

FICHE 17

Fiche élève

Créer une scène de théâtre inspirée d'une fable

Jouer, enregistrer et diffuser une scène de théâtre

Vous allez de créer par groupes une scène théâtrale en réécrivant la fable « Les Obsèques de la lionne », de Jean de La Fontaine. Ensuite, vous vous enregistrerez en train de jouer cette scène, puis vous diffuserez cet enregistrement sur le site Audiocité.net.

SÉANCE 1 Réécriture

1. Lisez la fable « Les Obsèques de la lionne », de Jean de La Fontaine que vous trouverez en cliquant sur ce lien :

http://fr.wikisource.org/wiki/Les_Obsèques_de_la_lionne

Vous allez étudier ce texte avec votre professeur.

2. Réécrivez ce texte sous la forme d'une scène de théâtre en suivant les consignes suivantes :

- utilisez les didascalies, la ponctuation ;
- votre énoncé doit être ancré dans la situation d'énonciation (usage du *je* et du *vous*, temps et déictiques de l'énoncé ancré) ;
- respectez l'époque et les registres de langue ;
- utilisez les comiques de mots, de gestes (seulement si on peut le deviner dans l'enregistrement audio) et de caractère (colère du lion, fourberie du flatteur, finesse du cerf etc.)

Pour en savoir plus sur les procédés comiques, vous pouvez consulter cette page :

http://www.espacefrancais.com/theatre/procedes_comique.html

SÉANCE 2 Enregistrement de la scène

Votre travail consiste maintenant en une réorganisation de votre texte sous forme de tableau pour répartir les rôles de chacun, ceci pour une facilité de lecture et d'enregistrement de la scène sur un logiciel.

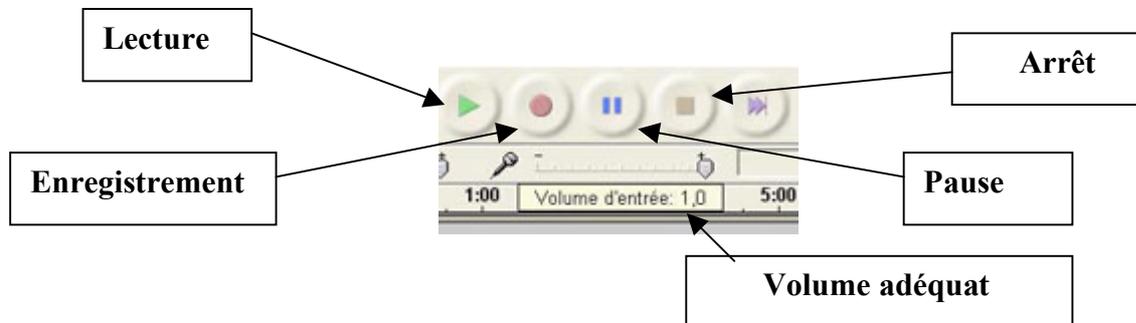
1. Complétez le tableau suivant à partir du texte que vous avez récrit, afin de définir les différents acteurs ainsi que leur rôle.

Rôle / nom de l'élève	Réplique	Registre/ton	Fichier
			EnrN°1
			EnrN°2
			etc.
Les courtisans / 5 à 6 élèves			

2. Lisez le texte une fois, à tour de rôle avant l'enregistrement

3. Pour enregistrement votre scène avec le logiciel Audacity :

a. Munissez-vous du micro (éventuellement du casque) relié à l'ordinateur. Pour démarrer l'enregistrement, appuyez sur le bouton Enregistrement (rond rouge). Vérifiez que le volume d'enregistrement est correct.



b. Chaque lecteur / personnage de la scène va lire ses répliques (dans l'ordre d'apparition). Un élève complètera la quatrième colonne en indiquant pour chaque réplique le numéro de l'enregistrement. L'un après l'autre, suivez les étapes ci-dessous :

- cliquez sur le bouton « Enregistrement » pour lire vos répliques. En cas d'erreur, recommencez immédiatement après, sans tenter d'arrêter l'enregistrement (vous supprimez après les passages sonores inutiles). Si nécessaire, appuyez sur « Pause », prenez le temps de relire votre réplique à haute voix et reprenez l'enregistrement jusqu'à la fin.
- cliquez sur « Pause » et remettez le casque et le micro au deuxième lecteur.
- notez le numéro de l'enregistrement dans la dernière case du tableau. Donnez comme nom au fichier créé ce numéro d'enregistrement.

Pour de l'aide sur l'utilisation d'Audacity, vous pouvez consulter les sites suivants :

[Travailler des fichiers audio sur Audacity](#)

À la fin de votre travail, enregistrez puis cliquez dans le menu FICHIER sur «EXPORTER EN OGG».

4. Montage final

Par groupes de deux élèves, rassemblez les fichiers de votre groupe pour en faire un seul fichier audio. Suivez la procédure suivante :

- ouvrez les fichiers ENRN°1.ogg et ENRN°2.ogg.
- copiez l'extrait ENRN°2 à la suite de ENRN°1 (en laissant un espace vide entre les 2).
- fermez définitivement ENRN°2. ENRN°1 reste ouvert.
- recommencez en complétant ENRN°1 par l'extrait ENRN°3, ensuite 4, 5, etc. grâce au copier/coller : sélection, Ctrl + C, Ctrl + V du clavier jusqu'à ce que ENRN°1 soit complet.
- dans le menu FICHIER, choisissez « enregistrez le projet » (conservez ENRN°1 qui est le fichier final).

5. Ajouter une introduction musicale

Par groupe de trois ou quatre élèves, vous allez ajouter introduction musicale au début de l'enregistrement. Pour cela, suivez le guide en cliquant sur ce lien:

www.audiocite.net/prog/

Vous devez maintenant télécharger et installer l'encodeur LAME MP3 (Cf. guide : http://netia59a.ac-lille.fr/cfrsdunkerque/article.php3?id_article=69)

6. Exportation finale

Le dernier élève du groupe procède à cette dernière opération, avec l'assistance éventuelle de deux ou trois autres élèves. La procédure figure dans le guide [Travailler des fichiers audio sur Audacity](#)

Le fichier n'est alors plus modifiable.