

Livre du professeur Littérature chapitre 2 • Livre_du_professeur_Litterature_chap2.pdf

- Audio:

Pascal, Pensées • 911407_litterature_d_idees_chap2_tx1.mp3

- Audio :

Cyrano de Bergerac, Histoire comique des Etats et Empires du Soleil • 911407_litterature_d_idees_chap2_tx2.mp3

- Audio:

Charles Sorel, Histoire comique de Francion • 911407_litterature_d_idees_chap2_tx3.mp3

- Textes :

Pascal, Pensées • Litterature_chap2_texte1_Pensees.docx

- Textes:

Cyrano de Bergerac, Histoire comique des Etats et Empires du Soleil • Litterature_chap2_texte2_Histoire_comique_des_Etats_et_Empires_du_Soleil.docx

- Textes :

Charles Sorel, Histoire comique de Francion • Litterature_chap2_texte3_Histoire_comique_de_Francion.docx

Ressources complémentaires

- Ressources complémentaires :

Don Juan • Litterature_RC_p237_Don_Juan.docx

Chapitre 3

- Livre du professeur :

Livre du professeur Littérature chapitre 3 • Livre_du_professeur_Litterature_chap3.pdf

- Audio :

Madeleine de Souvré, Maximes • 911407_litterature_d_idees_chap3_tx1.mp3

- Audio :

La Bruyère, Les Caractères • 911407_litterature_d_idees_chap3_tx2.mp3

- Audio :

 $Marie-Catherine\ d'Aulnoy,\ L'Oiseau\ bleu\ \bullet\ 911407_litterature_d_idees_chap3_tx3.mp3$

- Textes :

Madeleine de Souvré, Maximes • Litterature_chap3_texte1_Maximes.docx

- Textes :

La Bruyère, Les Caractères • Litterature_chap3_texte2_Les_Caracteres.docx

- Textes :

Marie-Catherine d'Aulnoy, L'Oiseau bleu • Litterature_chap3_texte3_L_Oiseau_bleu.docx

Chapitre 4

- Livre du professeur :

Livre du professeur Littérature chapitre 4 • Livre du professeur Litterature chap4.pdf

- Audio :

Voltaire, Dictionnaire philosophique • 911407_litterature_d_idees_chap4_tx1.mp3

- Audio:

Diderot, Encyclopédie • 911407_litterature_d_idees_chap4_tx2.mp3

- Audio ·

Montesquieu, Lettres persanes • 911407_litterature_d_idees_chap4_tx3.mp3

- Textes:

Voltaire, Dictionnaire philosophique • Litterature_chap4_texte1_Dictionnaire_philosophique_portatif.docx

- Textes :

Diderot, Encyclopédie • Litterature_chap4_texte2_Encyclopedie.docx

- Textes:

Montesquieu, Lettres persanes • Litterature_chap4_texte3_Lettres_persanes.docx

Chapitre 5

- Livre du professeur :

Livre du professeur Littérature chapitre 5 • Livre_du_professeur_Litterature_chap5.pdf

- Audio:

Etienne Bonnot de Condillac, Traité des sensations • 911407_litterature_d_idees_chap5_tx1.mp3

- Audio :

Diderot, Salon de 1763 • 911407_litterature_d_idees_chap5_tx2.mp3

- Audio :

Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire • 911407_litterature_d_idees_chap5_tx3.mp3

- Textes:

Bonnot de Condillac, Traité des sensations • Litterature chap5 texte1 Traite des sensations.docx

- Textes :

Diderot, Salon de 1763 • Litterature_chap5_texte2_Salon_de_1763.docx

- Textes :

Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire •

Litterature chap5 texte3 Les Reveries du promeneur solitaire Seconde promenade.docx

Langue et Méthodes

Ressources complémentaires

- Ressources complémentaires :

César Birotteau • Methode_RC_Cesar_Birotteau.docx

- Ressources complémentaires :

Femmes soyez soumises • Methode_RC_Femmes_soyez_soumises.docx

- Ressources complémentaires :

La Nuit de décembre • Methode_RC_La_Nuit_de_decembre.docx

- Ressources complémentaires :

Les Caprices de Marianne • Methode_RC_Les_Caprices_de_Marianne.docx

- Ressources complémentaires :

Les Contemplations • Methode RC Les Contemplations.docx

- Audio

Ruy Blas • 911457_methode_ex1.mp3

- Audio ·

Du côté de chez Swann • 911457_methode_ex2.mp3

- Audio :

Histoire de ma vie • 911457_methode_ex3.mp3

- Livre du professeur :

Livre du professeur Langue • Livre_du_professeur_Langue.pdf

- Livre du professeur :

Livre du professeur Méthodes • Livre_du_professeur_Methode.pdf

- Livre du professeur :

Livre du professeur Bac • Livre_du_professeur_Bac.pdf

Objet d'étude : La Princesse de Clèves

- Objet d'étude : La Princesse de Clèves :

Descriptif provisoire - La Princesse de Clèves • Descriptif_provisoire_Princesse_de_Cleves.docx