

En suivant ce parcours de quatre séances mettant en relation Emile Zola et la peinture de son temps, vous découvrirez l'originalité de l'impressionnisme et vous vous entraînerez à mener des recherches complexes sur Internet.

SÉANCE 1 de l'académisme à l'impressionnisme

1. À l'aide d'un moteur de recherche, trouvez la page du site des *Cahiers Naturalistes* concernant le Salon de 1875 et comportant la phrase « À côté de Cabanel j'inscrirai le nom d'Édouard Manet »

2. Copiez et collez ci-dessous le texte auquel votre recherche vous aura mené. Ce texte est intitulé « Lettres de Paris, juin 1875 » parues dans *Le messenger de l'Europe*, « Une Exposition de tableaux à Paris ».



Le texte étant en blanc, et donc illisible sur la page blanche du traitement de texte, changez la couleur de police (sélectionnez le texte et cliquez sur l'icône ).

Collez ici le texte...

3. Recherchez (EDITION>RECHERCHER) dans le texte que vous avez collé le passage commençant par « Cabanel est le génie de cette école ! ». Supprimez tout ce qui précède cette citation.

4. Recherchez le passage suivant « la jeunesse éternelle des œuvres originales. ». Supprimez tout ce qui suit.

Vous devez avoir désormais un texte commençant par « Cabanel est le génie de cette école ! » et s'achevant par « la jeunesse éternelle des œuvres originales. »

5. D'après ce texte, quels reproches Zola adresse-t-il à Cabanel ?

Réponse :

6. Quels arguments Zola emploie-t-il pour faire l'éloge de Manet ?

Réponse :

7. Recherchez sur Wikimedia commons (<http://commons.wikimedia.org>) les deux œuvres des peintres Cabanel et Manet que Zola critique dans le passage sélectionné sur le site des *Cahiers Naturalistes*. De quelles œuvres s'agit-il ?

a. Indiquez ci-dessous, pour chacune, leur titre et leur date de réalisation.

b. Insérez ensuite les reproductions de ces œuvres.

Titre de l'œuvre	Date de réalisation	Reproduction
Œuvre n° 1 :		
Œuvre n° 2 :		

8. Recherchez dans le dictionnaire Le Robert (www.lerobert.com) la définition du mot « académisme » et collez-la ci-dessous.

Académisme :

SÉANCE 2 *La Naissance de Vénus et Le Déjeuner sur l'herbe*

1. Rendez-vous sur le site du Musée d'Orsay

(<http://www.musee-orsay.fr>).

Dans le menu RECHERCHE>CATALOGUE DES ŒUVRES>RECHERCHE SIMPLE, recherchez :

- *La naissance de Vénus* (Alexandre Cabanel)
- *Le Déjeuner sur l'herbe* (Édouard Manet)

Complétez le tableau ci-dessous.

	<i>La naissance de Vénus</i>	<i>Le Déjeuner sur l'herbe</i>	Conclusions
Date de réalisation			
Format			
Analyse du titre			
Les personnages représentés			

2. Recherchez *Le Déjeuner sur l'herbe* dans l'encyclopédie Wikipédia. De quelle œuvre Manet s'est-il inspiré (titre, format, auteur et date) ? Insérez ci-dessus la reproduction de cette œuvre.

Coller ici l'image

Réponse :

3. Recherchez dans le dictionnaire Le Robert (www.lerobert.com) la définition du mot « impressionnisme » et collez-la ci-dessous.

Impressionnisme :

4. Lisez l'article « **Impressionnisme** » de Wikipédia.

a. Qu'est-ce qui fait l'originalité de ce mouvement pictural ?

Réponse :

b. Quels sont les peintres impressionnistes français majeurs ?

Réponse :

SÉANCE 3 Caractéristiques de l'impressionnisme

1. Rendez-vous sur le site du Musée d'Orsay

(<http://www.musee-orsay.fr>).

Dans le menu RECHERCHE>CATALOGUE DES ŒUVRES>RECHERCHE SIMPLE, tapez « Claude Monet ».

2. Observez les œuvres de Claude Monet que le musée propose et sélectionnez-en une.

3. Insérez ci-dessous l'image représentant l'œuvre que vous avez choisie.

Coller ici l'image

Auteur, titre, format, date

4. En quoi cette œuvre est-elle, selon vous, caractéristique du mouvement impressionniste ?

Réponse :

SÉANCE 4 Zola et le monde des arts

1. Ouvrez l'article « Zola » dans Wikipédia, et lisez la partie intitulée « Le monde des Arts ».

2. Résumez cette partie, à l'exclusion du dernier paragraphe (consacré à la sculpture) en moins de 1 500 caractères, espaces compris.

Résumé :

3. Indiquez le nombre de caractères, espaces compris, que comporte votre résumé (pour vérifier le nombre de caractères que comporte votre texte : OUTIL>STATISTIQUES).

Nombre total de caractères, espaces compris :