

**FICHE 35**  
*Fiche élève*

**Une Partie de campagne, entre littérature, peinture et cinéma**

**Vous avez lu la nouvelle de Maupassant intitulée *Une partie de campagne*. Vous allez découvrir les tableaux qui en ont été faits par le peintre Pierre-Auguste Renoir et le film qui en a été tiré par Jean Renoir. Ces trois œuvres vous inviteront à réfléchir sur les liens entre littérature, peinture et cinéma.**

**ÉTAPE 1 Pierre-Auguste et Jean Renoir**

1. Cherchez sur Internet qui étaient Pierre-Auguste Renoir et Jean Renoir. Dans quel art chacun s'est-il illustré ? Quel était leur lien de parenté ?

.....  
.....  
.....

2. Précisez sur quel(s) site(s) vous avez trouvé ces informations. Ce site vous paraît-il fiable ? Pourquoi ?

**ÉTAPE 2 À propos du film *Une partie de campagne* (Wikipédia)**

1. À l'aide de la page : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Partie\\_de\\_campagne](http://fr.wikipedia.org/wiki/Partie_de_campagne) , complétez le tableau suivant à propos du film *Une partie de campagne* :

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Réalisateur</b>    |  |
| <b>Scénario</b>       |  |
| <b>Photo</b>          |  |
| <b>Montage</b>        |  |
| <b>Musique</b>        |  |
| <b>Interprétation</b> |  |
| <b>Durée</b>          |  |

2. En quelle année le film a-t-il été commencé ? En quelle année a-t-il été terminé ? Pour quelle raison ?

.....  
.....  
.....

**ÉTAPE 3 Extrait du film *Une Partie de campagne* (Cinélycée)**

Consultez la page :

<http://www.cinelycee.fr/films/jean-renoir-une-partie-de-campagne-433>

et regardez les premières minutes de la vidéo proposée.

1. Quel passage Jean Renoir a-t-il passé sous silence par rapport à la nouvelle de Maupassant ?

.....  
.....  
.....

2. Qu'a-t-il ajouté ?

.....  
.....  
.....

3. Regardez le reste du film. Quelles différences relevez-vous par rapport à la nouvelle ?

.....  
.....  
.....

#### **ÉTAPE 4 Interview de Jean Renoir (INA)**

Consultez la page <http://www.ina.fr/media/entretiens/video/CPF86635741/une-partie-de-campagne.fr.html> (première vidéo) et expliquez le projet de Jean Renoir. À quoi croit-il particulièrement ? Expliquez son point de vue.

.....  
.....  
.....

#### **ÉTAPE 5 La nouvelle, le film et les tableaux**

1. À l'aide d'un moteur de recherche, recherchez des images du film. Sélectionnez-en au moins cinq et copiez-les dans la première colonne du tableau ci-dessous. N'oubliez pas de citer vos sources.

2. En face de chaque image, dans la deuxième colonne du tableau, insérez une citation extraite de la nouvelle ([http://fr.wikipedia.org/wiki/Partie\\_de\\_campagne](http://fr.wikipedia.org/wiki/Partie_de_campagne)).

3. Pour chaque image trouvée, recherchez un tableau de Pierre-Auguste Renoir à lui associer. Pour vous aider, consultez la page : <http://www.curiosphere.tv/renoir/> puis l'onglet « Toiles et toiles ». Observez chaque animation. Insérez chaque tableau dans la troisième colonne du tableau.

4. Pour chaque image du film, identifiez le type de plan utilisé.

Pour vous aider, consultez cette page :

<http://www.ac-reims.fr/datice/lettres/cinema/plans.htm>

Insérez l'information obtenue sous chaque image, dans la première colonne du tableau.

| <b>Images du film de Jean Renoir</b> | <b>Extraits de la nouvelle de Guy de Maupassant</b> | <b>Tableaux de Pierre-Auguste Renoir</b> |
|--------------------------------------|---|--|
|                                      |   |  |
|                                      |   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ÉTAPE 6** La scène de l'apéritif à la fenêtre

1. Connectez-vous sur la page <http://www.curiosphere.tv/renoir/>, cliquez sur l'onglet « Toiles et toiles » et observez l'animation « Cadrage ». À quel point de vue correspond chaque extrait ?

.....  
 .....  
 .....

2. Pour trouver dans l'œuvre de Renoir un tableau qui illustre cette scène, tapez « Renoir canotiers » dans un moteur de recherche. L'image doit respecter la position des deux hommes. Collez-la ci-dessous.

.....  
 .....  
 .....

3. Cliquez maintenant sur l'onglet « Partie de campagne » et expliquez les liens observés entre l'œuvre de Jean Renoir et celle de son père.

.....  
 .....  
 .....

**ÉTAPE 7** Synthèse

Dans le tableau de la question n° 5, choisissez une citation, un tableau puis une image du film qui vous semblent illustrer le mieux les liens existant entre littérature, peinture et cinéma. Justifiez votre choix.

.....  
 .....  
 .....