

# Français 1re - Livre unique - Édition 2019

## Liste des ressources

### Fiches WebLettres

**- Fiches WebLettres :**

1. Arthur Rimbaud, « Poésies » : méthodologie du commentaire - FICHE ÉLÈVE • 1re\_1\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

1. Arthur Rimbaud, « Poésies » : méthodologie du commentaire - FICHE PROFESSEUR • 1re\_1\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

2. Arthur Rimbaud, « Poésies » : composition d'une anthologie - FICHE ÉLÈVE • 1re\_2\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

2. Arthur Rimbaud, « Poésies » : composition d'une anthologie - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re\_2\_eleve\_annexe1.rtf

**- Fiches WebLettres :**

2. Arthur Rimbaud, « Poésies » : composition d'une anthologie - FICHE PROFESSEUR • 1re\_2\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

3. Arthur Rimbaud, « Poésies » ... Et journal intime - FICHE ÉLÈVE • 1re\_3\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

3. Arthur Rimbaud, « Poésies » ... Et journal intime - FICHE PROFESSEUR • 1re\_3\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - FICHE ÉLÈVE • 1re\_4\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_4\_eleve\_annexe1.rtf

**- Fiches WebLettres :**

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_4\_eleve\_annexe2.rtf

**- Fiches WebLettres :**

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_4\_eleve\_annexe3.rtf

**- Fiches WebLettres :**

4. « Débarcadères », de Jules Supervielle : présenter un thème poétique - FICHE PROFESSEUR • 1re\_4\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

5. « Débarcadères », de Jules Supervielle : construire une lecture comparée - FICHE ÉLÈVE • 1re\_5\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

5. « Débarcadères », de Jules Supervielle : construire une lecture comparée - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_5\_eleve\_annexe1.rtf

**- Fiches WebLettres :**

5. « Débarcadères », de Jules Supervielle : construire une lecture comparée - FICHE PROFESSEUR • 1re\_5\_prof.pdf

**- Fiches WebLettres :**

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - FICHE ÉLÈVE • 1re\_6\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_6\_eleve\_annexe1.rtf

**- Fiches WebLettres :**

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_6\_eleve\_annexe2.rtf

- Fiches Weblettrres :

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - FICHE PROFESSEUR • 1re\_6\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

6. « Débarcadères », de Jules Supervielle : production d'un recueil collectif - Annexe - FICHE PROFESSEUR • 1re\_6\_prof\_annexe1.pdf

- Fiches Weblettrres :

7. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'un quiz en ligne - FICHE ÉLÈVE • 1re\_7\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

7. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'un quiz en ligne - FICHE PROFESSEUR • 1re\_7\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

8. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'une couverture de livre Le Testament de Villon - FICHE ÉLÈVE • 1re\_8\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

8. « Jeannot et Colin », de Voltaire : création d'une couverture de livre Le Testament de Villon - FICHE PROFESSEUR • 1re\_8\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

9. « Jeannot et Colin », de Voltaire : écriture interventionniste - FICHE ÉLÈVE • 1re\_9\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

9. « Jeannot et Colin », de Voltaire : écriture interventionniste - FICHE PROFESSEUR • 1re\_9\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - FICHE ÉLÈVE • 1re\_10\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_10\_eleve\_annexe\_1.rtf

- Fiches Weblettrres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_10\_eleve\_annexe\_2.rtf

- Fiches Weblettrres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_10\_eleve\_annexe\_3.rtf

- Fiches Weblettrres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 4 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_10\_eleve\_annexe\_4.rtf

- Fiches Weblettrres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - Annexe 5 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_10\_eleve\_annexe\_5.rtf

- Fiches Weblettrres :

10. « Gargantua », de François Rabelais : le prologue, un manifeste humaniste ? - FICHE PROFESSEUR • 1re\_10\_prof.pdf

- Fiches Weblettrres :

11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - FICHE ÉLÈVE • 1re\_11\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrres :

11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_11\_eleve\_annexe\_1.rtf

- Fiches Weblettrres :

11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_11\_eleve\_annexe\_2.rtf

- Fiches Weblettrés :

11. « Gargantua », de François Rabelais : un programme d'éducation idéal ? - FICHE PROFESSEUR • 1re\_11\_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - FICHE ÉLÈVE • 1re\_12\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_12\_eleve\_annexe\_1.rtf

- Fiches Weblettrés :

12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_12\_eleve\_annexe\_2.rtf

- Fiches Weblettrés :

12. « Gargantua » : l'utopie, de Thomas More à François Rabelais - FICHE PROFESSEUR • 1re\_12\_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

13. « Chronique d'une mort annoncée » : imaginer une autre fin - FICHE ÉLÈVE • 1re\_13\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

13. « Chronique d'une mort annoncée » : imaginer une autre fin - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re\_13\_15\_eleve\_annexe1.rtf

- Fiches Weblettrés :

13. « Chronique d'une mort annoncée » : imaginer une autre fin - FICHE PROFESSEUR • 1re\_13\_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

14. « Chronique d'une mort annoncée » : interviewes des personnages du roman - FICHE ÉLÈVE • 1re\_14\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

14. « Chronique d'une mort annoncée » : interviewes des personnages du roman - FICHE PROFESSEUR • 1re\_14\_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

15. « Chronique d'une mort annoncée » : rédiger un article de presse - FICHE ÉLÈVE • 1re\_15\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

15. « Chronique d'une mort annoncée » : rédiger un article de presse - FICHE PROFESSEUR • 1re\_15\_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktuteur » - FICHE ÉLÈVE • 1re\_16\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktuteur » - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_16\_prof\_annexe1\_la\_vagabonde.pdf

- Fiches Weblettrés :

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktuteur » - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_16\_prof\_annexe2\_jane\_eyre.pdf

- Fiches Weblettrés :

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktuteur » - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_16\_prof\_annexe3\_memoires.pdf

- Fiches Weblettrés :

16. Trois romans féminins : devenez « booktubeuse » ou « booktuteur » - FICHE PROFESSEUR • 1re\_16\_prof.pdf

- Fiches Weblettrés :

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - FICHE ÉLÈVE • 1re\_17\_eleve.rtf

- Fiches Weblettrés :

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - FICHE PROFESSEUR • 1re\_17\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 1 - FICHE PROFESSEUR • 1re\_17\_prof\_annexe1\_la\_vagabonde.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 2 - FICHE PROFESSEUR • 1re\_17\_prof\_annexe2\_jane\_eyre.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 3 - FICHE PROFESSEUR • 1re\_17\_prof\_annexe3\_memoires.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

17. Trois romans féminins : transposez un récit en bande dessinée - Annexe 4 - FICHE PROFESSEUR • 1re\_17\_prof\_annexe4\_bd.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - FICHE ÉLÈVE • 1re\_18\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - FICHE PROFESSEUR • 1re\_18\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - Annexe 1 - FICHE PROFESSEUR • 1re\_18\_prof\_annexe1\_la\_vagabonde.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - Annexe 2 - FICHE PROFESSEUR • 1re\_18\_prof\_annexe2\_jane\_eyre.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

18. Trois romans féminins : un article de l'auteure sur l'héroïne - Annexe 3 - FICHE PROFESSEUR • 1re\_18\_prof\_annexe3\_memoires.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

19. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : un glossaire des personnages - FICHE ÉLÈVE • 1re\_19\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

19. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : un glossaire des personnages - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re\_19\_eleve\_annexe1.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

19. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : un glossaire des personnages - FICHE PROFESSEUR • 1re\_19\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

20. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : inventer un personnage du roman - FICHE ÉLÈVE • 1re\_20\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

20. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : inventer un personnage du roman - FICHE PROFESSEUR • 1re\_20\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

21. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : le roman, la peinture et le théâtre - FICHE ÉLÈVE • 1re\_21\_eleve.docx

**- Fiches Weblettrés :**

21. « Réparer les vivants », de Maylis de Kerangal : le roman, la peinture et le théâtre - FICHE PROFESSEUR • 1re\_21\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

22. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : passion et tragédie - FICHE ÉLÈVE • 1re\_22\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

22. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : passion et tragédie - FICHE PROFESSEUR • 1re\_22\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

23. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : structure et personnages - FICHE ÉLÈVE • 1re\_23\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

23. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : structure et personnages - FICHE PROFESSEUR • 1re\_23\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

24. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : réaliser une captation - FICHE ÉLÈVE • 1re\_24\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

24. « Caligula », d'Albert Camus, et « Phèdre » : réaliser une captation - FICHE PROFESSEUR • 1re\_24\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

25. « Les Bonnes », de Jean Genet : carte des thèmes de l'œuvre - FICHE ÉLÈVE • 1re\_25\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

25. « Les Bonnes », de Jean Genet : carte des thèmes de l'œuvre - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 1re\_25\_annexe.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

25. « Les Bonnes », de Jean Genet : carte des thèmes de l'œuvre - FICHE PROFESSEUR • 1re\_25\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

26. « Les Bonnes », de Jean Genet : analyser une scène - FICHE ÉLÈVE • 1re\_26\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

26. « Les Bonnes », de Jean Genet : analyser une scène - FICHE PROFESSEUR • 1re\_26\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

27. Comment jouer « Les Bonnes », de Jean Genet ? - FICHE ÉLÈVE • 1re\_27\_eleve.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

27. Comment jouer « Les Bonnes », de Jean Genet ? - FICHE PROFESSEUR • 1re\_27\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

28. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : illustrer la couverture - FICHE ÉLÈVE • 1re\_28\_eleve.docx

**- Fiches Weblettrés :**

28. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : illustrer la couverture - FICHE PROFESSEUR • 1re\_28\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

29. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : dans la peau du metteur en scène - FICHE ÉLÈVE • 1re\_29\_eleve.docx

**- Fiches Weblettrés :**

29. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : dans la peau du metteur en scène - FICHE PROFESSEUR • 1re\_29\_prof.pdf

**- Fiches Weblettrés :**

30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - FICHE ÉLÈVE • 1re\_30\_eleve.docx

**- Fiches Weblettrés :**

30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_30\_eleve\_annexe1.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 1re\_30\_eleve\_annexe2.rtf

**- Fiches Weblettrés :**

30. « Un Fil à la patte », de Georges Feydeau : une galerie des personnages - FICHE PROFESSEUR • 1re\_30\_prof.pdf

## Cartes mentales

**- Cartes mentales :**

L'humanisme • 01\_L\_humanisme.pdf

- **Cartes mentales :**

Le baroque • 02\_Le\_baroque.pdf

- **Cartes mentales :**

Le classicisme • 03\_Le\_classicisme.pdf

- **Cartes mentales :**

Les Lumières • 04\_Les\_Lumieres.pdf

- **Cartes mentales :**

Le romantisme • 05\_Le\_romantisme.pdf

- **Cartes mentales :**

Le réalisme • 06\_Le\_realisme.pdf

- **Cartes mentales :**

Le symbolisme • 07\_Le\_symbolisme.pdf

- **Cartes mentales :**

Le surréalisme • 08\_Le\_surrealisme.pdf

## Fiches prise de parole

- **Fiches prise de parole :**

Animer un débat • Fiche\_prise\_de\_parole\_Animer\_un\_debat.pdf

- **Fiches prise de parole :**

Briser la glace • Fiche\_prise\_de\_parole\_Briser\_la\_glace.pdf

- **Fiches prise de parole :**

La rhétorique classique • Fiche\_prise\_de\_parole\_La\_rhetorique\_classique.pdf

- **Fiches prise de parole :**

La technique vocale • Fiche\_prise\_de\_parole\_La\_technique\_vocale.pdf

- **Fiches prise de parole :**

L'écoute active • Fiche\_prise\_de\_parole\_Lecoute\_active.pdf

- **Fiches prise de parole :**

Slam et poésie • Fiche\_prise\_de\_parole\_Slam\_et\_poesie.pdf

- **Fiches prise de parole :**

Expression scénique • Fiche\_prise\_de\_parole\_Expression\_scenique.pdf

## Récit

### Chapitre 1

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit Chapitre 1 • Livre\_du\_professeur\_Recit\_chap1.pdf

- **Audio :**

MARIE DE FRANCE, Le Lai du Chèvrefeuille • 911407\_recit\_chap1\_texte1.mp3

- **Audio :**

CHRÉTIEN DE TROYES, Lancelot • 911407\_recit\_chap1\_texte2.mp3

- **Audio :**

MARGUERITE DE NAVARRE, Heptaméron • 911407\_recit\_chap1\_texte3.mp3

- **Textes :**

MARIE DE FRANCE, Le Lai du Chèvrefeuille • Recit\_chap1\_texte1\_Le\_Lai\_du\_Chevrefeuille.docx

- **Textes :**

CHRÉTIEN DE TROYES, Lancelot • Recit\_chap1\_texte2\_Lancelot.docx

- **Textes :**

MARGUERITE DE NAVARRE, Heptaméron • Recit\_chap1\_texte3\_Heptameron.docx

## Chapitre 2

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 2 • Livre\_du\_professeur\_Recit\_chap2.pdf

- **Audio :**

Madame de la Fayette, La Princesse de Clèves • 911407\_recit\_chap2\_tx1.mp3

- **Audio :**

Gabriel de Guilleragues, Lettres de la religieuse portugaise • 911407\_recit\_chap2\_tx2.mp3

- **Audio :**

Diderot, Jacques le Fataliste • 911407\_recit\_chap2\_tx3.mp3

- **Textes :**

Madame de la Fayette, La Princesse de Clèves • Recit\_chap2\_texte1\_Princesse\_de\_Cleves.docx

- **Textes :**

Gabriel de Guilleragues, Lettres de la religieuse portugaise • Recit\_chap2\_texte2\_Lettres\_de\_la\_religieuse\_portugaise.docx

- **Textes :**

Diderot, Jacques le Fataliste • Recit\_chap2\_texte3\_Jacques\_le\_Fataliste.docx

## Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 3 • Livre\_du\_professeur\_Recit\_chap3.pdf

- **Audio :**

Rousseau, Les Confessions • 911407\_recit\_chap3\_tx1.mp3

- **Audio :**

Lamartine, Souvenirs, impressions, pensées ... • 911407\_recit\_chap3\_tx2.mp3

- **Audio :**

Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe • 911407\_recit\_chap3\_tx3.mp3

- **Textes :**

Jean-Jacques Rousseau, Les Confessions • Recit\_chap3\_texte1\_Les\_Confessions.docx

- **Textes :**

Lamartine, Souvenirs, impressions, pensées ... • Recit\_chap3\_texte2\_Souvenirs\_impressions\_pensees\_et\_paysages.docx

- **Textes :**

François-René de Cahteaubriand, Mémoires d'outre-tombe • Recit\_chap3\_texte3\_Memoires\_d\_outre-tombe.docx

## Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 4 • Livre\_du\_professeur\_Recit\_chap4.pdf

- **Audio :**

de Nerval, Sylvie, les Filles du feu • 911407\_recit\_chap4\_tx1.mp3

**- Audio :**

Flaubert, Un cœur simple • 911407\_recit\_chap4\_tx2.mp3

**- Audio :**

Maupassant, La Main • 911407\_recit\_chap4\_tx3.mp3

**- Textes :**

de Nerval, Sylvie, les Filles du feu • Recit\_chap4\_texte1\_Sylvie\_Les\_Filles\_du\_feu.docx

**- Textes :**

Flaubert, Un cœur simple • Recit\_chap4\_texte2\_Un\_coeur\_simple\_Trois\_contes.docx

**- Textes :**

Maupassant, La Main • Recit\_chap4\_texte3\_La\_Main\_Contes\_du\_jour\_et\_de\_la\_nuit.docx

## Chapitre 5

**- Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 5 • Livre\_du\_professeur\_Recit\_chap5.pdf

**- Audio :**

Balzac, La Maison Nucingen • 911407\_recit\_chap5\_tx1.mp3

**- Audio :**

Zola, La Bête humaine • 911407\_recit\_chap5\_tx2.mp3

**- Audio :**

Proust, À la recherche du temps perdu • 911407\_recit\_chap5\_tx3.mp3

**- Textes :**

Balzac, La Maison Nucingen • Recit\_chap5\_texte1\_La\_Maison\_Nucingen.docx

**- Textes :**

Zola, La Bête humaine • Recit\_chap5\_texte2\_La\_Bete\_humaine.docx

**- Textes :**

Proust, À la recherche du temps perdu • Recit\_chap5\_texte3\_A\_la\_recherche\_du\_temps\_perdu\_Le\_Temps\_retrouve.docx

## Ressources complémentaires

**- Ressources complémentaires :**

Marcel Proust, Du côté de chez Swann • Recit\_RC\_p111\_Marcel\_Proust.docx

## Chapitre 6

**- Livre du professeur :**

Livre du professeur Récit chapitre 6 • Livre\_du\_professeur\_Recit\_chap6.pdf

**- Audio :**

Céline, Mort à crédit • 911407\_recit\_chap6\_tx1.mp3

**- Audio :**

Duras, Le Ravissement de Lol V. Stein • 911407\_recit\_chap6\_tx2.mp3

**- Audio :**

Yourcenar, Mémoires d'Hadrien • 911407\_recit\_chap6\_tx3.mp3

**- Textes :**

Céline, Mort à crédit • Recit\_chap6\_texte1\_Mort\_a\_credit.docx



- **Textes :**

Duras, Le Ravissement de Lol V. Stein • Recit\_chap6\_texte2\_Le\_Ravissement\_de\_Lol\_V\_Stein.docx

- **Textes :**

Yourcenar, Mémoires d'Hadrien • Recit\_chap6\_texte3\_Memoires\_d\_Hadrien.docx

## **Théâtre**

### **Chapitre 1**

- **Textes :**

Corneille, Le Cid • Theatre\_chap1\_texte1\_Le\_Cid.docx

- **Textes :**

Molière, Tartuffe • Theatre\_chap1\_texte2\_Tartuffe.docx

- **Textes :**

Racine, Phèdre • Theatre\_chap1\_texte3\_Racine\_Phedre.docx

- **Audio :**

Corneille, Le Cid • 911407\_theatre\_chap1\_tx1.mp3

- **Audio :**

Molière, Tartuffe • 911407\_theatre\_chap1\_tx2.mp3

- **Audio :**

Racine, Phèdre • 911407\_theatre\_chap1\_tx3.mp3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 1 • Livre\_du\_professeur\_Theatre\_chap1.pdf

### **Chapitre 2**

- **Audio :**

Alain-René Lesage, Turcaret • 911407\_theatre\_chap2\_tx1.mp3

- **Audio :**

Diderot, Le Fils naturel • 911407\_theatre\_chap2\_tx2.mp3

- **Audio :**

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro • 911407\_theatre\_chap2\_tx3.mp3

- **Textes :**

Alain-René Lesage, Turcaret • Theatre\_chap2\_texte1\_Turcaret.docx

- **Textes :**

Diderot, Le Fils naturel • Theatre\_chap2\_texte2\_Le\_Fils\_Naturel.docx

- **Textes :**

Baumarchais, Le Mariage de Figaro • Theatre\_chap2\_texte3\_Mariage\_Figaro.docx

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 2 • Livre\_du\_professeur\_Theatre\_chap2.pdf

### **Chapitre 3**

- **Audio :**

Alfred de Musset, Lorenzaccio • 911407\_theatre\_chap3\_tx3.mp3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 3 • Livre\_du\_professeur\_Theatre\_chap3.pdf

- **Textes :**

Hugo, Hernani • Theatre\_chap3\_texte1\_Hernani.docx

- **Textes :**

Alfred de Vigny, Chatterton • Theatre\_chap3\_texte2\_Chatterton.docx

- **Textes :**

Alfred de Musset, Lorenzaccio • Theatre\_chap3\_texte3\_Lorenzaccio.docx

- **Audio :**

Hugo, Hernani • 911407\_theatre\_chap3\_tx1.mp3

- **Audio :**

Alfred de Vigny, Chatterton • 911407\_theatre\_chap3\_tx2.mp3

## Chapitre 4

- **Audio :**

Camus, Les Justes • 911407\_theatre\_chap4\_tx1.mp3

- **Audio :**

Beckett, Oh les beaux jours • 911407\_theatre\_chap4\_tx2.mp3

- **Audio :**

Sarraute, Pour un oui ou pour un non • 911407\_theatre\_chap4\_tx3.mp3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 4 • Livre\_du\_professeur\_Theatre\_chap4.pdf

- **Textes :**

Camus, Les Justes • Theatre\_chap4\_texte1\_Les\_Justes.docx

- **Textes :**

Beckett, Oh les beaux jours • Theatre\_chap4\_texte2\_Oh\_les\_beaux\_jours.docx

- **Textes :**

Sarraute, Pour un oui ou pour un non • Theatre\_chap4\_texte3\_Pour\_un\_oui\_ou\_pour\_un\_non.docx

## Chapitre 5

- **Audio :**

Valère Novarina, La Scène • 911407\_theatre\_chap5\_tx1.mp3

- **Audio :**

Joël Pommerat, Les Marchands • 911407\_theatre\_chap5\_tx2.mp3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Théâtre chapitre 5 • Livre\_du\_professeur\_Theatre\_chap5.pdf

- **Textes :**

Valère Novarina, La Scène • Theatre\_chap5\_texte1\_La\_Scene.docx

- **Textes :**

Joël Pommerat, Les Marchands • Theatre\_chap5\_texte2\_Les\_Marchands.docx

## Poésie

### Chapitre 1

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 1 • Livre\_du\_professeur\_Poesie\_chap1.pdf

- **Audio :**

Lamartine, Les Méditations poétiques • 911407\_poesie\_chap1\_tx1.mp3

- **Audio :**

Hugo, Les Châtiments • 911407\_poesie\_chap1\_tx2.mp3

- **Audio :**

Alfred de Vigny, Les Destinées • 911407\_poesie\_chap1\_tx3.mp3

- **Textes :**

Lamartine, Les Méditations poétiques • poesie\_chap1\_texte1\_Alphonse\_De\_Lamartine\_Les\_Meditations\_poetiques.docx

- **Textes :**

Hugo, Les Châtiments • poesie\_chap1\_texte2\_Victor\_Hugo\_Les\_Chatiments.docx

- **Textes :**

Alfred de Vigny, Les Destinées • poesie\_chap1\_texte3\_Alfred\_De\_Vigny\_Les\_Destinees.docx

## Chapitre 2

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 2 • Livre\_du\_professeur\_Poesie\_chap2.pdf

- **Audio :**

Baudelaire, Les Fleurs du Mal • 911407\_poesie\_chap2\_tx1.mp3

- **Audio :**

Mallarmé, Le Parnasse contemporain • 911407\_poesie\_chap2\_tx2.mp3

- **Audio :**

Dierx, Les Amants • 911407\_poesie\_chap2\_tx3.mp3

- **Textes :**

Baudelaire, Les Fleurs du Mal • poesie\_chap2\_texte1\_Charles\_Baudelaire\_Les\_Fleurs\_du\_mal.docx

- **Textes :**

Mallarmé, Le Parnasse contemporain • poesie\_chap2\_texte2\_Stephane\_Mallarme\_Le\_Parnasse\_contemporain.docx

- **Textes :**

Dierx, Les Amants • poesie\_chap2\_texte3\_Leon\_Dierx\_Les\_Amants.docx

## Chapitre 3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 3 • Livre\_du\_professeur\_Poesie\_chap3.pdf

- **Audio :**

Apollinaire, Alcools • 911407\_poesie\_chap3\_tx2.mp3

- **Audio :**

Reverdy, Les Jockeys camouflés • 911407\_poesie\_chap3\_tx3.mp3

- **Textes :**

Apollinaire, Alcools • poesie\_chap3\_texte2\_Guillaume\_Apollinaire\_Alcools.docx

- **Textes :**

Reverdy, Les Jockeys camouflés • poesie\_chap3\_texte3\_Pierre\_Reverdy\_Les\_Jockeys\_camoufles.docx

## Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 4 • Livre\_du\_professeur\_Poesie\_chap4.pdf

- **Audio :**

Breton, Clair de terre • 911407\_poesie\_chap4\_tx1.mp3

- **Audio :**

Desnos, les Ténèbres • 911407\_poesie\_chap4\_tx2.mp3

- **Audio :**

Aime Césaire, Les Armes Miraculeuses • 911407\_poesie\_chap4\_tx3.mp3

- **Textes :**

Breton, Clair de terre • poesie\_chap4\_texte1\_Andre\_Breton\_Clair\_de\_terre.docx

- **Textes :**

Desnos, les Ténèbres • poesie\_chap4\_texte2\_Robert\_Desnos\_Les\_Tenebres.docx

- **Textes :**

Aime Césaire, Les Armes Miraculeuses • poesie\_chap4\_texte3\_Aime\_Cesaire\_Les\_Armes\_Miraculeuses.docx

## Chapitre 5

- **Audio :**

Francis Ponge, Le Parti pris des choses • 911407\_poesie\_chap5\_tx1.mp3

- **Audio :**

Jacques Prévert, Paroles • 911407\_poesie\_chap5\_tx2-3.mp3

- **Audio :**

Jacques Réda, Amen • 911407\_poesie\_chap5\_tx4.mp3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Poésie chapitre 5 • Livre\_du\_professeur\_Poesie\_chap5.pdf

- **Textes :**

Francis Ponge, Le Parti pris des choses • poesie\_chap5\_texte1\_Francis\_Ponge\_Le\_Part\_i pris\_des\_choses.docx

- **Textes :**

Prévert, Paroles, La chanson du geôlier • poesie\_chap5\_texte2\_Jacques\_Prevert\_Paroles\_Chanson\_Du\_Geolier.docx

- **Textes :**

Prévert, Paroles, Les oiseaux du souci • poesie\_chap5\_texte3\_Jacques\_Prevert\_Paroles\_Les\_oiseaux\_du\_souci.docx

- **Textes :**

Jacques Réda, Amen • poesie\_chap5\_texte4\_Jacques\_Reda\_Amen.docx

## Littérature d'idées

### Chapitre 1

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 1 • Livre\_du\_professeur\_Litterature\_chap1.pdf

- **Audio :**

Rabelais, Pantagruel • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap1\_tx1.mp3

- **Audio :**

Montaigne, Essais livre I • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap1\_tx2.mp3

**- Audio :**

Etienne de la Boétie, Discours sur la servitude volontaire • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap1\_tx3.mp3

**- Textes :**

Rabelais, Pantagruel • Litterature\_chap1\_texte1\_Pantagruel.docx

**- Textes :**

Montaigne, Essais livre I • Litterature\_chap1\_texte2\_Essais\_livre\_I.docx

**- Textes :**

Etienne de la Boétie, Discours sur la servitude volontaire • Litterature\_chap1\_texte3\_Discours\_de\_la\_servitude\_volontaire.docx

## Chapitre 2

**- Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 2 • Livre\_du\_professeur\_Litterature\_chap2.pdf

**- Audio :**

Pascal, Pensées • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap2\_tx1.mp3

**- Audio :**

Cyrano de Bergerac, Histoire comique des Etats et Empires du Soleil • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap2\_tx2.mp3

**- Audio :**

Charles Sorel, Histoire comique de Francion • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap2\_tx3.mp3

**- Textes :**

Pascal, Pensées • Litterature\_chap2\_texte1\_Pensees.docx

**- Textes :**

Cyrano de Bergerac, Histoire comique des Etats et Empires du Soleil •  
Litterature\_chap2\_texte2\_Histoire\_comique\_des\_Etats\_et\_Empires\_du\_Soleil.docx

**- Textes :**

Charles Sorel, Histoire comique de Francion • Litterature\_chap2\_texte3\_Histoire\_comique\_de\_Francion.docx

## Ressources complémentaires

**- Ressources complémentaires :**

Don Juan • Litterature\_RC\_p237\_Don\_Juan.docx

## Chapitre 3

**- Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 3 • Livre\_du\_professeur\_Litterature\_chap3.pdf

**- Audio :**

Madeleine de Souvré, Maximes • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap3\_tx1.mp3

**- Audio :**

La Bruyère, Les Caractères • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap3\_tx2.mp3

**- Audio :**

Marie-Catherine d'Aulnoy, L'Oiseau bleu • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap3\_tx3.mp3

**- Textes :**

Madeleine de Souvré, Maximes • Litterature\_chap3\_texte1\_Maximes.docx

**- Textes :**

La Bruyère, Les Caractères • Litterature\_chap3\_texte2\_Les\_Characteres.docx

- **Textes :**

Marie-Catherine d'Aulnoy, L'Oiseau bleu • Litterature\_chap3\_texte3\_L\_Oiseau\_bleu.docx

## Chapitre 4

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 4 • Livre\_du\_professeur\_Litterature\_chap4.pdf

- **Audio :**

Voltaire, Dictionnaire philosophique • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap4\_tx1.mp3

- **Audio :**

Diderot, Encyclopédie • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap4\_tx2.mp3

- **Audio :**

Montesquieu, Lettres persanes • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap4\_tx3.mp3

- **Textes :**

Voltaire, Dictionnaire philosophique • Litterature\_chap4\_texte1\_Dictionnaire\_philosophique\_portatif.docx

- **Textes :**

Diderot, Encyclopédie • Litterature\_chap4\_texte2\_Encyclopedie.docx

- **Textes :**

Montesquieu, Lettres persanes • Litterature\_chap4\_texte3\_Lettres\_persanes.docx

## Chapitre 5

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Littérature chapitre 5 • Livre\_du\_professeur\_Litterature\_chap5.pdf

- **Audio :**

Etienne Bonnot de Condillac, Traité des sensations • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap5\_tx1.mp3

- **Audio :**

Diderot, Salon de 1763 • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap5\_tx2.mp3

- **Audio :**

Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire • 911407\_litterature\_d\_idees\_chap5\_tx3.mp3

- **Textes :**

Bonnot de Condillac, Traité des sensations • Litterature\_chap5\_texte1\_Traite\_des\_sensations.docx

- **Textes :**

Diderot, Salon de 1763 • Litterature\_chap5\_texte2\_Salon\_de\_1763.docx

- **Textes :**

Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire •

Litterature\_chap5\_texte3\_Les\_Reveries\_du\_promeneur\_solitaire\_Seconde\_promenade.docx

## Langue et Méthodes

### Ressources complémentaires

- **Ressources complémentaires :**

César Birotteau • Methode\_RC\_Cesar\_Birotteau.docx

- **Ressources complémentaires :**

Femmes soyez soumises • Methode\_RC\_Femmes\_soyez\_soumises.docx

- **Ressources complémentaires :**

La Nuit de décembre • Methode\_RC\_La\_Nuit\_de\_decembre.docx

- **Ressources complémentaires :**

Les Caprices de Marianne • Methode\_RC\_Les\_Caprices\_de\_Marianne.docx

- **Ressources complémentaires :**

Les Contemplations • Methode\_RC\_Les\_Contemplations.docx

- **Audio :**

Ruy Blas • 911457\_methode\_ex1.mp3

- **Audio :**

Du côté de chez Swann • 911457\_methode\_ex2.mp3

- **Audio :**

Histoire de ma vie • 911457\_methode\_ex3.mp3

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Langue • Livre\_du\_professeur\_Langue.pdf

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Méthodes • Livre\_du\_professeur\_Methode.pdf

- **Livre du professeur :**

Livre du professeur Bac • Livre\_du\_professeur\_Bac.pdf

## **Objet d'étude : La Princesse de Clèves**

- **Objet d'étude : La Princesse de Clèves :**

Descriptif provisoire - La Princesse de Clèves • Descriptif\_provisoire\_Princesse\_de\_Cleves.docx