

FICHE 20
Fiche élève

Les symboles de l'époque révolutionnaire

Vous allez effectuer une recherche documentaire pour découvrir les symboles de l'époque révolutionnaire, qui relèvent d'un mouvement artistique appelé néo-classicisme et illustré dans différentes œuvres de cette époque. Vous présenterez le résultat de vos recherches sous la forme d'une animation en ligne.

ÉTAPE 1 Recherche documentaire

1. Définition du néoclassicisme

a. Cherchez dans le dictionnaire Le Robert en ligne <http://www.lerobert.com> la définition du néoclassicisme, copiez-la et collez-la ci-dessous.

b. Quelles sont les principales sources d'inspiration de ce mouvement ?
.....
.....
.....
.....

2. L'architecture néoclassique

a. Rendez-vous sur : http://fr.wikipedia.org/wiki/Architecture_n%C3%A9oclassique et relevez dans cet article les quatre éléments d'architecture néoclassique repris de l'Antiquité.

.....
.....
.....
.....

b. Quelle découverte est à l'origine de ce goût pour l'Antiquité ?
.....
.....
.....
.....

3. D'un Panthéon à l'autre

Comparez le Panthéon de Rome et le Panthéon de Paris en suivant ces liens :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Panth%C3%A9on_de_Rome
http://fr.wikipedia.org/wiki/Panth%C3%A9on_de_Paris
Présentez votre réponse dans le tableau ci-dessous.

	Panthéon de Rome	Panthéon de Paris
Points communs		

Différences		
-------------	--	--

4. Étude n° 1 : *Figure allégorique de la République*, par Antoine-Jean Gros

a. Rendez-vous sur la page :

<http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?t=123&d=1&i=142>

b. Lisez attentivement les onglets descriptifs à gauche de l'écran : « Contexte », « Analyse » et « Interprétation ».

c. Complétez le tableau ci-dessous :

<i>Figure allégorique de la République</i> , par A.-J. Gros	Description de l'œuvre	Symbolique (à expliquer)	Présence d'élément antique
Couleurs dominantes			
Allégories			
Objets			
Arrière-plan : décor et paysages			

5. Étude n° 2 : *La Vérité amène la République et l'Abondance*, par Nicolas de Courteille

a. Rendez-vous sur la page :

<http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?m=v%C3%A9rit%C3%A9%20am%C3%A8ne%20r%C3%A9publique&d=1&i=863>

b. Lisez attentivement les onglets descriptifs à gauche de l'écran : « Contexte », « Analyse » et « Interprétation ».

c. Complétez le tableau ci-dessous :

<i>La Vérité amène la République et l'Abondance</i> , par N. de Courteille	Description de l'œuvre	Symbolique (à expliquer)	Présence d'élément antique
Couleurs dominantes			
Allégories			
Objets			
Arrière-plan : décor et paysages			

6. Les symboles révolutionnaires

Utilisez un dictionnaire des symboles et/ou les liens ci-dessous pour indiquer ce que symbolisent les éléments communs aux deux tableaux.

- http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/france_829/institutions-vie-politique_19079/symboles-republique-14-juillet_2615/marianne_5160.html
- http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/france_829/institutions-vie-politique_19079/symboles-republique-14-juillet_2615/drapeau-francais_5157.html

7. Recherche d'une troisième œuvre

a. Recherchez un autre tableau : soit une œuvre néoclassique, soit une œuvre révolutionnaire. Celui-ci doit être identifiable par trois éléments au moins. Vous pouvez orienter votre recherche sur le site : <http://www.histoire-image.org/site/rech/index.php> en tapant

« néoclassicisme » dans le champ de recherche. Les œuvres de J.-L. David, T. Géricault ou E. Delacroix peuvent être privilégiées.

b. Enregistrez l'image que vous avez trouvée dans votre répertoire personnel, en lui donnant un nom explicite. Copiez ci-dessous l'adresse internet complète de la page où vous l'avez trouvée.

ÉTAPE 2 **Présentation dynamique**

Vous allez créer une présentation dynamique à partir du tableau que vous avez trouvé dans la question n° 7.

1. Allez sur l'adresse du logiciel en ligne « Prezi » fournie par votre professeur. Cliquez sur « Log in » et utilisez les codes d'accès que vous a donnés votre professeur.

2. Observez le document : il s'agit d'une immense feuille, au centre de laquelle se trouvent le titre et les consignes. Zoomez sur ceux-ci à l'aide de la molette de souris. Dézoomez ensuite pour chercher un espace de groupe libre.

3. Dans cet espace, cliquez n'importe où et collez l'adresse internet source (question **7. b.**).

4. Allez sur la molette en haut à gauche, cliquez sur « Insert » puis « Load File ». Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'image que vous avez enregistrée à la question n° **7. a.** et cliquez ensuite sur « Ouvrir ». Attendez que le chargement soit complet.

5. Allez sur la molette en haut à gauche, cliquez sur le coin pour sélectionner « Write ». Légendez chaque élément (objets, couleurs, symboles) qui vous a permis d'identifier le mouvement auquel appartient cette œuvre. Pour chaque légende, cliquez n'importe où dans la page, tapez votre texte, puis à l'aide du bouton zébré qui apparaît sur celui-ci, faites varier la taille, l'orientation du texte.

6. Allez sur la molette en haut à gauche, cliquez sur « Insert » puis « Shapes », puis le bouton représentant une flèche. Reliez chaque légende à l'élément correspondant sur l'image.

7. Allez sur la molette en haut à gauche, cliquez sur le coin pour sélectionner « Write ». Rédigez une phrase de conclusion répondant à la question « Que vous a appris cette recherche ? » Allez ensuite sur la molette en haut à gauche, cliquez sur « Frame » puis « [] », et encadrez votre conclusion.

8. Allez sur la molette en haut à gauche, cliquez sur « Path » puis « 1-2-Adds », et choisissez l'ordre d'apparition de chaque objet (texte, flèche) dans votre présentation, en cliquant dessus dans l'ordre chronologique. Terminez par la conclusion.

9. Cliquez en haut à droite sur « saved at » pour enregistrer. Vérifiez le rythme et la lisibilité de votre présentation en cliquant, sur la molette en haut à gauche, sur « show ». Faites avancer étape par étape en utilisant les boutons grisés en bas à droite.

10. Vous pouvez maintenant regarder les productions de vos camarades sur le reste du Prezi.